

# Curriculum Vitae

# OMAR ISRAEL MENDOZA ROSAS

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

**Nacionalidad**  
Mexicana

## Escolaridad

### **Maestría en comunicación y lenguajes visuales**

Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura  
2006-2008  
Título en trámite

### **Especialidad en compugrafía**

Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura  
1999-2000  
Especialista

### **Licenciatura en diseño gráfico**

Universidad Tecnológica de Diseño 1995-1997  
Titulado

## Otros estudios (Últimos 3 años)

### **Derechos humanos, responsabilidad social, y la construcción de ciudadanía en la enseñanza de las artes para los docentes de las escuelas del INBAL**

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura  
Julio 2022

### **Transformar la realidad desde la acción: la incidencia como herramienta.**

Universidad Iberoamericana  
Junio 2022 | 20 horas

### **Diseño para las transiciones: abordaje sistémico de problemas complejos**

Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la Rep. de Uruguay  
Septiembre - noviembre 2021 | 60 horas

**Certificación Diseño y Género**

Mujeres en UX | Diseño y Diáspora  
Marzo de 2021 | 20 horas

**ABC de los derechos humanos**

Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México  
Mayo 2020 | 20 horas

**Yo me activo por la Igualdad**

Instituto Nacional de las Mujeres  
Mayo 2020 | 20 horas

**Hombres del siglo XXI: pensar la masculinidad ¿desde dónde?**

Museo de Memoria y Tolerancia  
Diciembre 2019 | Horas

## Experiencia Docente

**Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**

Diseño complejo, Diseño estratégico, Pensamiento estratégico, Planeación estratégica y Tutoría de proyectos terminales en la Licenciatura en Diseño

2002-actual

Medios digitales y Seminario de Proyecto en la Especialidad en Diseño Multimedia 2002-2017

Sinodal y tutor en procesos de titulación.

Participante en mesas de diálogo, procesos de admisión y evaluaciones de Nivel y RED,

Implementación de la herramienta de Google For Education y ItunesU

**Centro de Diseño, Cine y Televisión**

Políticas Públicas en Maestría en Estudios del Diseño

Redes Sociales en la Licenciatura de Mercadotecnia y Publicidad

Medios Digitales en Tronco Común de las Licenciaturas en

Mercadotecnia y publicidad, Comunicación visual, Diseño textil y de modas, y diseño de interiores

Curso de creación de tiendas en línea en Educación continua

Curso de posicionamiento en buscadores en Educación continua para empresas

Curso de diseño web en Educación continua para empresas

2015-actual

**Universidad Simón Bolívar**

Publicaciones digitales en la Maestría en Multimedia Interactiva  
2010-2014

**Universidad de Londres**

Licenciatura en Comunicación Multimedia 2008-2013

**Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura**

Medios digitales en Licenciatura, Especialidad y Maestría 2005-  
2010

## Experiencia Profesional

**Coordinador de Nivel Estratégico, Licenciatura en Diseño**

Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura  
2023-actual

**Coordinador de difusión y extensión académica**

Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura  
2017-2022

**Consultor en procesos de diseño**

UX Marketing  
2015-2019

**Coordinador de la especialidad de diseño multimedia**

Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura  
2010-2017

**Co-fundador y director**

Baum3 | Agencia de medios digitales  
2002-2014

**Diseñador web**

Instituto Nacional de Antropología e Historia  
2000

**Diseñador gráfico**

Instituto Nacional de Antropología e Historia  
1997-2000

## Artículos

### **A Manifesto for Social Activation Through De: Interuniversity Design Workshop**

<https://fwdmuseumsjournal.weebly.com>

FWD: Museums Journal | Universidad de Illinois | Enero e 2022

### **Diseño y complejidad. La observación del proceso de vacunación en la ciudad de México**

<https://entretrejidados.iconos.edu.mx/thesite/disenoy-complejidad-la-observacion-del-proceso-de-vacunacion-en-la-ciudad-de-mexico/>

Entretrejidados | Octubre de 2022

### **Mirada al Futuro a raíz de un Experimento Educativo Sobre Diseño y Género 2021**

[https://pivot2021conference.com/wp-content/uploads/2022/01/Pivot-2021-Proceedings\\_ScreenMedRes.pdf](https://pivot2021conference.com/wp-content/uploads/2022/01/Pivot-2021-Proceedings_ScreenMedRes.pdf) p350

DISMANTLING/REASSEMBLING tools for alternative futures 2021

## Arbitraje de Artículos

### **REVISTA KEPES**

Universidad de Caldas

Noviembre 2022

### **Economía Creativa**

Centro de Diseño, Cine y Televisión

Noviembre 2019

## Otros

### **Organizador de la Bienal Nacional de Diseño**

Ediciones 2017 y 2019

### **Taller Interuniversitario de diseño**

Co-fundador y facilitador

<https://www.disenointeruniversitario.com>

2017- a la fecha

### **1er Encuentro Género + Diseño**

Escuela de Diseño

Marzo 202