

# CURRICULUM VITAE



**MARTHA VIRGINIA GÓMEZ BARRIENTOS**

eia.marthagomez@inba.edu.mx.



## **ESTUDIOS BÁSICOS:**

Primaria: "21 DE MARZO"

CT: 0907200 -1974- 1981

Secundaria: " SOLEDAD ANAYA SOLORZANO"

CT: 09DESOO186 -1981 -1984

Bachillerato de arte y humanidades: "CEADRT FRIDA KAHLO"

CT: 09DAR0009D 1895- 1988

Licenciatura: "ENAT ESCUELA DE ARTE TEATRAL" INBA 1989-1993

## **CURSOS Y TALLERES**

Instituto mexicano del seguro social (Teatro Hidalgo)

Impartido por Roberto Sosa en 1984 1985

Taller de danza contemporánea: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL (Teatro Hidalgo) 1984-1985

Curso de hawaiano y tahitiano: Centro cultural presidente miguel alemán

1988-1989

Curso de Jazz: Centro Universitario Cultural" CUC

1988-1989

Curso cine: Laboratorio de Artes Cinematográficas AC

Con: Miguel Ángel de Bernardi

Taller de cine y video: Sergio García

## **TELEVISIÓN**

“COMO SE HACE UNA ESTRELLA” CANAL 11 -1982

“Banco Internacional” comercial – 1983

“La Casa al Final de la Calle”

Telenovela

“conciencia Cívica” promocional

Productor José Rendón

## **CINE:**

“Los hijos de Sánchez” 1976

“El imperio de la fortuna” 1985

“Corridos Blues” CUEC

## **Teatro:**

(Teatro en procesos académicos)

“YAN-KEN PODEROSO OBJETO DE IO”

Teatro infantil prod. GA-PI-CA/LAGOS -1990

“Lectura en Atril” – Escuela Nacional para ciegos 1992

“Una Semilla Rara” teatro guiñol

Prod. GA-PI-CA/LAGOS 19992

“La Ligazón” UNAM 1992

“El nombre del nuevo Sol” Prod. TOTEM 1992

“El chiflo de oro” CUEC 1993

“Me Acordaré de Agosto” examen profesional

Y temporada independiente 1993/1994

“Rosalba y los Llaveros” 1992

“Villaurrutia como pretexto” Villaurrutia y Salvador Novo

(Asistente de dirección)

“La calle de la gran ocasión” 1992

(Asistente de dirección)

Servicio social como docente en CEDART FRIDA KHALO 1992

Productora y actriz en la obra de teatro "EL JARDÍN DE LAS DELICIAS" 1998 de Jesús González Dávila, "Pastorela Tradicional" 2008, "La vida rosa" 2004, "Silencios 2005", "Entre Cajas 2006, "Naturalia" 2006, "P.U.T.O. S" 2013 en la compañía realizada con Gabriel Martínez en la producción del corporativo cultural Iago.

### **DOCENTE:**

Ingresé al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en 1997 en el CEDART Luis Spota, impartiendo las materias del área de Teatro del plan 86, después plan 2000-2010

A la fecha 20 años de docente

Secretaria Académica en CEDART Luis Spota Saavedra 2013- 2016

Subdirectora en Escuela de Iniciación Artística 2016 -2018

Directora de la Escuela de Iniciación Artística No4 de 2018 a la fecha

### **Cursos, talleres, diplomados y reconocimientos durante los 26 años en el instituto:**

Curso de actualización docente, capacitación sobre competencias, pedagogía artística.  
Participación en la realización y modificación de los planes de estudio de CEDART

Participación en la realización y modificación de los planes de estudio de EIA No4  
Capacitación, actualización constante en Protección Civil,

Cursos sobre liderazgo, y gestión

Formo parte del CORPORATIVO CULTURAL LAGOS" desde el 2000 como asesora, directora y productora.

**Escritora una obra de teatro, productora y directora de manera independiente.**

**“SILENCIOS”**