

CURRICULUM VITAE

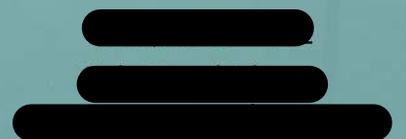
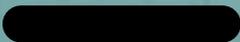


DAVID CASTILLO SÁNCHEZ

GESTOR DE PROYECTOS ESCÉNICOS

PRODUCTOR

DOCENTE



ESCOLARIDAD

- Egresado de la **Maestría en Pedagogía Teatral** de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL 2021- Trabajo de investigación “Diseñando Ideas” La Gestión de proyectos escénicos, el ingrediente perfecto para la profesionalización de los y las estudiantes de la ENAT”. Proceso de titulación en trámite.
- Diploma del curso de **Especialización en Teatro Juvenil e Infantil** realizado en el Campus Virtual del Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU) de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) 2013 - 2014.
- Egresado de la **Licenciatura en Actuación** de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL 2000. Cédula Profesional 10922511.
- Egresado de nivel **Preparatoria del CEDART Frida Kahlo del INBAL** en el año 1995.

DOCENCIA

- Docente con la materia de gestión de producción I y II en la ENAT 2017 – 2020.
- Docente del taller de Gestión y Producción de proyectos escénicos 2017 – presente.
- En la materia de Actuación en el Colegio Judío Monte Sinaí México en los grados 5º y 6º grado 2000 -2001.

TEATRO - ENAT 2017 – PRESENTE

Actualmente es responsable del departamento de vinculación y extensión académica de la Escuela Nacional de Arte Teatral. Dentro de dicho departamento coordina y organiza el Día Mundial del Teatro en el Centro Nacional de las Artes a través de la ENAT, da seguimiento a convenios nacionales y extranjeros, vinculación con instituciones como son: Coordinación Nacional de Teatro, Centro Cultural Helénico, Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Teatro UNAM, CENART, así como con las distintas escuelas nacionales e internacionales.

Parte de su trabajo, también es organizar los siguientes eventos:

- Encuentro Internacional de Escuelas Superiores de Teatro.
- Encuentro Binacional de Escuelas Superiores de Teatro.
- Fundador del Encuentro de Grupos Emergentes ENAT.
- Coordinador de la compañía de teatro de la ENAT.
- Diseño de la convocatoria para grupos emergentes del CENART por sus 25 años.
- En 2020 y 2021, con los estudiantes de la clase de gestión, logra juntar por primera vez a las instituciones nacionales e internacionales para celebrar el Día Mundial del Teatro.

GIRAS

- Coordinador de producción en la Función con la obra Los Locos de Valencia en el Festival de Teatro Clásico de Almagro, España 2019. Dirección Antonio Algarra.
- Coordinador de producción de la Función de God Suicide de Obed Galindo, dirección Martín Acosta en el FIT del Institut del Teatre de Barcelona en diciembre 2019.
- Participación en Fira Tàrrega con egresados de la ENAT 2018.

TEATRO – COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO. 2004 – 2015.

Trabajó en el Programa de Teatro para Niños y Jóvenes del INBAL durante 11 años como Asistente de Dirección a cargo de Marisa Giménez Cacho con los coordinadores Enrique Singer, Ignacio Escárcega y Juan Meliá.

- En el cual realizaba el cronograma anual de actividades de dicho programa, así como la administración, difusión, coordinación y planeación con los grupos participantes; fue parte de la organización de festivales nacionales e internacionales como la Muestra Nacional de Teatro en Toluca, Zacatecas, Chihuahua, Campeche y San Luis Potosí, estuvo en la organización del Festival Escenario07 y el Festival A trote en la CDMX, así como comisario de la exposición Rosete Aranda en Puebla y en el Festival de Cádiz, España.
- Productor ejecutivo de la puesta escena “Si no lo cuentas tú, ¿quién los sabrá? Los Niños de Santa Rosa, proyecto producido por el programa de teatro para niños, niñas y jóvenes, y la cual tuvo dos temporadas en el Teatro Orientación, una temporada en el Teatro Benito Juárez y dos funciones en Varsovia, Polonia en el festival más importante de la región dedicado a niños y jóvenes “Korczak” ASSITEJ 2015.
- Fundador del Gran Maratón de Teatro para Niños y Jóvenes que se celebra cada año con motivo del **Día Mundial del Teatro para la Infancia y Juventud de ASSITEJ** en la Coordinación Nacional de Teatro, y el cual organizó en 7 emisiones.

