



**ESTUDIOS:**

- 1989-1994** Licenciatura en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, con especialidad en Escultura. INBAL México.
- 1993-1994** Servicio social lo realizó en el Museo Nacional de Antropología e Historia, en el área de Museografía y colaboró en el taller de restauración de maquetas y plásticos. INAH.
- 1986-1989** Bachillerato de Artes y Humanidades CEDART “Luis Spota Saavedra” INBAL
- 1986-1989** Grabado en el Taller de Gráfica Popular. México D.F

**CURSOS:**

- 2021- Curso Sensibilización para la Transparencia y la Rendición de Cuentas. INAI. Constancia**
- 2021- Curso Todo sobre La prevención del COVID-19 Gobierno de México IMSS. Constancia**
- 2021- Curso para serv. públicos en materia de prevención de delitos electorales y responsabilidades administrativas. INE. Constancia**
- 2019- La empatía como motor de cambio. INBA. Constancia**
- 2019- curso La Empatía como Herramienta en la resolución de conflictos SGEIA**
- 2018- Curso Herramientas para la modificación de los documentos administrativos del INBA GEMES INBA. Constancia**
- 2017- Curso “Actas Administrativas” CENACCE. Constancia**
- 2017- Curso “La Reforma Constitucional de Derechos Humanos en el Instituto Nacional de Bellas Artes” SEGOB. Constancia**
- 2017- Curso de capacitación Museo de la Luz. UNAM,**
- 2016- Curso “El Arte de la Colaboración: como Integrar Equipos de Trabajo” Centro de capacitación INBAL. Constancia**
- 2016- Curso Introducción a la Administración Pública Mexicana. INAI - Constancia**
- 2016- Curso Cultura de Autocontrol y Administración de Riesgos. Secretaria de Cultura. INBA- Constancia**
- 2012-15 Cursos de primeros auxilios**
- 2011- Curso de Manejo de Conflictos INBA**
- 2010- Taller Imaginación, Creatividad e Innovación en el Proceso de Construcción del Aprendizaje IMASE. INBA**
- 2010- Encuentro Iberoamericano de Educación Artística y Cultural Teatro Julio Castillo INBA**
- 2009- I Coloquio sobre Derechos Culturales en México, “DERECHOS DE AUTOR Y LA CULTURA COMO DERECHO HUMANO” CNDH.**
- 2008- Seminario de Trabajo de las Escuelas de Iniciación Artística. Mtra. Claudia Moreno.**
- 2000- “El Derecho de Autor” en SOMAAP Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas, y en INDAUTOR**
- 1998- “DIA” Desarrollo Integral del Adolescente DIF.**

**DOCENCIA:**

- 2021 imparte las asignaturas de Exploración del Arte 1ero. Categoría infantil, Dibujo II y Exploración de materiales para Escultura, Pintura y Gráfica 3er. Grado categoría infantil**
- 2020 imparte las asignaturas de Dibujo II, categoría infantil, Experimentación Escultórica III categoría Adulto, Exploración del Arte 1ero. Infantil.**
- 2019 imparte Taller en el Proyecto a Todas Luces, Herramientas del saber en la Universidad Pedagógica de Mérida**

**2018-2019** Imparte las Asignaturas de Exploración de materiales I, Taller de Dibujo I para la categoría Infantil y Taller de Integración Escultórica para la categoría adulto

**2017-2018** Se abre el grupo de Artes Visuales en la categoría infantil en la EIA No.3, en el que imparte las asignaturas de Exploración del Arte, Taller de Exploración de materiales

**2016-2019** Participa en la actualización de los planes de estudios para las Escuelas de Iniciación Artística en la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas del INBAL

**2016-** Nombrada directora de la EIA No.3 he imparte el taller de Experimentación Escultórica e Integración Escultórica.

**2015-** Imparte el Taller de Recursos Escénicos al grupo de danza clásica categoría infantil en la EIA No1

**2014-** Imparte taller de Producción área de teatro y Dibujo III en la EIA No.1

**2013-** Imparte la asignatura de Taller de Experimentación Escultórica I y II en la Escuela de Iniciación Artística N°1. Tlacotalpan 83. Roma Sur.

**2013-** Coordinadora del Proyecto “México Arte y Tiempo” de ARTAC, AIAIP ONG Asociada a la UNESCO. Con el Apoyo de La Cámara de Diputados y CONACULTA. En exposiciones itinerantes con temas UNESCO elaborada por artistas

**2012-** Asesora del Programa Artístico para las escuelas asociadas a la UNESCO en la realización de murales hecho por los niños en la Escuela De Participación Social N°3 Av. Del Recreo sin número. Delegación Iztacalco.

