

Plan de estudios de:  
  
Licenciatura en Danza Contemporánea

Escuela Superior de  
Música y Danza de Monterrey



## LICENCIATURA EN DANZA CONTEMPORÁNEA

### JUSTIFICACIÓN

Todo conocimiento, ya sea científico o artístico, es el resultado de la necesidad del ser humano de responder creativamente a su entorno. Toda técnica de cualquier arte, toda escuela, o estilo, derivan siempre de la necesidad de una expresión que arranca de un contexto social definido.

La danza no escapa a este principio, surge del contexto social que la genera, tomando de él su carácter, temática y estilo, estructurando en función de ello los métodos y técnicas que la sustentan.

La danza es un importante generador y vehículo de expresividad y creatividad del ser humano. Puede contribuir de manera significativa al desarrollo del ser social, propiciándole además, la posibilidad de comprender y disfrutar las manifestaciones artísticas.

A partir de estos fundamentos, la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey se ha comprometido desde su fundación con la formación de profesionales en el campo de la danza, capaces de enfrentar los retos que presenta el entorno profesional y artístico, en un medio ambiente siempre cambiante y cada vez más globalizado. Teniendo presente este compromiso se ha logrado preparar ejecutantes con una sólida formación que les ha permitido destacar en el ámbito local, nacional e internacional dentro del mundo de la danza profesional.

Las exigencias contemporáneas en cualquier campo de desarrollo profesional van más allá de la formación en términos de capacitación: demandan un valor agregado que permita a nuestros egresados competir en igualdad de circunstancias con los profesionales de otras instituciones nacionales e internacionales. De ahí que la instrumentación de un programa académico de danza a nivel Licenciatura sea imprescindible para nuestra institución.

El grado de Licenciatura abre la oportunidad de enriquecer académicamente la formación de nuestros estudiantes, ofreciéndoles la oportunidad de adquirir los conocimientos técnicos, artísticos y teóricos; así como el desarrollo de las habilidades, actitudes y valores necesarios para el quehacer profesional.

A diferencia de los programas de formación de bailarines especializados en la ejecución el presente plan de estudios de la Licenciatura en Danza Contemporánea ofrece la posibilidad de que el estudiante se desarrolle de manera integral, agregando a su formación técnica, una formación en los aspectos humanísticos, sociales y estéticos.

El ofrecer el título de licenciatura a nuestros egresados, brinda la oportunidad no sólo de ejercer como ejecutantes de la danza, sino abrir el campo a otras posibilidades de ejercicio en el medio profesional como: Coreógrafos, Director de Grupos de Danza, Regisere, Maestro de Danza a nivel amateur y Promotor Cultural.

### OBJETIVO GENERAL

Formar profesionales de la Danza Contemporánea con la capacidad de manifestar escénicamente los temas con los que se manifiesta el sentir social, en sus ámbitos colectivo e individual, local y global a fin de participar en el desarrollo cultural y social desde un enfoque analítico y autocrítico.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Incorporar al alumno en un proceso formativo que le permita:

- Conocer y manejar el cuerpo humano, física y expresivamente dentro del marco de la danza contemporánea.
- Responder a las necesidades artísticas, a partir del desarrollo de una capacidad, creativa, artística, técnica e intelectual.
- Conocer, comprender y hacer uso de las herramientas básicas del quehacer coreográfico.
- Comprender la función de la danza en la sociedad, sus aspectos formativos, recreativos y artísticos.
- Evaluar y aplicar los conocimientos teóricos y técnicos de la danza para su utilización con fines artísticos.
- Responder a las necesidades del mercado de trabajo con un alto nivel técnico y estético.
- Participar en la creación de grupos orientados a generar un movimiento dancístico que represente y cumpla una función estética y social.
- Difundir la danza impartiendo talleres de danza como parte una formación integral de los individuos.
- Promover actividades culturales que beneficien a la sociedad.

**PERFIL DE INGRESO**

El aspirante debe contar con:

- Aptitudes físicas de elasticidad, flexibilidad coordinación y fuerza.
- Poseer una Figura de complexión delgada con proporciones adecuadas a las exigencias de la Danza Contemporánea.
- Capacidad creativa.
- Musicalidad (coordinación auditiva- motriz).
- Interés por las artes y humanidades.
- Actitud crítica.
- Capacidad de integración al trabajo de grupo.
- Vocación y o interés hacia la danza profesional.

**PERFIL DE EGRESO**

- Desempeñarse como profesional del movimiento dancístico contemporáneo, en los diferentes lenguajes y tendencias.
- Contar con la capacidad de crear proyectos coreográficos.
- Ser gestor y de sus propias obras.
- Promotor cultural.
- Poseer una visión general del arte dancístico y su función en la sociedad.
- Poseer conocimientos básicos para impartir clases de danza a nivel elemental o amateur.

