

**NANCY DURÁN ORIZABA**

██████████ / Ciudad de México

- Es licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana - CDMX, México
- Realizó los estudios del Doctorado en Historia de la Arquitectura y el Diseño en la Universitat Internacional de Catalunya - Barcelona, España.
- Ha realizado residencias de estudio, investigación y trabajo en Barcelona, París, Orleans y Tokio.
- Es maestranda en Teoría Crítica por 17, Instituto de Estudios Críticos con el proyecto *Una política pública para la industria del videojuego en México*.
- Es maestranda en Gestión de las Artes y Políticas Culturales por la Universidad Panamericana con la investigación *Exploratorio de Emprendimiento para agentes culturales*.

**Idiomas:** Inglés avanzado // Francés intermedio // Nociones básicas de japonés

Profesionista con una sólida trayectoria en instituciones de arte y cultura. Ha estado a cargo de la gestión y desarrollo de proyectos, producción, vinculación estratégica, procuración de recursos y relaciones públicas. Interés particular en relaciones internacionales y cooperación internacional.

Se ha desempeñado en el ámbito académico y la enseñanza de la gestión cultural y las artes. Cuenta con experiencia en proyectos de género. También de promoción de la Ciudad de México, estrategia Marca Ciudad. Tiene experiencia en la Administración Pública Federal de México, Gobierno de la Ciudad de México, organismos internacionales y vinculación con el sector privado.

Nancy Durán tiene habilidad de vincular esfuerzos de diferentes partes para cumplir objetivos comunes. Tiene experiencias intersectoriales, interculturales e intergeneracionales que le brindan una sólida red de trabajo. Ha sido parte de las siguientes instituciones públicas mexicanas e internacionales:

- Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes/ Secretaría de Cultura
- Fondo Mixto de Promoción Turística del Distrito Federal/GDF
- Fundación Japón en México /Organismo del Gobierno de Japón
- Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" /INBA
- Fondo Nacional para la Cultura y las Artes/ CONACULTA
- Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes /CENART-CONACULTA
- International Development Research Center / Organismo del Gobierno de Canadá
- Laboratorio Arte Alameda /INBA
- Galería José María Velasco /INBA
- Centro de la Imagen / CENART-CONACULTA
- Instituto Nacional de las Mujeres / Gobierno Federal
- Antigua Colegio de San Ildefonso / GDF-CONACULTA-UNAM
- Museo Universitario del Chopo / UNAM

Desde 2015 es Subdirectora de Talleres del Centro Multimedia del Cenart a cargo de los talleres de Audio, Gráfica Digital, Imágenes en movimiento y el de Interfaces Electrónicas y Robótica. Lleva la relación de la Dirección de Multimedia con la Coordinación de Proyectos con los Estados del Cenart para impartición de cursos de los talleres del Centro Multimedia (además de los mencionados: Investigación en Arte y Tecnologías, Publicaciones Digitales, Realidad Virtual y Videojuegos). Recientemente coordinó la residencia del proyecto "Cantan el Bosque Descalzo" como parte de la convocatoria prioritaria Ecos Sonoros, dirigida a personas interesadas en generar procesos creativos que vinculen arte y naturaleza desde la experimentación sonora y sus aplicaciones. Ha instrumentado como piloto del Plan de

Asesorías, la investigación: Exploratorio de Emprendimiento para agentes culturales con la participación de estudiantes del INBAL.

<http://cmm.cenart.gob.mx/>

## RECONOCIMIENTOS

---

- Carta-constancia otorgada por UN WOMEN en reconocimiento por haber formado parte del equipo organizador de la Conferencia Internacional de Descentralización, Poder local y Derechos de las Mujeres realizada en noviembre del 2008.
- Fue convocada para formar parte del comité de selección de Coordinador de Actividades culturales por la Fundación Japón en México en 2016.
- Formó parte del comité de selección de proyectos de la convocatoria *Proyectos artísticos. 25 aniversario del Centro Nacional de las Artes* lanzada en 2019 a las comunidades integradas por escuelas y centro de investigación del Cenart.

## CAPACITACIÓN CONTINUA Y EDUCACIÓN RECIENTE

---

-Es maestranda en Gestión de las Artes y Políticas Culturales por la Universidad Panamericana realizando actualmente la investigación *Exploratorio de Emprendimiento para agentes culturales*.

-Es maestranda en Teoría Crítica por 17, Instituto de Estudios Críticos con el proyecto *Una política pública para la industria del videojuego en México*.

