

Julio César Quintero Hernández

Es candidato a Maestro en Gestión en Gestión Educativa con Énfasis en Artes por la Escuela de la Danza Mexicana “Jaime Buentello Bazán” de Tepic, Nayarit, Licenciado en Danza Regional Mexicana por la Escuela de la Danza Mexicana “Jaime Buentello Bazán” de Tepic, Nayarit y Licenciado en Educación Media en el Área de Español por la Benemérita Normal Superior de Nayarit.

Se ha desempeñado como director del Ballet Folklórico “Ollín Yoliztli”, también como coordinador general de “Entre Fronteras” Encuentro Internacional de Danza Contemporánea, Subdirector y Director de la Facultad de Artes, todo lo anterior en la Universidad Autónoma de Baja California.

Ha impartido cursos y talleres y diplomados en el área de danza folklórica a nivel nacional e internacional tales como:

- Clases magistrales de Folklore Tradicional Mexicano en la Escuela de Danzas No. 1 de la Secretaria de Educación del Gobierno de Buenos Aires, Argentina.
- Instructor en el Diplomado en Técnicas Coreográficas, impartido por la UABC y el CONACULTA
- Cursos y talleres para maestros de educación básica en el área de danza, ofertados por la Secretaría de Educación y Bienestar Social del Gobierno de Baja California.
- Cursos y talleres en el área de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Baja California.
- Diversos talleres de danza folklórica en los Estados Unidos, entre otros.

A participado en la elaboración y reestructuración de varios programas de estudio:

- Coordinador de la reestructuración del Plan de Estudios de la Licenciatura en Danza Folklórica de la Escuela Nacional de Danza Folklórica del Instituto Nacional de Bellas Artes
- Participación en la reestructuración del plan de estudios del Programa Nacional de Escuelas de Iniciación Artística Asociadas del INBA-2013
- Participación en la elaboración del plan de estudios Licenciatura en Danza de la Escuela de Artes de la UABC en 2006
- Participación en la elaboración del plan de estudios Licenciatura en Teatro de la Escuela de Artes de la UABC en 2006
- Participación en la elaboración del plan de estudios Licenciatura en medios audiovisuales de la Escuela de Artes de la UABC en 2007

En el año 2011 ingresa al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura como Coordinador operativo del Programa Nacional de Escuelas de Iniciación Artística Asociadas y actualmente es director de la Escuela Nacional de Danza Folklórica del mismo instituto.

Además, actualmente es Evaluador disciplinario y especializado del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA) y desde 2018 es miembro del Comité del mismo organismo evaluador.