

DATOS GENERALES.

Nombre: **Marco Antonio López Ramírez.**

FORMACIÓN ACADÉMICA.

Educación Superior.

ENPEG La Esmeralda

Licenciatura en Docencia de las Artes

Titulado por aprovechamiento

Título y cédula en trámite

UAM Azcapotzalco

CyAD

Licenciatura en Diseño Industrial

75% (no titulado)

1990-1995

Educación Media Superior.

CECyT 9

Juan de Dios Bátiz

Técnico en Máquinas Herramientas

1986-1989

CURSOS Y SEMINARIOS

-Seminario de Estética y Diseño.

UAM Azcapotzalco

1994

-Curso Cómputo aplicado a la artesanía 2D y 3D

Escuela de Artesanías

2015

-Curso Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental en el marco de la LGTAIP

En línea INAI

2015

-Curso-Taller Alebrijes iluminados

MAP-Escuela de Artesanías

2015

-Curso Instrumentos de Evaluación para Docentes

INBAL

2016

-Curso Cultura de Autocontrol y administración de Riesgos

INBAL

2016

-Curso Capacitación para el uso de la herramienta tecnológica SEEDS

INBAL

2017

-Curso Capacitación Reforma Constitucional de Derechos Humanos

SEGOB

2017

-Curso Ética Pública

En línea INAI

2018

-Curso Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados

En línea INAI

2018

-Curso Introducción a la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública

En línea INAI

2018

-Curso Planeación estratégica Orientada a Resultados

INBAL

2018

-Curso Aula Invertida Flipped Classroom (CF) Estrategia de enseñanza

INBAL

2020

-Curso La empatía como motor de cambio

INBAL

2020

-Curso para servidores y servidoras públicas en materia de prevención de delitos electorales y responsabilidades administrativas

INE

2021

-Curso Educación: Retorno Seguro

IMSS

2021

-Curso Educación Media Superior: Retorno Seguro

IMSS

2021

-Curso Educación Superior: Retorno Seguro

IMSS

2021

-Curso Todo sobre La prevención del COVID-19

IMSS

2021

-Curso Recomendaciones para un retorno seguro al trabajo ante COVID-19

IMSS

2021

-Curso Formación de Monitores para el Retorno Saludable

IMSS

2021

EXPERIENCIA DOCENTE

Ciclo 1997-1998

Dibujo Geométrico I y II

Proyectos I, II, III y IV

Ciclo 1998-1999

Dibujo Geométrico I y II

Proyectos I, II, III y IV

Ciclo 1999-2000

Dibujo Geométrico II

Proyectos II y IV

Ciclo 2001-2002

Organización de la producción I

Proyectos III

Ciclo 2002-2003

Organización de la producción I y II

Proyectos III y IV

Ciclo 2003-2004

Organización de la producción I y II

Proyectos I, III y IV

Técnicas de representación II

Ciclo 2004-2005-1

Organización de la producción I

Proyectos III

Dibujo Aplicado

Ciclo 2015-2016-2

Proyectos IV

Ciclo 2016-2017

Proyectos III

Proyectos IV

Ciclo 2017-2018

Proyectos III

Proyectos IV

Ciclo 2018-2019

Proyectos III

Proyectos IV

Ciclo 2019-2020

Proyectos III

Proyectos IV

Ciclo 2020-2021

Proyectos III

Proyectos IV

Ciclo 2021-2022

Proyectos III

Proyectos IV

Ciclo 2022-2023

Proyectos III

Proyectos IV

REDISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS

-Participación en: Revisión de Plan de Estudios 1994

Escuela de Artesanías

2004

-Rediseño de Planes y Programas de Estudio de las materias de Proyectos III y IV para trabajo en línea en plataforma Google Classroom

Escuela de Artesanías

2021

-Elaboración de material didáctico de las materias de Proyectos III y IV para trabajo en línea en plataforma Google Classroom

Escuela de Artesanías

2021

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN PROCESOS DE ADMISIÓN

PARA LA ESCUELA DE ARTESANÍAS INBAL

-2000

Escuela de Artesanías

-2002

Escuela de Artesanías

-2003

Escuela de Artesanías

-2004

Escuela de Artesanías

A partir del 2013 la Organización y Seguimiento de los procesos de admisión son responsabilidad del Secretario Académico

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020 (En línea)

2021 (En línea)

2022 (En línea)

PARTICIPACIÓN COMO SINODAL EN PROTOCOLOS DE TITULACIÓN EN LA ESCUELA DE ARTESANÍAS

-2002

EDUARDO AGUSTIN ACOSTA HERNANDEZ

RAYMUNDO MUÑIZ FRAUSTO

-2003

CELIA FRANCISCA BECERRIL MEDINA

NORA VERONICA PONCE COLIN

ROGELIO RODEA MARTINEZ

-2004

EUGENIO DE LA MAZA CASTELLANOS

OSCAR TORRES ORTIZ

-2005

JOSE ARGONZA REYNOSO

A partir de mayo 2013 la Organización y Seguimiento de los procesos titulación son responsabilidad del Secretario Académico

PARTICIPACIÓN EN REUNIONES DE ACADEMIA EN LA ESCUELA DE ARTESANÍAS

-2001/2002-1

Metodológicas

-2002/2003-1y2

Metodológicas

Teóricas

-2003/2004-1y2

Metodológicas

Teóricas

Artísticas

-2004/2005-1y2

Metodológicas

Teóricas

Artísticas

A partir de mayo 2013 la Organización y Seguimiento de las reuniones de las 11 Academias de la Escuela de Artesanías es responsabilidad del Secretario Académico.

