

## GENERALES

Nombre Xilonel Alcázar Chávez

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### LICENCIATURA

**Educación para las Artes**

Facultad de Teatro Xalapa

**Universidad Veracruzana**

### TÉCNICO ARTESANAL

Especialidad Esmaltes

Escuela de Artesanías

**Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).**

## EXPERIENCIA LABORAL

**Jefe de la Unidad**

**Promoción Cultural y Divulgación Científica**

**Centro Cultural Iztacala**

**Facultad de Estudios Superiores Iztacala (UNAM)**

Mayo de 2012 a enero de 2015.

## EXPERIENCIA DOCENTE

### ESCUELA DE ARTESANÍAS INBAL

DOCENCIA 2016-2023

**Modelado I y II**

Prácticas de Taller Artesanal I (Metales)

DOCENCIA 2013-2015/2

Prácticas de Taller Esmaltes.

Taller complementario joyería 5to semestre

DOCENCIA 2011-2012/2

**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**

Prácticas de Taller Artesanal II (Esmaltes)

Taller complementario II (Esmaltes)

DOCENCIA 2011-2012/1

**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**

Prácticas de Taller Artesanal I (Esmaltes)

Taller complementario I (Esmaltes)

Taller de Iniciación de Esmaltes Modulo I

DOCENCIA 2010-2011/2  
**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**  
Prácticas de Taller Artesanal II (Esmaltes)  
Taller complementario II (Esmaltes)  
Taller de Iniciación Modulo I

DOCENCIA 2010-2011/1  
**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**  
Prácticas de Taller Artesanal I (Esmaltes)  
Taller complementario I (Esmaltes)  
Taller de Iniciación de Esmaltes Modulo I

DOCENCIA 2009-2010/2  
**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**  
Prácticas de Taller Artesanal II (Esmaltes)  
Modelo Aplicado (Esmaltes)

DOCENCIA 2009-2010/1  
**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**  
Prácticas de Taller Artesanal I (Esmaltes)  
Dibujo Aplicado (Esmaltes)

DOCENCIA 2008-2009/2  
**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**  
Prácticas de Taller Artesanal II (Esmaltes)  
Modelado Aplicado (Esmaltes)

DOCENCIA 2008-2009/1  
**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**  
Prácticas de Taller Artesanal I (Esmaltes)  
Dibujo Aplicado (Esmaltes)

DOCENCIA 2007-2008/2  
**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**  
Prácticas de Taller Artesanal II (Esmaltes)  
Modelo Aplicado (Esmaltes)

DOCENCIA 2007-2008/1  
**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**  
Prácticas de Taller Artesanal I (Esmaltes)  
Dibujo Aplicado I (Esmaltes)

## **EXPERIENCIA DOCENTE (continuación)**

DOCENCIA 2006-2007/2  
**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**  
Prácticas de Taller Artesanal II (Esmaltes)  
Modelado II (Esmaltes y vitrales)

DOCENCIA 2006-2007/1  
**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**  
Prácticas de Taller Artesanal I (Esmaltes)  
Modelado I (Cerámica, esmaltes, vitrales y metales)

DOCENCIA 2005-2006/2  
**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**  
Prácticas de Taller Artesanal II (Esmaltes)  
Modelado II (Cerámica, esmaltes, metales y textiles)

DOCENCIA 2005-2006/1

**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**

Prácticas de Taller Artesanal I (Esmaltes)  
Modelado I (Cerámica, esmaltes, metales y textiles)

DOCENCIA 2004-2005/2

**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**

Prácticas de Taller Artesanal II (Esmaltes)  
Modelado II (Cerámica, esmaltes)

DOCENCIA 2004-2005/1

**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**

Prácticas de Taller Artesanal I (Esmaltes)  
Modelado I (Cerámica, esmaltes)  
Elaboración del muestrario de Esmaltes

DOCENCIA 2003-2004/2

**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**

Prácticas de Taller Artesanal I (Esmaltes)  
Taller Complementario II (Esmaltes)

DOCENCIA 2003-2004/1

**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**

Prácticas de Taller Artesanal I (Esmaltes)

DOCENCIA 2002-2003/2

**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**

Prácticas de Taller Artesanal II (Esmaltes)

DOCENCIA 2002-2003/1

**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**

Prácticas de Taller Artesanal I (Esmaltes)  
Modelado I

DOCENCIA 2001-2002/2

**TECNICO ARTESANAL ESPECIALIDAD**

Prácticas de Taller Artesanal II (Esmaltes)

