

CURRICULUM VITAE

José Enrique González Medina

Compositor

Dirección electrónica:

RFC:

CURP:

Domicilio particular:

Cel:



Estudios

- 1999-2002 California State University, Los Angeles, E.E. U.U.
Maestría en Música, Especialidad: Composición
- 1983-1987 The Mannes College of Music, Nueva York, E.E. U.U.
Licenciatura en Música, Especialidad: Composición
- 1983 Estudios particulares de composición con Julián Orbón, Nueva York, E.E. U.U.
- 1980-1982 Escuela Nacional de Música, UNAM
Composición, piano, y solfeo.
- 1980-1982 Estudios particulares de armonía con Alfonso de Elías, Ciudad de México
- 1979-1980 University of California, San Diego-Extension Divison
Composición
- 1974-1979 Centro de Iniciación Musical, UNAM
Composición, piano, corno francés, arpa, solfeo, armonía y análisis musical

Distinción académica

- 2003 Special Recognition in Graduate Studies
California State University, Los Angeles, E.E. U.U.

Talleres y cursos

- 1997 ASK Theatre Projects 1997, Los Angeles, E.E. U.U.
Playwright/Composer Studio.
- 1987-1988 University of California, Los Angeles, UCLA Extension.
Professional Designation in Film Scoring.

Experiencia laboral

- 2013-presente Escuela Superior de Música INBA. Ciudad de México, profesor de composición y de varias materias teóricas.
- 1997-2013 Pasadena Conservatory of Music, Pasadena, California. Profesor de piano y de composición.
- 1993-1998 Talleres de la OBC, Tijuana, B.C. Profesor de Composición y Literatura Musical I, II y III.
- 1998 KCSN-FM 88.5 Programa bilingüe “Concierto latinoamericano” de la música de concierto latinoamericana. Productor y locutor.
- 1997 KUSC-FM 91.5 Programa “A Little Night Music” de la música de concierto contemporánea. Productor locutor.
- 1996-1997 KUSC-FM 91.5 Programa “Gone Global!” de la música de concierto y folkórica mundial. Co-productor y co-locutor.
- 1995-1998 Centro cultural comunitario Plaza de la Raza, Los Angeles, California. Profesor de piano.
- 1994-1998 Old Town Music. Tienda de partituras. Ventas y atención a clientes.
- 1993-1997 Orquesta de Baja California. Orquestador y arreglista.
- 1992-1996 KUSC-FM 91.5 Programa bilingüe “Concierto latinoamericano” de la música de concierto latinoamericana. Productor y locutor.
- 1988-1992 The Wherehouse. Administrador de la grabaciones de música clásica.

Becas

- 2016-2019 FONCA Beca “Creadores de Arte”. Proyecto: Composición de la ópera **Los empeños de una casa**.
- 2003 PECDA-BC Beca para “Creador con trayectoria”. Proyecto: **El cancionero bajacaliforniano**.

Encargos de composiciones

- 2019 **Obertura sanquintinense** para la Orquesta de Baja California.
- 2013 **Soy como Orozco** para el percusionista Mircea Ardeleanu para el XXXV Foro Internacional de Nueva Música Manuel Enriquez.
- 2012 **Memorias de la tía Juana** para la Orquesta de Baja California.
- 2008 **Canto marino** para la soprano Lourdes Ambríz y el contrabajista Luis Antonio Rojas.
- 2006 **Concertino luminoso** para la Orquesta de Baja California.
- 2003 **How Nanita Learned to Make Flan** ópera para niños y niñas, para la Compañía Cincinnati Opera Education.
- 2001 **Concierto barroco** para la organización musical Pacific Serenades

Investigación académica sobre mis composiciones vocales

- 2024 Tesis “Buscando la nueva sonoridad en la música vocal, instrumentaciones atípicas y formas musicales en arias de ópera, duetos y canciones de arte del compositor mexicano contemporáneo José Enrique González Medina” Tesis para la obtención del grado de doctorado de Alejandrina Vázquez Ramírez en la Academia de Música Stanisław Moniuszko de Gdańsk, Polonia.

Grabaciones

- 2025 Anima Libera, Composiciones mexicanas para viola. Composición: **Música para volar al Cielo** Maddy Nicolescu, viola y Sergio Vázquez, piano. Urtext Digital Classics.
- 2020 Tollan, Mexican Works for Oboe. Composición: **Música para cocinar** Jonathan Thompson, oboe y Talar Khosdeghian, piano. Equilibrium.
- 2017 Cuartetos Mexicanos Vol. II. Composición: **Concierto barroco** Cuarteto Aurora. Urtext Digital Classics.
- 2010 El bajón en México. Composición: **Cinco canciones tijuánenses** Jeffrey Lyman, fagot, Stephen West, bajo y Daniel Pesca, piano. Block M Records.
- 2009 Cuerpo de Verano. Composición: **Canto marino** Lourdes Ambríz, soprano, y Luis Antonio Rojas, contrabajo. Quindecim Recordings.
- 2008 Border Crossings. Composición: **Concierto barroco** Mark Carlson, flauta, Clayton Haslop, violín, David Speltz, chelo, y Patricia Mabee, clavecín. Pacific Serenades.
- 2002 Del nocturno al libre vuelo. Composiciones: **Música para cocinar** y **El bailarín** Farizat Tchibirova, piano.
- 2001 La Cuerda del Tiempo. Composición: **Los versos de la maestra** Claudia Montiel, soprano, Carlos Bernal, guitarra. Quindecim Recordings.

