

Curriculum Vitae
Josué Rodrigo Arboleyda Valdovinos
Licenciado en Laudería | Laudero | Gestor Académico y Cultural

1. DATOS PERSONALES

Nombre completo: Josué Rodrigo Arboleyda Valdovinos

Puesto actual: Director de la Escuela de Laudería del INBAL

Domicilio laboral: Escuela de Laudería, Querétaro, México

2. PERFIL PROFESIONAL

Licenciado en Laudería, gestor académico y promotor cultural con más de veinte años de experiencia en la construcción, enseñanza y preservación de instrumentos de cuerda. Su trayectoria se distingue por la integración del oficio artesanal con la investigación científica y la gestión institucional. Desde 2022 dirige la **Escuela de Laudería del INBAL**, donde ha impulsado procesos de innovación educativa, vinculación internacional y fortalecimiento del patrimonio cultural.

Ha promovido la profesionalización de la comunidad laudera y la consolidación de redes de colaboración con universidades de América Latina y Europa, participando en la creación de la **Red Iberoamericana de Escuelas de Laudería**, así como en foros, congresos y festivales especializados en arte, ciencia y laudería. Su liderazgo se caracteriza por el compromiso con la transparencia, la inclusión y la excelencia académica.

3. FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Maestrante en la maestría en Educación e Investigación Artísticas (en curso, desde noviembre de 2025)** – Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).
- **Licenciatura en Laudería (2007)** – Escuela de Laudería del INBAL.

Formación con los maestros Joaquín Pimentel, Claudio Amighetti, Christian Rault, Simeone Morassi, Laurent López, Patrick Robin, Alessandro Voltini, Pablo Arboleys, Luis Bellini, Giorgio Cè, Edwin Clement, Luthfi Becker y Daniel Guzmán.

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director de la Escuela de Laudería del INBAL (2022 a la fecha)

Encabezó el desarrollo institucional bajo un modelo de gestión orientado a la planeación estratégica, la actualización docente y la mejora continua. Principales acciones: - Implementación del programa **ReGIMEL**, Registro Digital de Instrumentos Musicales elaborados en la Escuela.

- Creación e impartición de los cursos *Primeros Auxilios de la Laudería para Músicos* (cuerda pulsada y frotada).
- Vinculación académica con la **Escuela de Miercourt (Francia)** y la **Universidad Nacional de Salta (Argentina)**.
- Organización de la **II Muestra de Laudería y del Concurso de Violín Huasteco**.

Docente y formador en Laudería (2007–2021)

Impartición de cursos, talleres y seminarios sobre construcción, ajuste y mantenimiento de instrumentos de cuerda frotada y pulsada.

Fundador y jefe de taller en PaxChe Laudería Veracruz (2009–2021)

Proyecto dedicado a la preservación de la laudería tradicional jarocha y a la formación artesanal, en colaboración con la **Orquesta Filarmónica de Boca del Río**, la **BUAP** y el **IVEC**.

5. FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN CONTINUA (2022–2025)

2025

- *Ética e Integridad Pública para un Buen Gobierno* – Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno (8 h).
- *Introducción a la Administración Pública Federal* – Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno (10 h).
- *Procesos Técnicos del Archivo de Trámite* – Archivo General de la Nación (3 h).
- *Evaluador en el Programa de Apoyo a la Titulación* – INBAL (enero 2025).
- *Especialista en Cultura en el Plan Querétaro 2050* – CONSEQRO (abril 2025).

2024

- *Administración de Proyectos* – INBAL (10 h).
- *La Importancia de la Toma de Decisiones para Directores de las Escuelas del INBAL* – INBAL (20 h).
- *Ley General de Archivos* – INAI (5 h).
- *Bitácora Electrónica de Seguimiento de Adquisiciones (BESA)* – Secretaría de la Función Pública (10 h).

2023

- *Neuroeducación: Una Perspectiva desde la Colaboración* – INBAL (30 h).

- *Gestión Integral de Riesgos* – INBAL (12 h).
- *Programa Interno de Protección Civil* – INBAL (15 h).

2022

- *Aprendizaje Basado en Proyectos* – INBAL (40 h).
- *Liderazgo y Solución de Problemas para Directivos* – INBAL (20 h).
- *Coaching Integral Transformacional* – INBAL (20 h).

6. PARTICIPACIONES DESTACADAS

- Ponente en encuentros nacionales e internacionales sobre arte, ciencia y laudería (Paracho, Querétaro, Puebla, Zaragoza España).
- Jurado en concursos de laudería y evaluador de proyectos culturales del **INBAL** y del **Instituto Veracruzano de Cultura**.
- Representante institucional en el **Festival Internacional de Violonchelo de Puebla**, la **Bienal de Laudería** y el **Festival Cervantino**.

7. COMPETENCIAS Y HERRAMIENTAS

- **Idiomas:** Inglés (hablado 70%, escrito 30%).
- **Competencias digitales:** Office 365, Corel, Illustrator, Light Room, Davinci Resolve, herramientas de IA y creación de LLM´s enfocados en la Laudería.
- **Gestión:** Planeación estratégica, coordinación de proyectos académicos, liderazgo institucional.

8. SÍNTESIS DE TRAYECTORIA ÉTICA Y PROFESIONAL

El Mtro. Rodrigo Arboleyda ha mantenido una trayectoria ética y profesional intachable, sustentada en la responsabilidad institucional, la transparencia, la equidad y el compromiso con la comunidad artística y educativa. Su trabajo combina arte, ciencia y educación con un profundo sentido humano, consolidando una gestión basada en la excelencia y la vocación de servicio.

Josué Rodrigo Arboleyda Valdovinos

Director de la Escuela de Laudería del INBAL