

MIGUEL ANGEL MENDOZA BERMÚDEZ
CURRICULUM VITAE



MIGUEL ANGEL MENDOZA BERMUDEZ
30 años de experiencia musical y pedagógica

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **DOCTORANTE EN EDUCACION 2021 - 2023**
UNIVERSIDAD TOLTECA DE MEXICO AC.
- **MAESTRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA 2018 – 2020.**
UNIVERSIDAD TOLTECA DE MEXICO AC.
- **LICENCIADO EN DIRECCION DE ORQUESTA SINFONICA y OPERISTICA 2010.**
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA INBAL, CDMX.
- **DIPLOMADO EN GESTION CULTURAL**
NIVEL I Y II, 2015 – 2017, DIPLOMA EXPEDIDO POR LA SEP/ SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL/ SECRETARIA DE CULTURA FEDERAL / INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA, MEXICO.
- **CERTIFICADO, COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ITALIANO ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ARGUMENTOS ACADÉMICOS.**
INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES DANTE ALIGHIERI DE TLAXCALA A. C. 2018.
- **DIPLOMADO EN ACCION CULTURAL**
CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS Y CULTURALES DEL MUSEO AMPARO CD. DE PUEBLA – 2000.
- **CLASE MAGISTRALES**
DIRECCIÓN DE ORQUESTA EN MEXICO, VIENA, AUSTRIA, MÚSICA ANTIGUA VILLA REAL PORTUGAL.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Ha sido profesor en el Conservatorio Nacional de Música CDMX. 1990 - 1991, y de 2013 a la fecha. Conservatorio de Música del Estado de México 1992 -1994, Casa de Música de Tlaxcala 1994 - 2003, (jefe de cátedra, consejero académico y seleccionado en la terna para director) en la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli en Garibaldi, Gobierno de la ciudad de México 2013 - 2018, Universidad Superior de Música "Pacelli" Puebla 2004 - 2005, (Coordinador Académico) de la Escuela de Música Antigua dependiente de la Secretaría de Cultura de Puebla 1997 - 1998.

Fue Coordinador de Actividades Musicales en la Secretaría de Cultura del Gobierno Estado de Puebla 1995 – 2000.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

DIRECTOR TITULAR - Orquesta Sinfónica de Puebla 1997 – 1999.

Orquesta de Cámara "Nueva Filarmonía" integrada por los alumnos de sus Talleres de Cuerdas y Música Antigua del CNM, 2013 - 2021 a la fecha.

DIRECTOR ARTÍSTICO MUSICAL - Camerata de Puebla 1996 – 1999. Orquesta Sinfónica Juvenil de Apizaco, Tlaxcala 1996 – 1997.

DIRECTOR ADJUNTO - Orquesta de cuerdas del CNM director Maestro Ramon Romo. 1987 – 90.

DIRECTOR ASOCIADO - Camerata del Conservatorio Nacional de Música 1984 – 1987

DIRECTOR HUÉSPED - Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla 2008, 09, 10. Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música 2010, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Hidalgo, Orquesta Sinfónica y Orquesta de Cámara del CCU – BUAP, Banda Sinfónica Municipal de Puebla. Orquesta de Cámara de la Universidad de Tlaxcala.

MIGUEL ANGEL MENDOZA BERMUDEZ
30 años de experiencia musical y pedagógica

DIRECTOR CORAL

Coro de la Camerata y director asistente del Coro superior, director del Coro del Taller de Opera "Mercedes Mendoza" del CNM.

Coro de la Comunidad Sefaradí **CDMX**.

Fundador del Coro Filarmónico del Conservatorio del **Estado de México** 1992 -1994,

Infantes Cantores y Coro de Casa de Música de **Tlaxcala**.

Estudio Coral, Opera Estudio, Coro infantil Ángeles y Querubines, Cantores Virreinales, uno de sus mayores logros es la creación del Coro Municipal actualmente Coro Filarmónico de **Puebla**.

Cantante en el Ensamble de música antigua Capilla Virreinal de la Nueva España **CDMX**,
Dirigido por el Musicólogo Peruano Aurelio Tello.

Maestro de Canto en la Universidad de Música Pacelli Puebla, Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli CDMX
y en su estudio privado, CIDEMUSICA, Puebla, ha capacitado más de 100 alumnos.

Es director Artístico del Encuentro Internacional Municipal de Coros en la CD Puebla.

DIRECTOR HUÉSPED de los Coros

Coro de la Catedral de Puebla.

Coral Harmonía CDMX.

Coro de la Universidad de Yale, USA en su gira por la ciudad de Puebla.

Coro Victoria Guatemala 2013.

MIGUEL ANGEL MENDOZA BERMUDEZ
30 años de experiencia musical y pedagógica

OBOÍSTA

Solista oboísta con la Orquesta de Cámara del CNM director Maestro Icilio Bredo.

Oboísta principal en la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música CDMX.

Oboísta adjunto Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla

Cofundador de los Quintetos de Alientos de la Secretaria de Cultura del Estado de Puebla.

Quinteto de H. ayuntamiento de la ciudad de Puebla

Director del Quinteto AIRES

Atrilistas invitado con las Orquestas de Guanajuato, Opera de Bellas Artes INBAL, Yucatán, Juvenil de Tamaulipas.

MAESTRO DE CAPILLA MUSICAL DE LOS CONVENTOS

Santa Inés de Monte Pulciano

Santa Rosa de Lima

Santa Catarina de Siena

GRABACIONES

Camerata de Puebla.

Sinfónica de Puebla.

Cantores Virreinales Puebla.