EVALUADOR en Proceso de Admisión 2008-2009

EVALUADOR en Proceso de Admisión 2007-2008

EVALUADOR en Proceso de Admisión 2006-2007

## **EXPERIENCIA DOCENTE**

### **ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLKLÓRICA INBAL**

DOCENCIA 2006-2007/1

**LICENCIATURA**

Artes Plásticas II  
Artes Plásticas III

Vestuario I

DOCENCIA 2005-2006/1

**LICENCIATURA**

Artes Plásticas I  
Artes Plásticas II  
Artes Plásticas III

Utilería I

Vestuario I

DOCENCIA 2004-2005/2

**LICENCIATURA**

Utilería I

Vestuario II

## **ESCUELA DE DISEÑO INBAL**

**DOCENCIA 2012/2014**

Procesos de Transformación II y IV

Fibras Naturales semestre 4° y 6°

**LICENCIATURA EN DISEÑO**

ESCUELA DE DISEÑO

**DOCENCIA 2012/2014**

Procesos de Transformación II y IV

Fibras Naturales semestre 4° y 6°

**LICENCIATURA EN DISEÑO**

ESCUELA DE DISEÑO

Modelos y Maquetas

Área Expresión y Representación

**LICENCIATURA EN DISEÑO**

ESCUELA DE DISEÑO DEL INBA

**DOCENCIA 2013-2014/**

**LICENCIATURA EN DISEÑO**

Procesos de Transformación II (Fibras Naturales)

Procesos de Transformación IV (Fibras Naturales)

**DOCENCIA 2011-2012/2**

**LICENCIATURA EN DISEÑO**

SEMESTRE II Técnicas de presentación

SEMESTRE IV Procesos de Transformación II (Fibras Naturales)

SEMESTRE IV Procesos de Transformación IV (Fibras Naturales)

**DOCENCIA 2011-2012/1**

**LICENCIATURA EN DISEÑO**

Evaluaciones de Nivel Básico y Sistemas de la Licenciatura en Diseño

**DOCENCIA 2009-2010/2**

**LICENCIATURA EN DISEÑO**

SEMESTRE IV

Procesos de Transformación I (Modelado)

Visualización I (Modelos y Maquetas)

SEMESTRE VI

## **EXPERIENCIA DOCENTE (continuación)**

Procesos de Transformación III (Modelado)

Visualización III (Modelos y Maquetas)

**DOCENCIA 2009-2010/1**

**LICENCIATURA EN DISEÑO**

SEMESTRE V

Procesos de Transformación (Modelado) Modulo II  
Visualización II (Modelos y Maquetas) Modulo II  
SEMESTRE VII  
Procesos de Transformación (Modelado) Modulo II  
Visualización IV (Modelos y Maquetas) Modulo II

**DOCENCIA 2008-2009/1**  
**LICENCIATURA DISEÑO**  
SEMESTRE V

Visualización II (Modelos y Maquetas) Modulo II  
Visualización II (Modelos y Maquetas) Modulo I  
Procesos de Transformación II (Modelado) Modulo II  
Procesos de Transformación II (Modelado) Modulo I

SEMESTRE VII  
Procesos de Transformación IV (Modelado) Modulo II  
Visualización IV (Modelos y Maquetas) Modulo II  
Visualización IV (Modelos y Maquetas) Modulo I

**DOCENCIA 2007-2008/1**  
**LICENCIATURA EN DISEÑO**  
SEMESTRE V

Visualización (Modelos y Maquetas) Modulo II  
Visualización (Modelos y Maquetas) Modulo I  
Procesos de Transformación I (Modelado) Modulo II  
Procesos de Transformación I (Modelado) Modulo I

SEMESTRE VII  
Procesos de Transformación (Modelado) Modulo II  
Procesos de Transformación (Modelado) Modulo I  
Visualización IV (Modelos y Maquetas) Modulo II  
Visualización IV (Modelos y Maquetas) Modulo I

**DOCENCIA 2006-2007/1**  
**LICENCIATURA EN DISEÑO**  
SEMESTRE V

Materiales y procesos II (Modelado) Modulo I  
SEMESTRE VI  
Materiales y procesos II (Modelado) Modulo II

**DOCENCIA 2005-2006/2**  
**LICENCIATURA EN DISEÑO**  
SEMESTRE IV

Procesos de Transformación I  
(Modelado de materiales) Modulo I

**DOCENCIA 2005-2006/1**  
**LICENCIATURA EN DISEÑO**  
SEMESTRE V Procesos de Transformación  
(Modelado de materiales) Modulo II  
Procesos de Transformación  
(Modelado de materiales) Modulo I

