



GUÍA PARA EL INGRESO POR COLOCACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS **PROFESIONAL MEDIO EN ARTES (PMA)** CICLO ESCOLAR 2023 - 2024

Esta guía se dirige a las y los aspirantes que tienen un grado de comprensión, dominio y experiencia en el campo de las artes y que solicitan el ingreso en alguna de las carreras de Profesional Medio en Arte (PMA). Considera los conocimientos, aptitudes y habilidades que serán tomadas en cuenta en el proceso de evaluación para el ingreso por colocación a las carreras de Arte Teatral, Música, Artes plásticas o Danza en sus orientaciones de Contemporánea o Popular Mexicana.

El esquema general de evaluación incorpora los siguientes aspectos: conocimiento teórico, histórico y cultural de las artes; expresiones generales de las artes; habilidades básicas del área artística a la que se pretende ingresar; y ejercicios de ejecución e interpretación.

Derivado de las condiciones sanitarias actuales y de la modalidad de educación a distancia que se ha estado implementando, el proceso de evaluación estará mediado por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) disponibles.

ESTRUCTURA DE LA EVALUACIÓN

Las y los aspirantes deberán participar en las siguientes etapas:

- Entrevista con docentes de las academias del área artística correspondiente, con la que se indagará en las motivaciones, expectativas profesionales y experiencia formativa en el área artística solicitada
- Examen teórico, orientado a identificar los conocimientos artísticos esenciales y en específico del área artística solicitada y a detectar las capacidades de análisis, organización y expresión de ideas
- Examen práctico, el cual posee una doble dimensión:
 - » Identificar la aptitud técnica, referida al manejo de los elementos constitutivos del lenguaje artístico del área solicitada.
 - » Identificar las posibilidades de interpretación o ejecución y expresión, es decir; la habilidad de comunicación de emociones, sensaciones y contenidos y formas del área artística solicitada.

ASPECTOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN POR ÁREA ARTÍSTICA

a. Artes Plásticas

- Habilidades de observación, comprensión, análisis, simbolización y representación de la realidad a través del dibujo.
- Habilidad para el manejo de la composición y de la expresión plástica.
- Nivel de manejo técnico de materiales y procedimientos de diversos géneros de la expresión plástica.
- Conocimiento general del arte universal.

b. Arte teatral

- Habilidades de comunicación y expresión oral mediante los recursos de la voz (volumen, tono, timbre, ritmo, pausa, intensidad, proyección, dicción, articulación, silencio y dramatización).
- Habilidades de expresión corporal y de uso de los recursos del movimiento: desplazamiento, tiempo, espacio, uso de manos, expresión facial y visual.
- Uso de los recursos dramáticos: los personajes, las acciones, los conflictos, espacio, tiempo, historias, argumento.
- Habilidades de improvisación y uso simultáneo de los recursos de expresión y dramatización, para comunicar ideas, sensaciones, emociones y sentimientos.
- Conocimiento general sobre los géneros y la historia de las artes teatrales.
- Sensibilidad y expresividad corporal, vocal y dramática.

c. Danza contemporánea

- Nivel de dominio de alguna técnica de danza contemporánea:
 - » Desempeño técnico.
 - » Limpieza y calidad de la ejecución.
 - » Manejo de tiempo, velocidad y ritmo.
 - » Dinámica, fuerza y manejo de la energía.
 - » Uso del espacio con desplazamientos.
 - » Manejo de dimensiones y niveles.
- Manejo del trabajo de conciencia corporal.



GUÍA PARA EL INGRESO POR COLOCACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PROFESIONAL MEDIO EN ARTES - CICLO ESCOLAR 2023-2024

- Manejo de principios básicos de la técnica de danza clásica.
- Demostración en una Interpretación del manejo de bases de diferentes técnicas de la Danza Contemporánea.
- Capacidad de integración de la Música en un ejercicio dancístico.
- Conocimiento general sobre teoría e historia de la danza contemporánea.

d. Danza Popular Mexicana

- Conocimiento y manejo de la técnica folklórica.
- Coordinación psicomotriz y rítmica.
- Ejecución de algún baile o danza con un manejo técnico-interpretativo adecuado.
- Conocimiento de diversas técnicas corporales tales como: danza clásica, danza contemporánea y acondicionamiento físico.
- Improvisación de ejercicios creativos a partir de una idea o tema.
- Conocimiento general del ámbito histórico y cultural de la danza popular mexicana.

e. Música

- Lectura rítmica:
 - » Coordinación.
 - » Pulso.
 - » Precisión en la ejecución.
- Lectura melódica:
 - » Coordinación en la marcación del compás.
 - » Pulso.
 - » Precisión de las figuras rítmicas.
- Afinación de sonidos en los instrumentos musicales
 - » Ejecución del ejercicio musical continuo.

GUÍA PARA EL INGRESO POR COLOCACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS
PROFESIONAL MEDIO EN ARTES - CICLO ESCOLAR 2023-2024

- Entonación de intervalos:
 - » Coordinación.
 - » Afinación.
 - » Precisión en la ejecución.
- Audición:
 - » Escritura correcta de figuras rítmicas.
 - » Conocimiento de melodías.
 - » Intervalos.
 - » Escalas.
- Ejercicios progresivos ascendentes y descendentes
- Conocimientos generales de la historia de la música; géneros, contexto social y cultural, y de su construcción simbólica en los contextos culturales de cada época.

Consulta la convocatoria en sgeia.inba.gob.mx