2021

-Curso para servidoras y servidores públicos en materia de prevención de delitos electorales y responsabilidades administrativas. Secretaría de la Función Pública, Fiscalía Electoral, Instituto Nacional Electoral

2020

-¡Súmate al protocolo! Instituto Nacional de las Mujeres  
-Constancia de Certificación de Capacidades /Servicio Profesional de Carrera de la Secretaría de Cultura

2019

-\*Curso: *Apoyo a la formación y desarrollo de públicos*. Universidad de Guadalajara  
-\*Curso: *Orientación a resultados*. Instituto Nacional de Administración Pública  
-Curso: *Ley general de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados*. Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales  
-Curso: *Introducción a la ley federal de transparencia y acceso a la información pública*. Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

\*Cursos de Certificación para Servidores Públicos de Carrera

2018

-Seminario: *Escritura académica*. 17, Instituto de Estudios Críticos  
-Taller: *Crear y recrear en la diversidad*. Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe/ SEP  
-Taller: *Diseño de actividades para niños*. CENART  
-Curso: *Análisis de Políticas Culturales*. Universidad de Guadalajara  
-Curso: *Análisis de la Gestión Cultural*. Universidad de Guadalajara

2017

-Curso: *¡Cero tolerancia al hostigamiento sexual y acoso sexual! Conoce el Protocolo para APF*. INMUJERES y SEP.

-Curso: *Derechos humanos*. Instituto Nacional de Administración Pública A.C.

-Curso: *Negociación*. Instituto Nacional de Administración Pública A.C.

2016

-Curso: *Visión estratégica*. Instituto Nacional de Administración Pública A.C.

-Curso: *Orientación a resultados*. Instituto Nacional de Administración Pública A.C.

2014

-Diplomado de Profesionalización en Turismo de Reuniones. Professional Convention Management Association Mexico Chapter y Fondo Mixto de Promoción Turística del Distrito Federal.

2012

-Seminario: *El sentido de los sentidos: estado de los estudios del arte asiático*. El Colegio de México

-Diplomado de Diseño Gráfico. EduMac.

2011

-Curso-taller: *Tutoría en la Educación superior*. Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas-INBA.

-Taller de inducción al enfoque educativo por competencias. Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas-INBA .

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

---

Noviembre

### **CENTRO MULTIMEDIA/ CENART**

2015 a la fecha

#### **Subdirectora de Talleres**

-Supervisión de diseño de actividades académicas y artísticas performáticas de los talleres de Audio, Gráfica Digital, Imágenes en Movimiento, Interfaces Electrónicas y Robótica

- Coordinación del Plan de Asesorías a proyectos artísticos e investigación

-Vinculación con la Coordinación de Proyectos en los Estados del Cenart para impartición de cursos de los talleres del Centro Multimedia (Audio, Gráfica digital, Imágenes en movimiento, Interfaces electrónicas y Robótica, Investigación en Arte y Tecnologías, Publicaciones Digitales, Realidad Virtual y Videojuegos).

-Vinculación con algunas instancias externas tales como Campus Party.

-Recientemente coordinó al residencia del proyecto "Cantan el Bosque Descalzo" como parte de la convocatoria prioritaria Ecos Sonoros

- Investigación: *Exploratorio de Emprendimiento para agentes culturales* con la participación de estudiantes del INBAL como piloto del Plan de Asesorías se está realizando la

Marzo 2014 a

### **FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DEL DISTRITO FEDERAL**

noviembre

#### **GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL**

2015

#### **Subdirectora de Relaciones Públicas Internacionales**

-Vinculación local, nacional e internacional para establecer para el fortalecimiento de la imagen de la Ciudad de México como destino, de placer y de negocios.

-Comunicación con las agencias internacionales encargadas de posicionar a la Ciudad de México.