TALLERES Y CURSOS

Cursados:

- Constancia por la asistencia de las Conferencias magistrales **“Shakespeare: Producción Teatral y Públicos”** del 2 al 4 de marzo de 2005, duración 9 horas en la Coordinación Nacional de Teatro, impartido por Peter Holland.
- Constancia por haber participado en la organización de las Conferencias magistrales **“Shakespeare: Producción Teatral y Públicos”** del 2 al 4 de marzo de 2005 en la Coordinación Nacional de Teatro, impartido por Peter Holland.
- Constancia por haber asistido al taller **Análisis Activo del Texto Dramático** que se impartió del 19 a 23 de septiembre del 2005, duración 30 horas, instructor Charles S. Waxberg, en la Coordinación Nacional de Teatro.
- Constancia de asistencia por haber cursado el taller **ANKOKU – BUTOH**, que se impartió del 13 al 24 de marzo de 2006, duración 40 horas, instructor Juan José Olavarrieta, en la Coordinación Nacional de Teatro.
- Constancia de participación en el curso **Estrategias de gestión en la escena Iberoamericana contemporánea**, impartido por Guillermo Heras, del 22 al 24 de febrero de 2008, en el Centro Cultural Helénico.
- Constancia de asistencia al taller **Estrategias para la gestión de públicos**, realizado en el Teatro Orientación del 25 al 29 de septiembre de 2008 en el Centro Cultural del Bosque, impartido por Marisa de León y Silvia Peláez.
- Constancia de participación en el taller **Producción escénica (fundamentos)** impartido del 25 al 27 de noviembre del 2014, por el docente Gustavo Schraier, en la Coordinación Nacional de Teatro.

TALLERES Y CURSOS

Impartidos:

- Reconocimiento por haber impartido el **Módulo II Dramaturgia/ Dirección y Producción en el Teatro para Niños y Jóvenes del Diplomado de Producción y Dirección Escénica Práctica de Vuelo, Teatro para Niños y jóvenes** del 9 al 13 de diciembre en **La Paz, Baja California** con 40 horas. 2015.
- Reconocimiento por haber impartido en el Proyecto de Alcance Nacional, Muestra Estatal de Teatro en Baja California, con el taller "**Producción de espectáculos escénicos**" durante los días del 1 al 6 de agosto de 2016 en la ciudad de **Tijuana, Baja California**.
- Reconocimiento por haber impartido el **Seminario de Profesionalización de las Artes Escénicas en Chiapas**; del 12 al 14 de octubre del 2018, en **San Cristóbal de las Casas**.
- Reconocimiento por impartir el "**Taller de producción teatral**" del 2 al 6 de diciembre, en el Teatro Manuel Doblado en la Ciudad de **León, Guanajuato**, en el marco del Dramafest 2019.
- Constancia por participar como jurado de la tercera edición del evento: "**Proyectos Educativos a la venta**" que se llevó a cabo el 12 de junio de 2019 en la Facultad de Filosofía y Letras del Colegio de Pedagogía de la UNAM, Invitación de la profesora del Colegio de Pedagogía Mtra. Laura Alicia Márquez Algara.
- Próximo taller por impartir dentro del Programa de Formación Continua en Artes Escénicas, Morelos 2021, el **Taller Gestión y Producción de Proyectos Escénicos**, del 25 de mayo al 10 de junio, en línea. Centro Cultural Helénico, Centro de Capacitación y Actualización en Artes Escénicas.

TEATRO - PUESTAS EN ESCENA

Como productor ejecutivo, ha trabajado con diferentes profesionales del teatro como son:

Alberto Lomnitz, Alberto Villarreal, Antonio Algarra, Antonio Zúñiga, Artús Chávez, Aurora Cano, Bruno Bert, Conchi León, Cristian David, David Ferré, Emmanuel Márquez, Ewa Piotrowska, Gabriela Pérez Negrete, Javier Rojas, Jesús Díaz, José Alberto Gallardo, Luis de Tavira, Marco Vieyra, Mario Espinosa, Martín Acosta, Mauricio Jiménez, Mónica Hoth, Ricardo Ramírez Carnero, Roam León, Rodolfo Guerrero, Sandra Rosales, Sebastián Sánchez Amunátegui, Sixto Castro, Ximena Escalante, entre otros.

Como productor ha sido seleccionado en varias convocatorias como son:

EFITEATRO, IBERESCENA, FONCA, CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE/CNT, SISTEMA DE TEATROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO CULTURAL HELÉNICO, FONCA, entre otras.

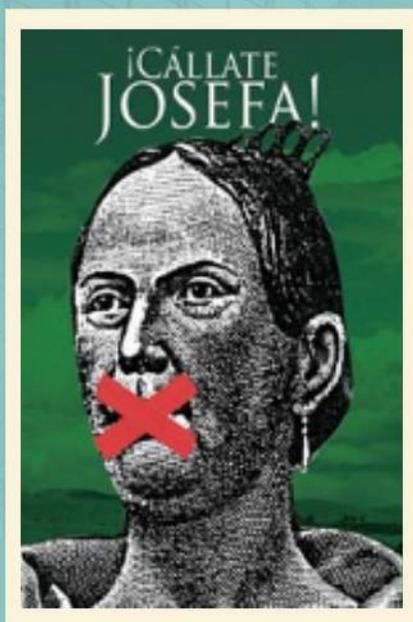
INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



1ª y 2º Gran Maratón de Teatro para Niños y Jóvenes

Marzo, 2008 - 2009.

