

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por conducto de la Sección de Enseñanzas Artísticas, la Embajada de la República Popular China y el Centro Cultural de China en México

CONVOCAN AL

11.º concurso de dibujo y pintura infantil

# CHINA EN MI IMAGINACIÓN

## 我 想 象 中 的 中 国 2 0 2 4

Año con año, el concurso de dibujo y pintura infantil «China en mi Imaginación», nos ha permitido descubrir a detalle parte de la historia y la cultura de China, a partir de las creaciones de las niñas y los niños que participan en esta convocatoria. Hemos descubierto, entre otros, los detalles sobre los muchos avances de la Antigua China, desde la historia de las grandes contribuciones de esa nación a las artes, la medicina, la ciencia y la tecnología, el horóscopo chino, hasta cómo se produce la seda, entre otros.

Este año el tema de la convocatoria es «la arquitectura china», una de las grandes aportaciones de China al mundo, misma que se divide principalmente en dos sistemas: uno es la arquitectura de los palacios y residencias imperiales, que encarna los preceptos confucianos de simetría, uniformidad y orden, y que está representada por la Ciudad Prohibida, viviendas cuadrangulares, templos ancestrales, etc.; y el otro es la arquitectura de parques y jardines, que encarna los valores taoístas de la transformación itinerante, la naturalidad y la espontaneidad, y que está representada por el Jardín del Humilde Administrador de Suzhou y el Jardín de los Individuos de Yangzhou. La búsqueda estética, las técnicas de construcción y los estilos únicos de la arquitectura china han influido profundamente en la estética de la arquitectura oriental, que ha sido referente para el resto del mundo.

A través del tema «la arquitectura china», el concurso de este año invita a las y los estudiantes de las escuelas primarias públicas y Talleres de Arte y Producción, que son atendidos por docentes de la Sección de Enseñanzas Artísticas y Escuelas de Iniciación Artística del INBAL y Asociadas, a expresar su visión de «China en mi Imaginación» mediante la creatividad y el dibujo, bajo la orientación de sus profesoras y profesores. El propósito es explorar y comprender más sobre esta nación, que se caracteriza por su rica tradición, vibrante colorido y una síntesis entre lo tradicional y lo moderno, elementos que se reflejan también en sus edificios y jardines. Recuerda que a diferencia de los edificios monumentales occidentales clásicos, la arquitectura tradicional china armoniza con el paisaje y los árboles circundantes, mezclándose con la naturaleza como si fuera una pintura.

Este año celebramos la 11.a edición con esta temática, a partir de la cual te convocamos a representar lo que imagines al respecto, pero también a divertirte y a aprender mientras creas a través del dibujo y la pintura, pues eso es lo que significa la participación en este certamen.

## B A S E S

I. Podrán participar exclusivamente estudiantes atendidos por docentes de la Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL inscritos en escuelas primarias públicas, de 1.º a 6.º grados, estudiantes de Talleres de Arte y Producción con edades de 6 a 12 años y estudiantes de las Escuelas de Iniciación Artística y Asociadas con edades de 6 a 12 años.

## DE LOS TRABAJOS

II. Los trabajos pueden realizarse con las diferentes técnicas y materiales relativos a las artes plásticas (lápiz de grafito, bolígrafo, lápices de color, plumines, crayones, acuarelas, pintura acrílica, óleo, tinta china, tiza, gis pastel) en formato bidimensional; no deberán utilizarse materiales que generen relieve (como plastilina o papel maché), materiales que se desprendan fácilmente (como diamantina, chaquira o lentejuela), ni materiales orgánicos (como sopas, hojas o semillas). Es importante que no coloquen letras, letreros o nombres sobre el dibujo o pintura.

III. Deberán ser realizados sobre papel marquilla o cartulina, con una dimensión de 24 x 32 cm. (Hoja de cuaderno de artes plásticas de papel marquilla).

IV. Los trabajos deberán tratar la temática establecida en esta convocatoria que este año es **«la arquitectura china»**.

V. Sólo se recibirá un trabajo por estudiante.

VI. **Los trabajos se recibirán del 20 al 24 de mayo de 2024**, en la oficina de la Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL, ubicada en Londres 16, primer piso, col. Juárez, Alcaldía Cuauhtémoc, 06600, Ciudad de México, sin prórroga alguna.

VII. Cada trabajo deberá llevar adherida en la parte posterior una ficha hecha en computadora o a mano con letra legible que contendrá los siguientes datos:

- Título:
- Nombre completo de la o el estudiante:
- Técnica:
- Edad:
- Grado:
- Nombre de la o el docente de artes plásticas:
- Nombre de la escuela / Taller / EIA / EIAA:

**\*Será importante que cada docente responsable verifique que los datos se encuentren escritos en el orden solicitado, que sean legibles y que sean los correspondientes al trabajo que se está entregando.**

VIII. Se seleccionarán 100 trabajos para la designación de los premios, la exposición y el catálogo impreso.

IX. Las y los estudiantes cuyos dibujos sean seleccionados, serán notificados a través de su profesora o profesor de artes plásticas.

## DE LOS PREMIOS:

**X.** La designación de las y los ganadores y menciones honoríficas estará a cargo de un comité integrado por la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas, la Sección de Enseñanzas Artísticas, la Embajada de la República Popular China y el Centro Cultural de China en México.

**XI.** Se otorgarán tres premios en escuelas primarias, tres a Talleres de Arte y Producción, y dos a Escuelas de Iniciación Artística y Asociadas distribuidos de la siguiente manera:

**- Para escuelas primarias:**

Primera categoría: 1.º y 2.º grados.  
Segunda categoría: 3.º y 4.º grados.  
Tercera categoría: 5.º y 6.º grados.

**- Para Talleres de Arte y Producción:**

Primera categoría: 6 y 7 años.  
Segunda categoría: 8 y 9 años.  
Tercera categoría: 10 - 12 años.

**- Para Escuelas de Iniciación Artísticas y Asociadas:**

Primera categoría: 6 - 9 años.  
Segunda categoría: 10 - 12 años.

**- Se otorgarán ocho menciones honoríficas generales.**

## DE LA EXPOSICIÓN

**XII.** Los trabajos premiados y seleccionados formarán parte de la exposición de arte infantil «China en mi Imaginación» en su 11.ª edición.

**XIII.** Los trabajos seleccionados serán expuestos en los espacios que la Sección de Enseñanzas Artísticas disponga, las fechas y lugares de exhibición se avisarán 15 días antes de su inauguración.

## GENERALES

**XIV.** Todos los casos no previstos en las bases de esta convocatoria serán resueltos por las entidades convocantes.

Ciudad de México, 5 de abril 2024



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**