---

	<p>-Vinculación de medios extranjeros con agentes locales. -Desarrollo de proyectos de posicionamiento. -Instalación de red de trabajo con instituciones culturales a partir de lo cual se llevó a cabo el Diplomado en Turismo de reuniones con instancias culturales y se realizaron vinculaciones de apoyos como al Día Internacional de los Museos</p>
Diciembre 2011 a febrero 2014	<p><b>FUNDACIÓN JAPÓN EN MÉXICO</b> <b>Coordinadora de Actividades Culturales</b> -Planeación y desarrollo de proyectos que difunden la cultura japonesa. -Vinculación con instituciones mexicanas para llevar a cabo dichos proyectos. -Seguimiento del Programa de apoyos que brinda la Fundación. En este periodo se respaldaron entre otros, proyectos como el de la fotógrafa Miyako Ishiuchi en el Museo Casa Azul y se inició el apoyo a la exposición de Yayoi Kusama en el Museo Tamayo. En este periodo la Fundación Japón en México fue parte del grupo que definió la programación final de Japón como país invitado al 42 Festival Internacional Cervantino.</p>
Enero a diciembre 2011	<p><b>ESCUELA NACIONAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO "LA ESMERALDA"</b> <b>/INBA</b> <b>Subdirectora Académica</b> -Coordinación de las actividades y departamentos de la escuela. -Vinculación de profesores y coordinación de construcción del mapa curricular de la licenciatura en Artes plásticas y visuales. -Supervisión de manejo de personal académico y personal de base ligado al funcionamiento académico de la escuela.</p>
Abril 2010 a enero 2011	<p><b>ESCUELA NACIONAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO "LA ESMERALDA"</b> <b>/INBA</b> <b>Jefa de Difusión y Relaciones Públicas</b> -Coordinación del programa de exposiciones. -Desarrollo de actividades paralelas, concursos, mesas redondas, visitas y vinculación con museos e instancias culturales y patrocinadores.</p>
Noviembre 2009 a abril 2010	<p><b>FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES / CONACULTA</b> <b>Enlace de difusión</b> -Colaboración en promoción y difusión de los proyectos: <i>20 años. 1989-2009, Creación en movimiento</i>. Exposición conmemorativa de 20 años del Fondo Nacional para la Cultura y las Arte y la <i>Segunda Muestra de Arte Iberoamericano</i>. -Participación en los encuentros de Jóvenes creadores para difundirlos.</p>
Marzo a octubre 2009	<p><b>CENTRO MULTIMEDIA/ CENART</b> <b>Colaboradora</b> -Desarrollo de proyectos y fortalecimiento de relaciones estratégicas -Comunicación para el Festival Transitio_MX 03. -Gestión para el <i>Seminario de Conservación de obras y documentos sobre soportes digitales</i> en colaboración con Fundación Cultural Televisa y la Embajada de Estados Unidos.</p>
Diciembre 2008 a marzo 2009	<p><b>CENTRO MULTIMEDIA /CENART</b> <b>Productora asociada</b> <i>Aviso Especial</i>. Arte contemporáneo y nuevos medios de Japón.</p>
Septiembre 2008 a febrero 2009	<p><b>IDRC-PNUD-Gobierno de México</b> <b>Consultora logística.</b> <i>Conferencia Internacional de Descentralización, Poder local y Derechos de las Mujeres</i></p>
Febrero a	<p>Art-Dynamics, Tokio, Japón</p>

---

agosto 2008	Residencia independiente para identificar los espacios culturales de Tokio.
Octubre de 2005 a febrero de 2008	<b>LABORATORIO ARTE ALAMEDA / INBA</b> <b>Jefa de Producción</b> (2007- 2008) <b>Jefa de Difusión y Relaciones Públicas</b> (2005-2006) -Producción de exposiciones de arte electrónico. -Relaciones Públicas (Procuración de recursos y relaciones institucionales) -Coordinación de Actividades paralelas (Conciertos, conferencias, vinculación con Festivales). -Prensa.
Noviembre a diciembre 2006	<b>PLATAFORMA 06 - PUEBLA, MÉXICO BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO</b> <b>Atención a Prensa especializada</b> -Convocatoria y atención a críticos y prensa especializada en arte.
Enero a agosto 2005	<b>GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO /INBA</b> <b>Jefa de Difusión y Servicios Educativos</b> -Desarrollo de exposiciones y actividades educativas en conjunto con la Dirección. -Difusión y prensa.
Marzo a octubre 2004	<b>IMAGE DU POLE / Orleans, Francia</b> <b>Coordinadora asociada</b> Festival <i>Une Saison Mexicaine</i> / Festival de fotografía mexicana en -Vinculación entre los fotógrafos mexicanos y la asociación sede.
Marzo 2002 a enero 2004	<b>CENTRO DE LA IMAGEN / CENART</b> <b>Coordinadora de Marketing Editorial</b> -Para la revista <i>Luna Córnea</i> y publicaciones del Centro de la Imagen. <b>Coordinadora de Relaciones Institucionales: Fotoseptiembre'03</b> -Vinculación con las sedes participantes en el festival por invitación o colaboración. -Vinculación con Spectrum Gallery para la muestra: <i>Después del 11 de septiembre</i> de Nathan Lyons. -Vinculación con Museo Nacional de Arte de Cataluña para la muestra <i>Sputnik</i> de Joan Fontcuberta.
Septiembre 2001 a marzo 2002	<b>INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES</b> <b>Secretaria Técnica, Dirección General de Planeación</b> -Control de gestión de la Dirección General de Planeación dedicada a la Institucionalización de la Perspectiva de Género.
Noviembre 1998 a agosto 2001	<b>ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO</b> <b>Asistente a cargo de Servicios Educativos para Jóvenes</b> -Desarrollo de programas para adolescentes y adultos jóvenes tales como visitas auto-conducidas, talleres, concursos, simposios.
Agosto 1994 a octubre 1998	<b>MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO</b> <b>Asistente de Departamento de Medios y Guionista de radio</b> -Desarrollo de guiones para el programa de radio <i>Las Ondas del Chopo</i> transmitido en Radio UNAM -Redacción de boletines de prensa y enlace con medios de comunicación. -Investigación y entrevista a artistas a presentarse en el museo para difusión de contenidos.