Estrenos

- 2025 **Divina Lysi**, para coro mixto y piano
Ensamble de Solistas del INBA, Christian Gohmer, director.
- 2019 **Obertura sanquintinense**, para orquesta de cámara
Orquesta de Baja California, Armando Pesqueira, director.
- 2017 **Como aprendió Nanita a hacer flan**, opera para niños para cuarteto vocal y orquesta de cámara.
Orquesta de Baja California, Armando Pesqueira, director.
- 2016 **En la muerte de la Excelentísima Señora Condesa de Mancera**, tres sonetos funerales de Sor Juana Inés de la Cruz, para coro mixto a capella.
Coro de estudiantes de canto de la Escuela Superior de Música, Edgar Dosaed, director.
- 2015 **Homenaje**
Manuel Hernández Fierro, fagot.

- 2013 **Soy como Orozco**
Arturo López, bajo, y Mircea Ardeleanu, percusiones.
- 2012 **Song without words**
Kimberly Lamb, oboe, Madeleine Eaton, violin, Bobbie Meech, piano.
- 2011 **Las primas del general Calles** para orquesta de cuerdas.
Orquesta de Baja California, Eduardo García Barrios, director.
La magnífica
Hyun Gu Kang, barítono, Shoko Hino, piano.
Música para volar al Cielo
Mary Kelly, viola, Shoko Hino, piano.
Forms of Love
Marine Ter-Kazarian, soprano y Shoko Hino, piano.
- 2010 **Canto marino**
Lourdes Ambriz, soprano, Luis Antonio Rojas, contrabajo.
- 2009 **Del amor y la añoranza por España**
Heather Millette, clarinete, José Enrique González Medina, piano.
- 2006 **Soneto al menudo,**
The Gay Men's Chorus of Los Angeles.
Pequeña suite latina
Keve Wilson, oboe, Sara Schoenbeck, fagot, Bobbie Meech, piano.
Canciones de lunas y lagartos
Elda Peralta, mezzo-soprano, Esther Minwary, viola, y Felix Bullock, guitarra.
- 2005 **Bajacalifornianos**
Arturo López, bajo, y Arturo Arzate, piano.
Cinco canciones tijuánenses
Arturo López, bajo, Manuel Hernández Fierro, fagot, y Arturo Arzate, piano.
Apuntes antes de dormir
Lourdes Ambriz, soprano, Cuauhtémoc Rivera, violín, Yolanda Martínez, piano.
Con calidad, más se vende el pan
Lourdes Ambriz, soprano, Arturo López, bajo, Cuauhtémoc Rivera, violín, Manuel Hernández Fierro, fagot y Arturo Arzate, piano.
Música para cocinar
Cuauhtémoc Rivera, violín, y Yolanda Martínez, piano.
- 2004 **The Song of the Hours**
Deborah Mayhan, soprano, Felix Bullock y Guillermo Arcila, guitarras.
La catrina
Deborah Mayhan, soprano, Gabriel Reoyo-Pazos, tenor, Felix Bullock y Guillermo Arcila, guitarras.
- 2003 **How Nanita Learned to Make Flan**
Cincinnati Opera-Education
Rosiniana
Gizelxanath Rodríguez, soprano, Marco Antonio Labastida, tenor, Felix Bullock y José Alberto Ubach, guitarras.
Humberto y Conchita
Gizelxanath Rodríguez, soprano, Marco Antonio Labastida, tenor, Felix Bullock y José Alberto Ubach, guitarras.

- 2002 **Concierto barroco**
Mark Carlson, flauta, Clayton Haslop, violin, David Speltz, cello, Patricia Mabee, clavecin.
Concierto de Medellín
Felix Bullock, guitarra, y la Orquesta Sinfónica de EAFIT de Medellín, Colombia.
- 2001 **Serafina y Arcángela**
Opera de Tijuana y Euterpe Opera Theatre.
Música para cocinar
Farizat Tchibirova, piano
El bailarín
Fariza Tchibirova, piano
- 1999 **Tres paisajes del noroeste mexicano**
Orquesta Filarmónica de Xalapa.
- 1998 **Los versos de la maestra**
Gretchen Johnson, soprano, Felix Bullock, guitarra.
Las cuatro estaciones imaginarias, para el guitarrista
Felix Bullock, guitarra y Daniel Pereida, violoncellista.
- 1997 **Siete poemínimos**
Gretchen Johnson y la Caltech Chamber Orchestra.
Nueve maneras de acariciar a una mujer
Felix Bullock, guitarra
Yo soy la Música
Anne Marie Ketchum, soprano y Susan High, piano
- 1993 **Soñando de Venganza y El casino del danzón**
Anne Marie Ketchum, soprano, y ensamble de cellos y percusiones, Lucas Richman, director.
- 1992 **Ave Verum Corpus y Sancta Maria**
Coro de Madrigalistas.

Internet

YouTube: José Enrique González Medina
Partituras: <https://enriquegonzalezmedina.musicaneo.com/>