

CURRÍCULUM VITAE

Nombre: Magdalena Frías Jaramillo (Chihuahua, 1984)

FORMACIÓN

Licenciatura en Letras Españolas cursada en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Chihuahua del año 2002 al 2006

Maestría en Ciencias Sociales con especialización en Estudios Históricos de Región y Frontera, cursada en El Colegio de Sonora en Hermosillo, Sonora del año 2009 al 2011 con la tesis *La palabra dicha: estrategias del discurso político de Plutarco Elías Calles, 1924-1928*

Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes durante el período 2011-2012 en Hermosillo, Sonora en el área de Letras por el cuentario *Estación de Trenes*

Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes durante el periodo 2015-2016 en Hermosillo, Sonora, en el área de Investigación Artística con el documento *Historia de las prácticas dancísticas en Sonora: una aproximación desde la educación corporal*

Becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes durante el período 2015-2016 en el área de Letras por el cuentario *Educación animal*

CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES

PROFESIONALES

Curso-taller "Corrección de estilo", Impartido por Silvia Peña-Alfaro por parte de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana en la Universidad de Sonora del 02 al 06 de septiembre de 2019 con una duración de 30 horas

Webinar "Descubriendo iThenticate", instructor Daniel Flores, impartido el 22 de abril de 2020

Sesiones "Últimas actualizaciones al sistema APA, Estudios de Casos" por parte de Editamos, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, modalidad en línea, impartidas el 01 y 04 de agosto de 2020

Breve curso "Gramática en Acción", impartido por Silvia Peña-Alfaro como parte del Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C., modalidad en línea, el 22 de septiembre de 2020

Charla "¿Hasta dónde corregir?", impartida por Silvia Peña-Alfaro como parte de Editamos, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, modalidad en línea, el 17 de abril de 2021

Panel de editores de revistas de la Universidad Autónoma de México: "¿Plagio en la edición académica?", llevado a cabo en línea el 23 de septiembre de 2021

Charla temática "Corrección de estilo avanzada", impartida por Manuel Meza Coriche por parte de la Universidad Autónoma de México y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, modalidad en línea, el 21 de febrero de 2022

Charla temática "Gestión Editorial", impartida por Luis Castañeda en representación de la Universidad Autónoma de México y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, modalidad en línea, el 28 de febrero de 2022

Curso "Fundamentos de la gestión de proyectos", impartido por Google a través de Coursera, en junio de 2024

Curso "Iniciación del proyecto: Cómo iniciar un proyecto exitoso", impartido por Google a través de Coursera, en julio de 2024

ACADÉMICOS

Curso de "Semiótica del arte; la identidad visual", impartido por Omar Calabrese, en Puebla, Puebla, del 12 a 16 de junio de 2006

Seminario de "Filosofía y poesía, Cartografía poética del alma", impartido por Miguel Manríquez, en Hermosillo, Sonora, de octubre a diciembre de 2008

Seminario de historia "Gramáticas históricas", impartido por Miguel Manríquez, en Hermosillo, Sonora, de junio de 2009 hasta agosto de 2010

Seminario "Filosofía", impartido por Miguel Manríquez en Hermosillo, Sonora, de agosto de 2013 a diciembre de 2014

GÉNERO E IGUALDAD

Curso "Las Medidas para la Igualdad en el Marco de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación", modalidad en línea, a cargo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura del 23 de febrero al 08 de marzo de 2015

Curso "Claves para la Atención Pública sin Discriminación", impartido por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, modalidad en línea, del 06 al 19 de marzo de 2017

Curso "Deshacer el género: cultivar prácticas culturales a partir de estrategias interseccionales", impartido por Nina Hoehltl, modalidad en línea, del 04 al 08 de abril de 2022.