**2012-** Imparte las asignaturas de Dibujo I y III en la Escuela de Iniciación Artística N°1. Tlacotalpan 83. Roma Sur

**2011-2012-** Imparte las Asignaturas de Historia del Arte y Apreciación Estética III, y Taller de Experimentación Escultórica II Escuela de Iniciación Artística N°1. Tlacotalpan 83. Roma Sur

**2010-** “Taller de talla en Piedra” Escuela de Iniciación Artística N°1. Tlacotalpan 83 Roma Sur.

**2004-** “Globalización y Arte” Conferencia, Universidad de Bellas Artes de la Ciudad de Panamá.

**2003-** “Introducción a la escultura” Taller, Tecnológico de Monterrey Campus Puebla.

**2001-** “La Escultura en Madera” Conferencia, Universidad La Salle.

**1994-** “Taller La Cocina Mexicana”, Museo Nacional de Antropología e Historia.

**1990-** “Pinto, Juego y Aprendo” Talleres Libres Gratuitos, en programas de arte y cultura de las delegaciones Coyoacán, Benito Juárez y Cuauhtémoc.

**1997-** “Donde corrió el agua” Taller para niños, Museo de San Idelfonso, UNAM. Antiguo Colegio de San Idelfonso.

**2000-** “Los Mayas” Taller para niños y adolescentes, Museo de San Idelfonso, UNAM. Antiguo Colegio de San Idelfonso.

**1990-1994-** Asignatura Artística a nivel medio básico: Sensibilización a las artes y Taller de Artes Plásticas, Secundaria Francisco González Bocanegra. Tlalpan y eje 6.

## **EXPOSICIONES:**

**2021-2022 Mirada Latinoamérica Actual Brasil**

**2021- Trazos Poéticos Academia de Geografía e Historia**

**2020- 2021 II Salón Nacional Artac Creación en Aislamiento Museo Zanbatha Lerma Edo. Mex.**

**2020- Influencia Sublime celebración del Día Mundial del Arte**

**2020- Antología Conquista e Independencia Academia de Geografía e Historia**

Realiza Curaduría y Museografías para más de 50 Exposiciones de ARTAC

**1987-2019** Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en México, Argentina, República Checa, Panamá, Perú, China, Irán, E.U.A, Canadá, Emiratos Árabes Unidos, Bangladesh y Grecia e individuales en la Ciudad de México: **2014** “Nostalgia del Ser” Galería de Radio Educación **2006** “Haiku del Ser” Galería Hessen Roma, **2003** “Ser Grecia a Tres-tiempos” Estación del Metro Auditorio **2002** “A, B, C del Ser” y “Antítesis de un ser Colectivo” Estación del Metro Bellas Artes.

## **PREMIOS Y DISTINCIONES:**

**2020-** Reconocimiento Por su constante trabajo y aportación para lograr un México mejor “Gran Mujer de México 2020” del Grupo Integral por la Cultura y el Ambiente, Jurídico Arrieta y Asociados, Consejo de juristas del estado de Morelos A.C. y Comunicaciones Internacionales

**2019-** Electa secretaria del Comité Regional de Latinoamérica y el Caribe para el periodo 2019-2021

**2019-** Representante del Comité Mexicano de la AIAP en la Reunión Regional de Latinoamérica y el Caribe en la Ciudad de Panamá

**2018-2019-** Coordinadora por ARTAC del Proyecto: A todas Luces, Herramientas del Saber entre ciencia y arte/Museo de la luz, UNAM/CONALMEX

**2016-2017-** Coordinadora por ARTAC del Proyecto: A todas Luces, Diálogos entre ciencia y arte/Museo de la luz, UNAM/CONALMEX

**2016-** Reconocimiento por participación en la I Reunión del Comité Regional de Latinoamérica y el Caribe de la AIAP en la Ciudad de Querétaro.

**2015- integrante del comité organizador para las celebraciones del DMA**

**2014-** Representante del Comité Mexicano de la AIAP en Buenos Aires Argentina

**2013-** Representante del Comité Mexicano de la AIAP en la Asamblea Internacional de Pilsen Republica Checa

**2012-** Colaboración en la organización de actividades para la 1er celebración del Día Mundial del Arte en México

- 2011-** Organiza la Primer Exposición de Murales realizados por niños en espacios de la Secretaria de Educación Pública de la CDMX
- 2010-** Obra seleccionada para representar a México en Mónaco en el 2011.
- 2007-** Seleccionada para representar a México en el Congreso de Arte y Revolución en la ciudad de Teherán Irán, mes de noviembre
- 2006-** Integrante de comité mexicano para la XVI Asamblea General y Congreso de la AIAP en Beijing y Hefei, China, mes de septiembre
- 2002 -** Integrante del comité mexicano para la V Reunión Regional de América Latina y el Caribe en Panamá, septiembre
- 2002-** Integrante del comité mexicano para la XV Asamblea General y Congreso de la AIAP en Atenas, Grecia, octubre
- 2000-** Primer Lugar, Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Escultura en Nieve, en Breckenrige, Colorado, U.S.A.
- 1994-** Distinción por el Diario de México a los Mejores Estudiantes de México.

