

Gabriel Edmundo Lugo Vélez
Músico percusionista
27 de Febrero de 2022

Datos Personales:

Nombre:

Gabriel Edmundo Lugo Vélez.

Experiencia Profesional:

ORQUESTA:

2003-2006 Orquesta de Metales y Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Región de Estrasburgo, Francia.

Percusionista de Fila.

2007- a la fecha. Orquesta Típica de la Ciudad de México.

Percusionista de Fila

Miembro de la orquesta en activo.

2009-2010 Orquesta Sinfónica Nacional
Percusionista Extra.

TEATRO:

2008 Drama Fest.
Percusionista e Incidentalización
Puesta es escena “*Desaire de Elevadores*” de Alberto Villarreal (México),
dirección Tea Alagic (EEUU).

MÚSICA DE CÁMARA:

2002-2003 Grupo de Percusiones “*Tocando Duro*”.
Director Artístico.

2002-2003 Ensamble de Percusiones Ragga.
Percusionista
<http://discursovisual.cenart.gob.mx/anteriores/dvweb09/musica/musica.html>

2003 Grupo de Percusiones del Conservatorio Nacional de Región de Estrasburgo, Francia.
Percusionista 5
Inauguración del edificio de la cadena televisiva ARTE en Estrasburgo.

2006- a la fecha, Dueto de percusiones “*Yolotl*”
Miembro Fundador en Activo.

Festejos del Bicentenario de la Independencia de México, Municipio de Naucalpan 2010.

Temporada en el Museo Mural Diego Rivera 2008-2009.

Festejo de las Fiestas Patrias en Uruapan Michoacán 2008

Concierto en el Conservatorio Nacional de Música 2008

Concierto, Primer Encuentro de Percusiones en el Conservatorio de la Ciudad de Puebla, Puebla
2007.

SOLISTA:

Clausura del curso del “*Ensamble Recherche*” de la ciudad de Fraiburgo, Alemania.
Sala Angélica Morales. 2007.

Catedral de Tlayacapan, Morelos 2007.

Temporada en el Museo Mural Diego Rivera 2008-2009

Concierto en la Biblioteca Nacional, dentro del IV Festival Internacional de Percusiones 2011 en Lima, Perú.

FORMACIÓN ACADÉMICA:

2019-2020 Maestría en Interpretación de Música Mexicana de Concierto
Conservatorio Nacional de Música. Certificado Total, titulación en proceso.

2003-2006 Conservatorio Nacional de Región de Estrasburgo, Francia.
Percusión con el Solista internacional Emmanuel Sejournee
Historia de la Música del siglo XX, Armonía, Polifonía y Formación Musical.

2002 Estudios Avanzados de Percusión
Impartido por el Ensamble de Percusiones “*Tambuco*”.

1996-2003 Escuela Superior de Música INBAL.
Licenciado en Ejecutante de Percusiones
Cédula Profesional Número: 10451004.

DOCENCIA:

2006-2007 Academia de música Fermatta
Maestro de Percusión en la Licenciatura en Percusiones.

2006-2010 Ensamble de Percusiones Colegio Peterson
Titular encargado del Ensamble.

2011 Encuentro Internacional de percusiones, Lima, Perú
Maestro Internacional Invitado, diversos talleres y percusión contemporánea.

2012-2019 Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca, Plantel Indios Verdes (GAM)
Maestro de Percusiones.

2019-2020 Orquesta de la Nueva Escuela Mexicana (ONEM), Plantel Gustavo A. Madero
Maestro de Percusiones.

MÚSICA POPULAR:

2012-2014 Grupo Casanova México.

GRABACIONES:

Vals “*Dios Nunca Muere*” de Macedonio Alcalá, Estudio “Silicon WorkShop” mayo 2018.

Orquesta Típica de la Ciudad de México
“Orquesta Típica de la Ciudad de México a 125 años de nuestra existencia”
“Orquesta Típica de la Ciudad de México”
“Mi Ciudad”

Sound Cloud con Piezas Diversas
<https://soundcloud.com/gabriel-lugo>

You Tube

<https://www.youtube.com/channel/UCYGSofbeNx-KOC02JL5qkbw>.

Preparado para el Viaje, quieto, dócil, indescriptiblemente solo
de Diego Sierra Pus.

https://www.youtube.com/watch?v=8wTgokj0dx8&ab_channel=Llamadeus

OTROS DATOS

Idiomas

Inglés nivel B2

Francés nivel B2

Gabriel Edmundo Lugo Vélez.