Curso "La diversidad sexual en la educación artística", impartido por Leticia García Solano en representación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, modalidad en línea, del 03 de julio al 14 de julio de 2023

Curso "Educación para la igualdad y prevención de la violencia de género en las aulas del INBAL", impartido por Claudia Moreno Uriza, modalidad en línea del 08, 10, 15, 17, 22 y 24 de agosto de 2023 con una duración de 20 horas

Curso "Súmate al protocolo", impartido por INMUJERES, modalidad en línea, el 7 de febrero de 2024

Curso "Comunicación Incluyente sin sexismo", impartido por INMUJERES, modalidad en línea, el 10 de febrero de 2024

Curso "Masculinidades, modelos para transformar", impartido por INMUJERES, modalidad en línea, el 13 de marzo de 2024

Curso "Prevención de las violencias contra las adolescencias y su participación para la reconstrucción del Tejido Social", impartido por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, modalidad en línea, del 15 de abril al 12 de mayo de 2024

PEDAGÓGICOS

Taller "Periodismo Cultural", impartido por Arturo Mociño, en Casa de la Cultura, en Hermosillo, Sonora, durante el verano de 2009

Taller "Formación Profesional de la Voz para la Radio", impartido por Luis Mendoza, en Hermosillo, Sonora, del 08 al 12 de agosto de 2011

Curso "Fortalecimiento Pedagógico del Contenido para el Área Disciplinar de Humanidades", impartido en el marco de la Estrategia Nacional de Formación Continua de Profesores de Educación Media Superior, modalidad en línea, del 25 de agosto al 30 de noviembre de 2016

Curso "Aplicación del Modelo Educativo en el Nivel Medio Superior (Transformación/Temas y proceso)", impartido por el Programa de Formación Docente de Educación Media Superior, modalidad en línea, durante agosto de 2017

Curso intensivo "Portafolio de Evidencias y Planeación Argumentada", impartido por Programa de Formación Docente de Educación Media Superior, modalidad en línea, durante agosto de 2017

Curso "Líderes Construye T", impartido por Programa de Formación Docente de Educación Media Superior, modalidad en línea, durante agosto de 2017

Curso-taller "Google Sites para crear Webquest", Impartido por Federico Ortega Enríquez en el marco del Programa de Formación y Actualización Académica y de Apoyo a la Docencia, en el Centro de Educación Artística José Eduardo Pierson, con una duración total de 20 horas, del 05 al 09 de agosto de 2019

Curso "Indagar la Práctica Docente", impartido por el Programa de Formación Docente de Educación Media Superior, modalidad en línea, durante septiembre de 2019

Curso "Política Educativa y Análisis Curricular", impartido por Fany Mustafá Zúñiga en representación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, modalidad en línea, del 24 de febrero al 30 de abril de 2020

Curso "Recomendaciones para un Retorno Seguro al Trabajo ante COVID-19", impartido por el IMSS, modalidad en línea, el 30 de julio de 2020

Curso "Educación Media Superior: Retorno Seguro", impartido por el IMSS, modalidad en línea, el 23 de junio de 2021

Curso "Formación de Monitores para el Retorno Saludable", impartido por el IMSS, modalidad en línea, 8 de setiembre de 2021

Curso "Aproximaciones a la IA desde las Artes y las Humanidades", Bloque 1, grupo 3, en el marco de Programa de Formación y Actualización y Nivelación Académica, del 09 de septiembre al 11 de octubre de 2024

Curso "Aproximaciones a la IA desde las Artes y las Humanidades", Bloque 2, grupo 3, en el marco de Programa de Formación y Actualización y Nivelación Académica, del 14 de octubre al 10 de noviembre de 2024

ARTÍSTICOS

Taller "Danza Contemporánea", impartido por Alba Clara Félix en Casa de la Cultura, Hermosillo, Sonora, de agosto a diciembre de 2010

Taller "Danza Contemporánea", impartido por Alba Clara Félix en Casa de la Cultura, Hermosillo, Sonora, de enero a junio de 2011

Taller "Arte Acción", impartido por Katnira Bello en Galería Bicentenario, en Hermosillo, Sonora, durante el 05 y 06 de noviembre de 2011

Curso-taller "Acciones Físicas y Partitura Corporal", impartido por Miguel Ángel Gabriel Reyes en CEDART "José Eduardo Pierson", Hermosillo, Sonora, del 04 al 08 de agosto de 2014

Curso-taller "De la Palabra a la Expresión Corporal", impartido por Miguel Ángel Gabriel Reyes en CEDART "José Eduardo Pierson", en Hermosillo, Sonora, del 01 al 05 de agosto de 2015

Curso "Las Artes como Estrategia en el Desarrollo de la Vida Profesional", impartido por Marcia Cuevas en CEDART "José Eduardo Pierson", en Hermosillo, Sonora, del 11 al 14 de Julio de 2016