### **CAMPO DE TRABAJO**

El egresado podrá desarrollarse profesionalmente como bailarín de cuerpo de baile, solista, en diferentes compañías nacionales e internacionales independientes como: Ballet del Nuevo Siglo (Monterrey, N.L.), Danza Contemporánea en Concierto, Arte Móvil Danza Clan, Cuerpo Etéreo, Dinámica 7, Colectivo de Expresión Escénica, Teoría de Gravedad, etc. (todas ellas en Monterrey N.L.) además a nivel nacional en: Ballet Nacional de México, Ballet Teatro del Espacio, Mezquite Danza Contemporánea, Tania Pérez Salas, Ballet Independiente, Compañía del Estado de Yucatán, Alicia Sánchez y CIA. Por mencionar algunas

- Bailarín profesional
- Coreógrafo
- Director de Grupos de Danza
- Regisere
- Maestro de Danza a nivel amateur
- Promotor Cultural

### **ESTRUCTURA CURRICULAR**

El plan de estudios de la Licenciatura de Danza Contemporánea se estructura por áreas de formación, las cuales agrupan a las materias necesarias para desarrollar el proceso de formación de un licenciado de Danza Contemporánea conforme al perfil establecido por la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey. Tales materias, están orientadas a proporcionar capacidades integrales en los ámbitos teóricos, prácticos y humanistas de la danza, así como desarrollar habilidades actitudes y saberes en el perfil de la ejecución y creación de obra que le permitan al egresado tener una perspectiva actualizada sobre el quehacer profesional de la danza escénica.

Las áreas de formación configuradas para tal fin son:

- Formación Especializada
- Formación Creativa- Escénica
- Formación Estética-Musical
- Formación Complementaria

La carrera de Licenciatura en Danza Contemporánea se cursa en 10 semestres durante los cuales se cubren un total de 305 créditos.

### MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Semestre	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
<b>Área</b>										
<b>Formación Especializada</b>	Técnica de Danza Contemporánea I 12.5 10	Técnica de Danza Contemporánea II 12.5 10	Técnica de Danza Contemporánea III 12.5 10	Técnica de Danza Contemporánea IV 12.5 10	Técnica de Danza Contemporánea V 12.5 10	Técnica de Danza Contemporánea VI 12.5 10	Técnica de Danza Contemporánea VII 12.5 10	Técnica de Danza Contemporánea VIII 12.5 10	Técnica de Danza Contemporánea IX 12.5 10	Técnica de Danza Contemporánea X 12.5 10
	Principios Básicos del Acondicionamiento Físico 2.5 2							Metodología de la Danza Contemporánea I 2.5 2	Metodología de la Danza Contemporánea II 2.5 2	
		Técnica de Danza Clásica I 3.75 3	Técnica de Danza Clásica II 3.75 3	Técnica de Danza Clásica III 3.75 3	Técnica de Danza Clásica IV 3.75 3	Técnica de Danza Clásica V 3.75 3	Técnica de Danza Clásica VI 3.75 3	Técnica de Danza Clásica VII 3.75 3	Técnica de Danza Clásica VIII 3.75 3	Técnica de Danza Clásica IX 3.75 3
							Técnica Alternativa I 3.75 3	Técnica Alternativa II 3.75 3	Técnica Alternativa III 3.75 3	Técnica Alternativa IV 3.75 3
<b>Formación Creativa-Escénica</b>	Prácticas Escénicas I 5 4	Prácticas Escénicas II 5 4	Prácticas Escénicas III 5 4	Prácticas Escénicas IV 5 4	Prácticas Escénicas V 5 4	Prácticas Escénicas VI 5 4	Prácticas Escénicas VII 5 4	Prácticas Escénicas VIII 5 4	Prácticas Escénicas IX 5 4	Prácticas Escénicas X 5 4
	Integración Sensorial I 3.75 3	Integración Sensorial II 3.75 3								
	Maquillaje 2.5 2									
			Taller de Coreografía I 3.75 3	Taller de Coreografía II 3.75 3			Producción y Montaje Coreográfico I 3.75 3	Producción y Montaje Coreográfico II 3.75 3	Proyecto Escénico Multidisciplinario I 5 4	Proyecto Escénico Multidisciplinario II 5 4
					Composición I 3.75 3	Composición II 3.75 3				
					Análisis de Estilos Teatrales 2.5 2	Dramaturgia Aplicada a la Danza 2.5 2				
							Luminotecnia 2.5 2			
<b>Formación Estética-Musical</b>			Apreciación Musical 2.5 2		Estética 2.5 2	Sociología del Arte 2.5 2				
				Taller de Ritmos 2.5 2						
			Historia de la Danza I 2.5 2	Historia de la Danza II 2.5 2						
<b>Formación Complementaria</b>	Anatomía y Kinesiología I 2.5 2	Anatomía y Kinesiología II 2.5 2	Prevención y Tratamiento de Lesiones 2.5 2							
		Nutrición 2.5 2								
										Gestoría y Promoción 2.5 2
<b>Horas</b>	23	24	26	24	24	24	25	25	26	23
<b>Créditos</b>	28.75	30	32.5	30	30	30	31.25	31.25	32.5	28.75