PARTICIPACIÓN EN MUESTRAS Y EXPOSICIONES

-Montaje exposición Doble Sentido

Escuela de Artesanías

1996

-Montaje exposición fin de cursos 1995-1996

Escuela de Artesanías

1996

-Montaje exposición De común acuerdo

Escuela de Artesanías

1997

-Montaje exposición fin de cursos 1996-1997

Escuela de Artesanías

1997

-Participación en exposición Novecientos Grados

Escuela de Artesanías

1998

- Participación en exposición fin de cursos 1998-1999

Escuela de Artesanías

1999

-Montaje exposición Metalíferos

Escuela de Artesanías

1999

- Participación en exposición Avenida joyeros, diagonal esmaltistas

Escuela de Artesanías

2000

- Participación en exposición El arte y el diseño de lo cotidiano

Escuela de Artesanías

2001

- Participación en exposición Objetos tramados

Escuela de Artesanías

2001

- Participación en exposición Jornada del artesano 2002

Escuela de Artesanías

2002

- Participación en exposición Colectiva de maestros

Escuela de Artesanías

2002

- Participación en evento Calaveritas literarias

Escuela de Artesanías

2002

-Exhibición On the Edge from Enamelist Society, inc

Evergreen College Olympia WA, USA

2003

- Participación en exposición Arte y creatividad

UNAM Iztacala

2003

- Participación en Muestra didáctica Fin de cursos

Escuela de Artesanías

2003

- Participación en Muestra Expresiones estéticas

Escuela de Artesanías

2004

- Participación en exposición de artes Aplicadas

Municipio de Nezahualcóyotl

2004

- Participación en exposición Creación es...

Delegación Tlalpan

2006

-Apoyo en organización de exposición Proyectando Cerámica

UAM Xochimilco

2013

-Jurado en concurso de Catrinas

Dirección General de Servicios Legales CEJUR gob. De la Ciudad de México

2013

-Jurado en concurso de Artesanías

Encuentro nacional de Arte y Cultura DGETIS

CETIS 3

2013

-Jurado en concurso de Catrinas

Dirección General de Servicios Legales CEJUR Gob. De la Ciudad de México

2014

-Participación en desfile de Alebrijes Monumentales

MAP

2014

-Participación en desfile de Alebrijes Monumentales

MAP

2015

-Jurado Gran Premio Nacional de Arte Popular 2017

FONART

2017

-Coordinar Montaje exposición Al Rojo Rojo

UAM Azcapotzalco

2018

DISEÑO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DE OFRENDA MONUMENTAL

DE DÍA DE MUERTOS

-2014

Palacio de Bellas Artes

-2015

Palacio de Bellas Artes

-2016

Palacio de Bellas Artes

-2017

Palacio de Bellas Artes

-2018

Palacio de Bellas Artes

-2019

Palacio de Bellas Artes

-Montaje de Ofrenda Monumental en Palacio Municipal de Chalco

Chalco Edo. De México

2018

PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS

-XI Concurso Académico.

Universidad Panamericana

1986

-Sexto Premio Beca Clara Porset.

UNAM

1993

-Concurso de esmaltes

Mención Honorífica pieza: Columpiándome sobre el lago de Chapultepec

Escuela de Artesanías

2000

PUBLICACIONES

-Entrevista en revista La Risa de la Hiena

2002

RECONOCIMIENTOS

-Juliana Zavaleta Gómez Acreditación SGEIA

2003

-Apoyo al INE

2016

-María Julieta Ramírez Rodríguez Directora Escuela de Artesanías

2016

-María Julieta Ramírez Rodríguez Directora Escuela de Artesanías

2019

-Reconocimiento por 15 años como docente en el INBAL

2021

CURSOS IMPARTIDOS Y PONENCIAS

-CURSO: Grabado de Cobre y aplicación de línea negra sobre cubierta fine line sobre esmalte de joyería aplicando el proceso serigráfico

Escuela de Artesanías

2000

-PONENCIA: La proyección de tridimensión en computadora y su explotación en el campo de las artes plásticas

Escuela de Artesanías

2004

-PONENCIA Y ASESORIA EN PLANES DE ESTUDIO

Secretaría de Cultura en El Salvador para el proyecto del Centro Nacional de las Artes de San Salvador

San Salvador

2017

-PONENCIA: Arte Vivo

En el 10 Aniversario de la Confederación Mexicana de Arte Bonsai

Escuela de Artesanías

2019

-CURSO: Herramientas Digitales para el trabajo en línea

Escuela de Artesanías

2020

EXPERIENCIA PROFESIONAL FUERA DEL INBAL

-OPTICAS DEVLYN

Diseño de aparadores e interior de ópticas

1997

-CCM COMUNICACIONES CIENTÍFICAS MEXICANAS

Administrador de redes

1999-2000

-ERA CORPORACIÓN AEREA

Diseño y desarrollo de bases de datos para manejo de mantenimiento mayor
Airbus A320

2005-2008

-TEN Arquitectos

Censo Forestal y desarrollo de sistemas informáticos para base de datos de
individuos forestales y geoposicionamiento de estos.

2009-2013

CIEAX-Xochimilco

Ciénega grande y ciénega chica Xochimilco

Cuemanco Xochimilco

Parque Ecológico Xochimilco

Mercado de Flores Xochimilco

Explanada de la Delegación Iztapalapa

Monumento 150 años de la batalla de Puebla

Universidad Panamericana

Paseo Bravo Ciudad de Puebla

-NOTO Noble Taller de Objetos

Taller de diseño, desarrollo y comercialización de objetos esmaltados

2005-2013

Emprendimiento propio

CARGOS ADMINISTRATIVOS EN INBAL

-JEFE DE CONTROL ESCOLAR

Escuela de Artesanías

2000-2005

-SECRETARIO ACADÉMICO

Escuela de Artesanías

2013-ACTUAL