Coro Municipal de Puebla

MIGUEL ANGEL MENDOZA BERMUDEZ
30 años de experiencia musical y pedagógica

La vida musical del Maestro Mendoza inicia a los 14 años cuando ingresa al Conservatorio de Música del Estado de Puebla su ciudad natal, a los 18 años continua su formación en el Conservatorio Nacional de Música CDMX. Graduándose en la Licenciatura de Dirección de Orquesta Sinfónica y Operística.

En su etapa de estudiante fue ganador durante 2 años consecutivos de la beca otorgada por la Secretaría de Educación Pública como mejor estudiante de Dirección Coral y es invitado como director asistente del Coro Superior del CNM director Alberto Alva, es nombrado director adjunto de la orquesta de cuerdas del CNM director Maestro Ramon Romo y forma su primera Orquesta "Nueva Filarmonía" formada por los mejores estudiantes del Conservatorio 1987.

A los 24 años realiza su debut como director de orquesta en la Sala Nezahualcóyotl de la UNAM 1987, al frente de la Camerata del Conservatorio Nacional de Música 1984 - 1987. Fundada junto con 3 jóvenes directores.

Estudio Dirección de Orquesta: Mtro. Pedro Cortinas, Antonio Tornero, Guillermo Salvador Serratos, Taller y Cursos Superiores de Perfeccionamiento con el Maestro Eduardo Díaz Muñoz.

Clases Magistrales con el Maestro Enrique Batiz Campbell en las Orquestas de Aguascalientes, Universidad de Hidalgo y Juvenil del Estado de México, con el Maestro Zubin Mehta en el Conservatorio de Música en Viena, Austria, dentro de su preparación continua recibe consejos invaluable del Mtro. Francisco Sabin Vázquez tutor en su examen profesional.

Estudió Dirección Coral con el Maestro Alberto Alva Rodríguez, **Música de Cámara** con los Maestros Ramón Romo, Horacio Franco, (Clase Magistral) Kurt Redel, **Canto** con el insigne Maestro Enrique Jaso Mendoza, **Piano** con la Maestra Silvia Navarrete y con el Mtro. José Ordoñez, **Oboe** con el Maestro Maarten Dekkers Oboísta Holandés. **Música Antigua** con la Maestra Ema Gómez en el CNM, CDMEY y con el Barítono Holandés Max van Egmont, en Villa Real Portugal.

MIGUEL ANGEL MENDOZA BERMUDEZ
30 años de experiencia musical y pedagógica

Ha sido invitado con renombradas agrupaciones desempeñándose como director de orquesta, director coral, pianista colaborativo, cantante, oboísta, compositor, pedagogo, gestor cultural, en los festivales más importantes de la República Mexicana, Cervantino, Primavera Potosina, Festival Internacional de Música de Morelia, Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Festival Otoño Cultural Mérida, Yucatán, Festivales en la ciudad de Puebla, México una obra de Arte presentándose en el Museo Metropolitano de NY, en el Mexican Fine Arts Center Museum Chicago Illinois USA 1990 – 1991, Curso y encuentro de Música Antigua en Casa Mateus en Villa Real Portugal 1999.

SUS COMPOSICIONES HAN SIDO EJECUTADAS EN:

Escuela Nacional de Música, Conservatorio Nacional de Música CDMX, Catedral de Puebla.

HA DICTADO CONFERENCIAS en Puebla, México, San Juan, Argentina,

JURADO en certámenes Corales en México, San Juan, Argentina.

CLASES MAGISTRALES de dirección coral en México y Guatemala, así como Cursos, Clínicas, Talleres, en Conservatorios, Universidades y Escuelas de Arte en México y Latinoamérica.

Su repertorio abarca de la Música Antigua a la contemporánea.

La mayoría de sus alumnos trabajan profesionalmente como Solistas, Docentes, Coros del INBAL, Orquestas Juveniles, agrupaciones de Mariachi, Orquestas profesionales en México y estados de la Republica.

ACTUALMENTE:

Es Catedrático de los Talleres de Música Antigua y Taller de Cuerdas en el Conservatorio Nacional de Música, CDMX. de 2013 a la fecha.

Director de la Orquesta de Cámara Nueva Filarmonía del Conservatorio Nacional de Música, CDMX.

Director General en el Centro de Investigación Difusión y Enseñanza de la Música, CD Puebla. 1999 a la fecha.

MIGUEL ANGEL MENDOZA BERMUDEZ
30 años de experiencia musical y pedagógica

RECONOCIMIENTOS:

Reconocimiento de la Familia Vinay, como director general de la Gala de Opera en Honor al gran cantante chileno **RAMON VINAY** en su 104 aniversario de su nacimiento (Chillán, Chile 31 de agosto 1911 – Puebla, México 4 de enero 1996 realizado en el Teatro de la ciudad en conjunto con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla. el día 31 de agosto 2015. contando con la presencia de su excelentísimo embajador de Chile en México, Ricardo Núñez Muñoz.

“Bajo acuerdo del Concejo Municipal de Cobán Alta Verapaz Guatemala otorgan el reconocimiento de **HUÉSPED DISTINGUIDO**, Invitado por el Coro Victoria de Guatemala 16 de nov. 2013”.

Recibe de La Global Quality Foundation el Galardón Internacional “**EXCELSIS**” en **Arte Coral**, México DF. septiembre de 2009”.

El H. Ayuntamiento le otorgó el reconocimiento **POBLANO DISTINGUIDO** por sus aportaciones a la Cultura y las Artes 2003.

Recibe el reconocimiento “**LOS MEJORES ESTUDIANTES DE MÉXICO**” otorgado por la Presidencia de la República el ATENALCYT, CONACYT y el Diario de México en la Disciplina de Dirección de Orquesta postulado por el CNM, 2002.

Premio **RICORDI** con la Camerata del CNM, 1987.