**DOCENCIA 2004-2005/2**  
**LICENCIATURA EN DISEÑO**  
SEMESTRE IV Procesos de Transformación I  
(Modelado de materiales) Modulo II  
Procesos de Transformación I  
(Modelado de materiales) Modulo I

**DOCENCIA 2004-2005/1**  
**LICENCIATURA EN DISEÑO**  
SEMESTRE V Procesos de Transformación I  
(Modelado de materiales) Modulo II  
Procesos de Transformación I  
(Modelado de materiales) Modulo I

**DOCENCIA 2003-2004/2**  
**LICENCIATURA EN DISEÑO**  
SEMESTRE IV Procesos de Transformación I  
(Modelado de materiales)

**DOCENCIA 2003-2004**  
**LICENCIATURA EN DISEÑO**  
SEMESTRE I Procesos de Transformación  
(Modelado de materiales)  
Área de Laboratorio de Procesos Técnicos

## **UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA UNIDAD XOCHIMILCO**

**LICENCIATURA DISEÑO INDUSTRIAL 2011**  
Planeación, Diseño y Desarrollo Social II  
FIBRAS NATURALES  
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA – XOCH  
DIVISION CAD- CYAD

**LICENCIATURA DISEÑO INDUSTRIAL 2011**  
Planeación, diseño industrial y desarrollo social I (Tecnología y producción)  
Planeación, diseño industrial y desarrollo social I (Tecnología y producción)

**LICENCIATURA DISEÑO INDUSTRIAL 2011**  
Ciencias y Artes para el Diseño (Tecnología y producción)

**LICENCIATURA DISEÑO INDUSTRIAL 2011**  
Ciencias y Artes para el Diseño (Tecnología y producción)

## **CURSOS IMPARTIDOS EN INSTITUCIONES EXTERNAS**

**ENVASES ECOLOGICOS**  
INSTITUTO MEXICANO DEL EMPAQUE Y EMBALAJE. 2011

**ENVASES EN FIBRAS NATURALES** Duración 20hrs  
CONGRESO primera semana ENVASE Y EMBALAJE.  
UAM Unidad– Xochimilco, CyAD. 2010

**TALLER DE FIBRAS NATURALES UNA ALTERNATIVA PARA EL  
DISEÑO ECO-REGIONAL.** Duración 24 hrs.  
UAM Unidad– Xochimilco, CyAD. 2009

**TALLER DE FIBRAS NATURALES** Duración 24hrs.  
UAM Unidad– Xochimilco, CyAD. 2008

**SENSIBILIZACIÓN PARA EL DISEÑO Y REALIZACIÓN DE UTILERÍA**

Impartido a profesores de bachillerato **(PASD)** Duración 20hrs.  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico. 2007

## DIRECCIÓN DE TESIS

**DIRECCIÓN DE ASPECTOS TECNICOS para la Titulación por Realización y montaje de Obra** ONIRICU SENSUS "Hilo ilusorio de las estructuras que presento Alma Patricia Cruz Olivares. Egresada de la Escuela de Artesanías INBA CONACULTA. 2009

## PROGRAMAS Y PLANES DE ESTUDIO

Participación en el **DISEÑO DE CONTENIDOS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA**. Subdirección General de Educación e Investigación Artística, Dirección de Asuntos Académicos. CONACULTA INBA. 2006

**REVISIÓN DEL PERFIL LABORAL Y PROFESIONAL POR COMPETENCIAS EN DANZA**. Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas, Dirección de Asuntos Académicos. CONACULTA INBA. 2005.

## CONFERENCIAS

**Pandemia arte y educación en soledad y sana distancia**  
Archivo histórico de la ciudad de México Carlos Sigüenza y Góngora  
Ciudad de México [https://youtu.be/t\\_TQDLq2KcU](https://youtu.be/t_TQDLq2KcU). 2021

**Ciclo de Charlas los muchos Méxicos: "Sociedad y Cultura el tema Nacimientos Mexicanos". Gobierno del Estado de Baja California a través de la Secretaria de Cultura. 2020.**Facebook Live

**La importancia del análisis del ciclo de vida en el diseño de productos**  
Foro 1er encuentro Nacional de Docentes en Diseño para la Sustentabilidad.  
Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco. 2010.