Taller "Sucesos Creativos para la Resolución de Problemas", impartido por Miguel Ángel Gabriel Reyes en CEDART "José Eduardo Pierson", en Hermosillo, Sonora, del 01 al 05 de agosto de 2016

Curso "Cuerpo y fenomenología en las artes escénicas", impartido por María Sicarú Vásquez Orozco del 18 al 29 de Julio de 2022 en la modalidad en línea con una duración de 20 horas

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Edición, corrección y publicación de textos

Correctora de estilo y editora independiente de libros, revistas y publicaciones académicas y literarias desde octubre de 2007 hasta la fecha en Hermosillo, Sonora. Entre las revistas académicas de publicación periódica, es correctora de estilo de *Revista Latino-Americana de Hidrogeología* y *Boletín del Hospital Infantil del Estado de Sonora*. Ha realizado trabajos editoriales diversos, algunos de ellos en colaboración con Editorial Santillana. Su labor conlleva la redacción, corrección de estilo, ortotipográfica y de galeras, revisión literaria y edición de textos con base en distintos manuales (APA/*Vancouver* y diversas adaptaciones)

Co-fundadora de JEKKA Ediciones de octubre de 2023 a la fecha

Correctora y editora de *Opinión* de Periódico *Expreso* en Hermosillo, Sonora, del 13 de agosto de 2007 al 15 de julio de 2008

Correctora de estilo del proyecto *Estudio y actualización del Sistema Estatal de Información en Localidades Varias, Municipios Varios en el Estado de Sonora* de El Colegio de Sonora en Hermosillo, Sonora, del 31 de octubre al 30 de diciembre de 2008

Reportera Cultural del semanario *Dossier* y diario *Dossier Político* en Hermosillo, Sonora, del 5 de febrero de 2008 hasta mayo de 2013

Edición y entrevistadora en *Danzine*, en el marco de la *Muestra Internacional Un Desierto Para La Danza XVII*, en Hermosillo, Sonora, durante abril de 2009

Editora y correctora del libro producto del *Taller de Sensibilización para la Prevención de la Violencia hacia las Mujeres del Instituto Sonorense de la Mujer* en Hermosillo, Sonora, durante noviembre de 2009

Correctora de estilo de diversos textos académicos de la Universidad de Sonora del año 2008 hasta 2023

Redactora de Notas para LANIX-México en Hermosillo, Sonora, de enero de 2010 a junio de 2012

Relatora de los cursos de "Mediadores y Facilitadores del Diálogo en Centro Hábitat", en Hermosillo, Sonora, de julio a octubre de 2011

Redactora del apartado sobre historia cultural del libro *Historia Regional* del COBACH como parte del proyecto de reedición, en su sección de historia a cargo de Miguel Manriquez Durán por El Colegio de Sonora (COLSON), en Hermosillo, Sonora, durante marzo de 2013

Jurado del XX Concurso infantil de creación literaria convocado por el Gobierno del Estado de Sonora, SEP e ISC en Hermosillo, Sonora, durante abril de 2013

Crítica de danza invitada en *Muestra Internacional Un desierto para la danza XXIII* en Hermosillo, Sonora, durante abril de 2015

Editora de la revista en línea *Lavitrina363*, revista escolar del CEDART "José Eduardo Pierson", desde 2018 hasta 2022

Redactora de contenido y Project manager independiente de agosto de 2023 a la actualidad

Experiencia docente

Docente del Taller de lectura en la Universidad Kino en Hermosillo, Sonora, de agosto a diciembre de 2008

Titular del Taller de lectura impartido en Los Naranjos, Hermosillo, Sonora, como parte del programa federal Rescate de Espacios Públicos de septiembre a diciembre de 2009

Tallerista de Elaboración de Planes de Trabajo con base en Competencias de los Talleres Libres de la Casa de la Cultura de Sonora en Casa de la Cultura de Hermosillo, Sonora, durante octubre de 2014

Docente de Filosofía en Centro de Educación Artística "José Eduardo Pierson" en Hermosillo, Sonora, de enero-agosto de 2014

Docente de Taller Leo y Escribo (Competencias de la lectoescritura) en Centro de Educación Artística "José Eduardo Pierson" en Hermosillo, Sonora, de enero a julio de 2014

Docente de Creación Literaria en Centro de Educación Artística "José Eduardo Pierson" en Hermosillo, Sonora, de enero a julio de 2015 y de enero de 2023 hasta la actualidad