#### **DESEMPEÑO LABORAL:**

- 2020-2022- Docente en el área de artes visuales en la EIA No.3**
- 2016-2020-** Directora de la Escuela de Iniciación Artística No.3 INBAL
- 2017-** Electa presidenta de ARTAC AIAP/UNESCO Asociación de Artistas Plásticos de México A.C, Afiliada a la Asociación Internacional de Artes Plásticas de la Unesco. (Cargo Honorario)
- 2007-2016-** Subdirectora de La Escuela de Iniciación Artística N°1. INBAL
- 2006-2010-** Vicepresidenta de ARTAC-AIAP/UNESCO Asociación de Artistas Plásticos de México A.C, Afiliada a la Asociación Internacional de Artes Plásticas de la Unesco. (Cargo Honorario)
- 2010-2014-** Reelecta vicepresidenta de ARTAC-AIAP/UNESCO
- 2004-2006** Colaboró en el Equipo de Restauración para la Obra del Templo Agustino de la Santa Cruz en Tecámec Edo. Mex.

#### **OBRA PÚBLICA:**

- 2010- Obra Escultórica en el museo de arte moderno de Perú**
- 2008- Obra Pictórica en el acervo del museo de arte de Bangladesh**
- 2006-** Mural "La Ola" Escuela Activa.
- 2006-** Placa Conmemorativa "Árbol" de Aniversario Patio de la Escuela Activa.
- 2005-** Mural juego con el saber Jardín de niños de la Escuela Activa.
- 2004-** Mural Netzahualcóyotl Auditorio de la Escuela Activa Delegación Iztapalapa.
- 2004-** Placa Conmemorativa "La semilla" de Aniversario Instalaciones de la Escuela Activa.
- 1998-** Donación de la Escultura de Talla en Piedra "Cuatro Estados del Ser" al IPN del Centro Cultural Jaime Torres Bodet. Zacatenco.

#### **COLABORACIONES:**

- 2022- Colaboración en el proyecto de participación UNESCO con la coordinadora de las escuelas asociadas a la UNESCO del estado de Nuevo León Olivia Flores Garza.**
- 2021- Elaboró textos de presentación de exposiciones colectivas y exposiciones individuales de diferentes artistas, miembros de ARTAC**
- 2020- colaboración en el proyecto de participación UNESCO con el Museo de la Luz UNAM en 5 estados de la republica mexicana en el Proyecto "A Todas Luces, diálogos de saberes entre ciencia y arte"**
- 2020- jurado en el concurso de pintura de la embajada de China y la SGEIA**
- 2019-** colabora en el Proyecto Escuela Brasil-México, capacitación a docentes en el lenguaje español con el enfoque de arte y cultura, en el área de Artes Visuales.
- 2019-** Jurado en el Concurso de Artes Plásticas del IPN
- 2016-2019** Colaboración y representante de ARTAC en la Coalición legal por el acceso a la cultura A.C.
- 2014-16** Jurado en el Concurso de Ofrendas de Muerto de los trabajadores de SEDESOL
- 2013-** Jurado del Concurso Nacional de jóvenes creadores de Arte Popular del Museo de Arte Popular. Coordinadora del Proyecto "México Arte y Tiempo" de la ARTAC, Comité Mexicano de la AIAP ONG Asociada a la UNESCO con las Escuelas Asociadas a la redPEA, CONALMEX.
- 2012-** coordinación de actividades para la Celebración del Día Mundial del Arte. ARTAC-AIAP
- 2011-** XVII ASAMBLEA Y CONGRESO AIAP-UNESCO HOSPICIO CABAÑAS GUADALAJARA JALISCO. Con la participación de 46 países invitados.
- 2000-2012-** Colaboración en la promoción, difusión, organización, curaduría y museografía en las exposiciones de ARTAC/AIAP/UNESCO.
- Participación como jurado en diferentes eventos artísticos y culturales en Cd. De México y el Interior de la República.