**Introducción y sensibilización al esmalte**  
ESCUELA DE ARTESANÍAS INBA 2008.

## FOTOFRAFÍA Y VIDEO

**Ensamble Dancístico Contemporáneo fotografía y video**  
Para Cynthia Paris Bailarina y Coreógrafa Beca FONCA. 2008

**Fotografía Bésame Mucho y Dan zunga** Día internacional de la Danza  
Plaza de las Artes CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES. 2008

## MONTAJE ESCENOGRÁFICO

**ELEMENTOS EN CÍRCULO,**  
Montaje e iluminación: Xilonel Alcázar

Coreografía: Lourdes Santiago Cambray  
**TEATRO DE LA DANZA Centro Cultural Del Bosque. CONACULTA. 2005**

**Son.....MUJERES y CARNAVAL,**  
**Elaboración de Utilería** Xilonel Alcázar  
Coreografía: Lourdes Santiago Cambray  
**TEATRO DE LA DANZA Centro Cultural Del Bosque. CONACULTA.**

**El Mariachi y el Son,**  
**Elaboración de Escenografía y Montaje** Xilonel Alcázar  
Coreografía: Cynthia Paris González, Rosario García Díaz  
**TEATRO DE LA DANZA Centro Cultural Del Bosque. CONACULTA.**

**OFRENDA DÍA DE MUERTOS Elaboración de Utilería y Montaje**  
ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLKLORICA. CONACULTA INBA

**Museografía RETROSPECTIVA DE CRISPIN ALCAZAR PARTIDA**  
Galería principal EA CONACULTA INBA

## **EXPOSICIONES Obra**

**¡ATENCIÓN! MAESTROS TRABAJANDO**  
**50 años en la Enseñanza Escuelas DISEÑO y ARTESANÍAS**  
Galería CÓDICE EDINBA  
2011

**LA ARTESANIA EN MÉXICO**  
H.CAMARA DE DIPUTADOS  
2011

**HOMENAJE A GUILLERMO TELLEZ BRUM**  
Galería dos EA INBA  
2011

**DÍA DE MUERTOS PALACIO DE BELLAS ARTES**  
VESTIBULO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES  
2011

**EDICIÓN LIMITADA.**  
Galería principal EA INBA  
2010

**ESMALTE A FUEGO.**  
Galería principal EA INBA  
2009

**IMÁGENES CONVERGENTES.**  
Maestros EA INBA  
2008

**COLECTIVA DE MAESTROS.**  
Palacio Legislativo, Cámara de Diputados  
2007

**RADICAL LIBRE.**  
Maestros EA INBA.  
Colección: Martín Clave Almeida.  
2006

**MUJERES CREADORAS Artesanía,**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
2006

**SIETE PUNTO CINCO**  
Maestros EA INBA  
2005

**DE COBRE TU PIEL**  
Galería principal EA INBA 2005

## **EXPOSICIONES Obra (continuación)**

**ARTE EN JEANS**  
Subasta a beneficio **MUSEO DE ARTE POPULAR**  
Cd de México Colección: Marie Pierre Colle Corcuera.  
Guadalupe en mi cuerpo...

**ARTES APLICADAS.**  
**Maestros del Instituto Nacional de Bellas Artes.**  
El H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE NEZAHUALCÓYOTL  
2004

**COLOR Y FORMA DE MUJER.**  
Obra plástica en H. Ayuntamiento de Tlalnepantla. Edo de México  
2004

**ON THE EDGE.**  
**9° Bienal de esmalte Olimpia, WA, U.S.A**  
2003

**ARTE Y CREATIVIDAD.**  
Facultad de Estudios Superiores Iztacala **UNAM**  
2003

**DE SUSURROS Y SUSPIROS.**  
Pintura. Zumpango Edo de México  
2003

**ISOMEROS.**  
Objetos esmaltados. Galería EA INBA.  
2003

**PRESCENCIA PLASTICA**  
Maestros INBA. EA.  
2003

**JORNADA DEL ARTESANO.**  
Escuela de Artesanías. INBA  
2002

**ESMALTE A FUEGO.**  
Casa de Cultura Wenceslao Labra. CONACULTA  
2002

**FOTOGRAFICA.**  
Instituto Mexiquense de Cultura.

2002

**8 talleres**

Esmalte.

Galería de Artesanías INBA. México D. F.

2001

**OBJETOS TRAMADOS**

Esmalte.