Docente de Taller de Lectura y Redacción en Centro de Educación Artística "José Eduardo Pierson" (CEDART) en Hermosillo, Sonora, de enero de 2014 hasta junio de 2016 y de agosto de 2019 hasta la actualidad

Docente de Literatura Mexicana, Hispanoamericana e Universal en Centro de Educación Artística "José Eduardo Pierson" en Hermosillo, Sonora, de octubre de 2014 hasta la actualidad

Docente de Seminario de Arte Mexicano en Centro de Educación Artística "José Eduardo Pierson" en Hermosillo, Sonora, de enero de 2023 hasta la actualidad

Docente de Taller de proyectos del específico de Danza en Centro de Educación Artística "José Eduardo Pierson" en Hermosillo, Sonora, de enero de 2023 hasta la actualidad

ACTIVIDAD ACADÉMICA COMPLEMENTARIA A LA DOCENCIA

Reconocimiento a la Práctica Educativa 2023, por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM), durante octubre de 2023

Participación en el Comité Dictaminador del Premio al Desempeño Académico del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), durante noviembre de 2023

Participación en la creación de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC), Taller de Proyectos Literarios, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), durante junio de 2024

Participación en la creación de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC), Creación Literaria I, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), durante junio de 2024

Participación en el Comité Dictaminador de Plazas Federales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), durante septiembre de 2024

PARTICIPACIONES EN GRUPOS, COLECTIVOS Y EVENTOS

Colaboradora en la XXVI Semana del Humanismo de la Facultad de Filosofía y Letras con la ponencia *La angustia metafísica como proyección del caos de la existencia en la narrativa rioplatense del siglo XX* en Chihuahua, Chihuahua, el 06 de septiembre de 2004

Ponente en el XXIII Congreso Internacional de Filosofía realizado en la Facultad de Filosofía y Letras con la ponencia *Delmira Agustini: La expresión de la unidad cuerpo y alma como medio de revelación de sí mismo* en Chihuahua, Chihuahua, el 13 de mayo de 2006

Ponente en la XXVIII Semana del Humanismo de la Facultad de Filosofía y Letras con la ponencia *Unamuno: ¿vitalista o existencialista?* en Chihuahua, Chihuahua, el 6 de septiembre de 2006

Lectura de poesía del poemario *Eme* como parte del Librobús, organizado por el IMCATUR en Hermosillo, Sonora, durante julio de 2011

Lectura de obra en el IX Encuentro de los que escriben con los que leen, en Hermosillo, Sonora, el 27 de septiembre de 2013

Charla titulada *El cuerpo en la danza* impartida en Casa de la Cultura de Sonora como parte del proyecto *Historia de las prácticas dancísticas en Sonora: una aproximación desde la educación corporal* (FECAS, 2015-2016), el 28 de abril de 2015

Ponencia *Lavitrina363*, revista escolar en el marco del *Encuentro Virtual de CEDART: "Alternativas para la formación artística en el Bachillerato de Arte y Humanidades del INBAL a 45 años de su creación. Rutas colaborativas"*, convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), del 22 al 26 de noviembre de 2021

Lectura de obra en el marco del festival *El otoño de las letras* de la Universidad de Sonora en Hermosillo, Sonora, el 15 de noviembre de 2022

Presentación de poemario *La curvatura de la manzana* de la autoría de Helga Krebs en el marco del *Festival de la Primavera* de la Universidad de Sonora en Hermosillo, Sonora, el 6 de marzo de 2023

Conferencista con la presentación "¿Qué es el género?", en Monterrey, Nuevo León, en la Cámara Americana del Comercio (AMCHAM) el 01 de noviembre de 2023

PUBLICACIONES

Eme, poemario publicado en la colección *Lengua de Camaleón* de la Universidad de Sonora (UNISON) en mayo de 2011

Diversos textos publicados en revistas como *Andante 26*, suplemento cultural *Vía Libre* y periódico *Expreso* en Hermosillo, Sonora, además de *Antología de poesía fronteriza* como parte del proyecto *Espacios Comunes (2013)* de Ciudad Juárez, Chihuahua

Antología de letras, dramaturgia, guion cinematográfico y lenguas indígenas, Jóvenes Creadores del FONCA, generación 2015/2016, Secretaría de Cultura

Poemas *Mares*, publicados en la Antología *A mar y otras tempestades* de Editorial Planeta, Ciudad de México (2018)