

## **Víctor Barrera García**

### *Curriculum Vitae*

#### **Formación Académica**

- |      |   |
|------|---|
| 2023 | Doctorado en Neurociencias, Educación y Desarrollo<br>Universidad LiberQuaré  |
| 2020 | Curso Evaluación de impacto de programas sociales<br>Massachusetts Institute of Technology  |
| 2019 | Curso de formación de Nepohualtzinzin<br>Anauaka Nemellil Nechikolli  |
| 2018 | Maestría en Nuerodidáctica<br>Universidad Rey Juan Carlos   |
| 2017 | Curso Universitario de Especialización en Mecenazgo y Financiación<br>Cultural, Nuevos Modelos con una duración de 40 horas.<br>Universidad Europea Miguel de Cervantes |
| 2016 | Maestría en Dirección de Instituciones Educativas<br>Instituto de Estudios Universitarios   |
| 2010 | Curso: Practicum del Método Suzuki para profesores de Violín<br>Impartido por Nancy Lokken<br>Universidad Panamericana  |
| 2008 | Curso: Introducción a la Metodología Dalcroze<br>Impartido por Iramar Rodríguez<br>con una duración de 28 horas<br>Universidad Panamericana                             |

- 2008 Curso: Iniciación a la Danza Barroca para Músicos  
Impartido por Ludovico Mosca  
Universidad Panamericana
- 2008 Curso: Programa para profesores del método Suzuki violín libros 4  
Impartido por Helen Brunner  
con una duración de 33 horas  
Universidad Panamericana
- 2005 Curso: Taller de lectura musical II impartido por Caroline Fraser  
con una duración de 10 horas  
Universidad de Guanajuato
- 2005 Curso: Taller de lectura musical I impartido por Caroline Fraser  
con una duración de 10 horas
- 2005 Universidad de Guanajuato
- 2005 Curso: Programa para profesores del método Suzuki violín libro 3  
Impartido por Stanford Reuning con una duración de 23 horas
- 2005 Universidad de Guanajuato
- 2005 Curso: Overview Violin impartido por Stanford Reuning  
con una duración de 15 horas  
Universidad de Guanajuato
- 2005 Curso: Estimulación Temprana II impartido por María Luisa Labarthe  
con una duración de 23 horas
- 2005 Universidad de Guanajuato
- 2005 Curso: Estimulación Temprana I impartido por María Luisa Labarthe  
con una duración de 23 horas  
Universidad Panamericana
- 2005 Curso: Como educar a tus hijos a través de la música impartido por  
María Pilar Carrasco  
con una duración de 7 horas  
Universidad Panamericana
- 2004 Curso Todos los niños pueden impartido por Nancy Lokken  
con una duración de 7 horas  
Universidad de Guanajuato

- 2003           Curso: Programa para profesores del método Suzuki violín libros 1 y 2  
Impartido por Carrie Reuning –Hummel y Stanford Reuning  
Universidad de Guanajuato
- 2003           Programa para profesores del método Suzuki impartido por Caroline  
Fraser con una duración de 25 horas  
Universidad de Guanajuato
- 1987-1997     Licenciado en Concertista de Violín  
Cédula Profesional: 11018211
- Conservatorio Nacional de Música

### **Publicaciones**

Música y Cerebro: Un diálogo entre neurociencias, arte y creatividad. INBAL,  
Investigación y documentación musical en México: Nuevos temas y perspectivas. Luis  
Antonio Gómez, Gabriela Rivera , coordinadores, 2020.

*Misterios Musicales: Un viaje mágico por los sonidos de México.* México, Random House  
Mondadori, 2011, 54 p.

*Para viajar: Aventuras sin salir de casa.* México, Grijalbo, 2011, 219 p.

### **Trayectoria Profesional**

1999 a la fecha Conservatorio Nacional de Música  
Docente en la cátedra de violín.

2005 a la fecha Fundador de Suzuki Studio México, centro de enseñanza musical  
especializado en educación infantil para niños desde 2 años.

2019 a la fecha Director del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información  
Musical “Carlos Chávez”

## **Constancias, Agradecimientos y Reconocimientos**

2021 FINBA Constancia de participación en el Comité Interinstitucional de Evaluación de la Convocatoria de Estudios de Posgrados CONACyT-FINBA.

2021 Secretaría de Educación Pública, Reconocimiento por la participación en la estrategia Aprende en casa III.

2020 INBAL, Reconocimiento por participación en la consolidación de los procesos de investigación artística a distancia en el CENIDIM.

2020 INBAL, Programa de Formación, Actualización y Nivelación Académica. Constancia de instructor en el curso Neuroeducación II Praxias

2020 INBAL, Programa de Formación, Actualización y Nivelación Académica. Constancia de instructor en el curso Neuroeducación.

2020 Festival de Música de Morelia Reconocimiento por impartir la Conferencia “Beethoven; resiliencia y neuroplasticidad”.

2020 Festival de Música de Morelia Reconocimiento como miembro del comité organizador del IV Coloquio “Miguel Bernal Jiménez”.

2019 Archired Puerto Rico

Certificado de asistencia a la Conferencia: Prevención y respuesta ante terremotos

2019 Archired Puerto Rico

Certificado asistencia a la Conferencia: Condiciones ambientales para conservar las colecciones.

2019 Archired Puerto Rico

Certificado de asistencia a la Conferencia: Salvamento de audiovisuales.

2018 Universitat de Barcelona

Certificado de colaboración en el I Congreso Internacional de Neuroeducación

2018 Universidad Rey Juan Carlos

Reconocimiento por participación en la IX Jornada Educativa: “Hablando de educación. Una pasión compartida”.

2017 INBA y SEP

Reconocimiento por participación docente en el programa de nivelación para profesores de educación artística de educación media superior.

2017 INBA, SEP y Secretaría de Cultura

Constancia por la impartición del módulo de instrumento en especialidad de violín en el

marco del programa SEP de nivelación docente 2017 dirigido a docentes de música en educación secundaria.

2016 Universidad Panamericana  
Constancia de participación en Taller Inteligencia Emocional

2015 Instituto Nacional de Bellas Artes  
Reconocimiento por 15 años de servicio en apoyo a la docencia

2015 Conservatorio Nacional de Música  
Reconocimiento por trayectoria de 15 años de labor docente

2011 Centro Nacional de las Artes  
31 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil Presentación del libro Misterios Musicales y Concierto

2010 Fundación Alimentando Mentes Brillantes IAP Reconocimiento por el concierto presentado

2007 Delegación Miguel Hidalgo  
Agradecimiento por la participación en Festival Polanco 70 años

2005 Instituto Nacional de Bellas Artes Diploma por 5 años de servicio docente

2004 Instituto Mexiquense de Cultura  
Reconocimiento por el concierto realizado con el Ensamble de Violines del Coservatorio Nacional de Música

2003 Centro Cultural Calpulalpan  
Reconocimiento por el concierto realizado en la celebración del XVII aniversario del centro cultural Calpulalpan