Galería de Artesanías INBA 2001

**AyudART**

Pintura. Subasta. **MUSEO DE SAN ANTONIO TEXAS**

**Patrocinio canal 41KWEX-TV.**

**SITIOS AJENOS**

Pintura Red de libros Clubs. **CONACYT.** México D. F.

2000

**ESMALTES**

Galería de Artesanías INBA

2000

**Avenida joyeros y diagonal Esmaltistas.**

**CONACULTA INBA.**

2000

**ESMALTE**

**EA INBA.** México D.F.

1999.

**METALIFEROS.**

Joyería, Orfebrería y Esmalte.

EA INBA.

1999

**NACIMIENTOS MEXICANOS.**

Gran Premio de Arte Popular.

**FONART** y Fundación Cultural **SERFIN.**

**Museo de Culturas Populares.**

1998

**DIALECTICA Y FINITUD**

Pintura y escultura.

Galería de Arte Samuel Menache

1997

## **ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL**

**Seminario Narrativas pedagógicas**, impartido por el Dr. Juan Carlos Zúñiga Zúñiga. SNTAI| Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura 2021.

**Curso Pedagogía crítica**, imparte la Dra. Victoria Eugenia Morton SEGEIA. | Dirección de asuntos académicos INBAL. 40hrs. 2021

**Curso Aprendizaje significativo**, imparten Mtra. Eva Mariela Díaz Belmar y Mtra. Elsa Saraí Alfaro Camarillo SGEIA | Dirección de asuntos académicos INBAL. 2021

**El cuerpo: Experiencia y representación en las artes** impartido por Cuitláhuac Moreno Romero SGEIA | Dirección de asuntos académicos INBAL. 2022

**Didáctica y estrategias metodológicas para la enseñanza artística** impartido por Abigail Sánchez Cué SGEIA | Dirección de asuntos académicos INBAL. 2022

**Distintas interpretaciones de la realidad** impartido por Cuitláhuac Moreno Romero SGEIA | Dirección de asuntos académicos NBAL. 2022

**Reconociendo las competencias docentes del siglo XXI y su impacto en la educación** impartida por Alejandra Alvarado Chávez SGEIA | Dirección de asuntos académicos INBAL. 2022

**Desarrolla la colaboración y comunicación con tus estudiantes**, impartido por Alejandra Alvarado Chávez SGEIA | Dirección de asuntos académicos INBAL. 2022

**La autobiografía como recurso de la investigación** impartido por Fernando Melesio Magallón Pérez SGEIA | Dirección de asuntos académicos INBAL. 2022

**Técnicas cualitativas de registro** (Observación, entrevista y diario de artista) impartido por Ignacio Pineda Pineda Cué SGEIA | Dirección de asuntos académicos INBAL. 2022

**Transversalidad en la educación artística** impartido por Isabel Contreras Lee SGEIA | Dirección de asuntos académicos NBAL. 2022

**Diversas reuniones y encuentros de responsables de actividades Culturales y Asuntos 2014, estudiantiles de la UNAM.** Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria UNAM 2012.

**Taller en Desarrollo de Competencias Transaccionales**  
Duración 30 hrs Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco Diseño Industrial – División de Ciencias y Artes para el Diseño 2012.

**Taller de formación de grupos Autogestivos.**  
Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco  
Diseño Industrial – División de Ciencias y Artes para el Diseño 2011.

**Actualización en técnicas de Joyería**  
Imparte Carles Codina Armengol  
En el marco de los 50 años de las escuelas de Diseño y Artesanías. Instituto Nacional de Bellas Artes 2011.

**Foro “1er Encuentro Nacional de Docentes en Diseño para la Sustentabilidad”**  
Universidad Nacional Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco, 2010.

**Panorama de las ARTES VISUALES EN MÉXICO**  
**Curso** Anual 2011.Coordina Carlos Blas Galindo  
CENIDIAP/ CNART.

**El sentido en el Diseño Introducción a la Semiótica**  
Imparte Dr. Cesar González Ochoa Escuela de Diseño INBA 2010.

**DIÁLOGO DISEÑO FORO** (Sociedad, Economía y Política) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, EDINBA, Palacio de Bellas Artes. 2008

**Diseño de Situaciones didácticas en un modelo por competencias.**

**Curso SGIA.** Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008.

**ARTES APLICADAS, ARTESANÍAS Y SUS APLICACIONES PLÁSTICAS.**  
**Simposio** CONACULTA INBA, 2008.

**TOXICIDAD** Mtro.: David Zimbrón. EA INBA, 2008.