Organizador - Productor Ejecutivo:
David Castillo



¡Cállate Josefa!

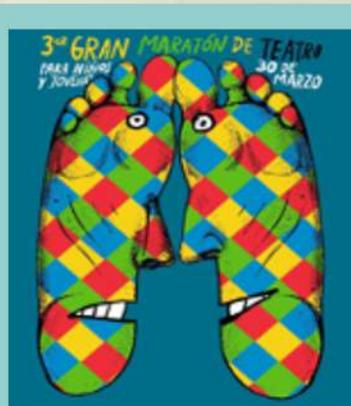
De: Mónica Hoth

Dirección: Mónica Hoth y Emmanuel Márquez

Productor Ejecutivo: David Castillo

Octubre 2009 - Enero 2010

INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



3º Gran Maratón de Teatro para Niños y Jóvenes.

Marzo 2010

Organizador - Productor Ejecutivo:
David Castillo



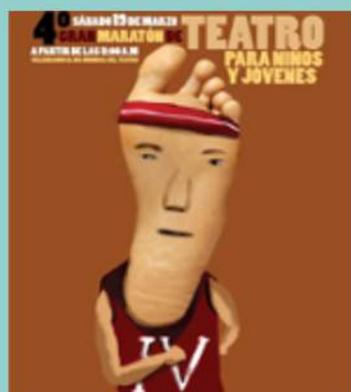
Mamá Corazón de Acero.

De: Antonio Zúñiga

Dirección: Rodolfo Guerrero

Productor Ejecutivo: David Castillo

Octubre 2010.



4º Gran Maratón de Teatro para Niños y Jóvenes.

Organizador - Productor Ejecutivo:

David Castillo

Marzo 2011.



Roma al Final de la Vía.

De: Daniel Serrano

Dirección: Alberto Lomnitz

Productor Ejecutivo: David Castillo

Abril 2011.

INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



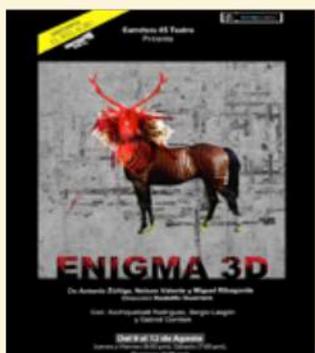
5º Gran Maratón de Teatro para Niños y Jóvenes.

Organizador - Productor Ejecutivo:
David Castillo
Marzo 2012



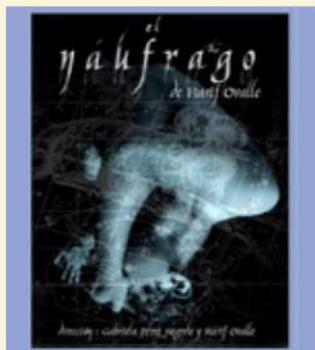
El Grillo.

De: Suzanne Lebau
Dirección: Sandra Rosales
Productor Ejecutivo: David Castillo
Julio 2012 – 2014



Enigma 3D.

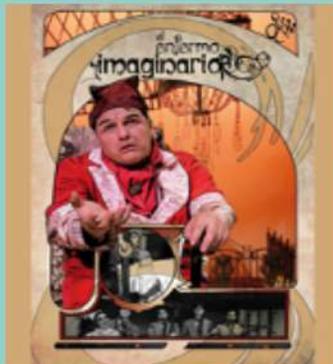
De: Manuel Ribagorda , Antonio Zúñiga y
Nelson Valente
Dirección: Rodolfo Guerrero
Productor Ejecutivo: David Castillo
Agosto 2012, IBERESCENA



El Náufrago.

De: Harif Ovalle
Dirección: Harif Ovalle y Gabriela Perez Negrete
Productor Ejecutivo: David Castillo
Mayo 2012

INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



El Enfermo Imaginario.

De: Moliere

Dirección: Roam León

Productor Ejecutivo: David Castillo

Octubre 2012



Berlín en el Desierto.

De: Daniel Serrano

Dirección: Antonio Algarra

Productor Ejecutivo: David Castillo

Diciembre 2012



6º Gran Maratón de Teatro para Niños y Jóvenes.

Marzo 2013.

Organizador - Productor Ejecutivo:

David Castillo.



Memorias de Dos Hijos Caracol.

De: Conchi León y Antonio Zúñiga

Dirección: Antonio Zúñiga y Conchi León

Productor Ejecutivo: David Castillo

Marzo 2013 – 2017

INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



Estudio Sobre el Viento.

De: José Alberto Gallardo

Dirección: José Alberto Gallardo

Productor Ejecutivo: David Castillo

Mayo 2013.



Historias Mínimas de Niños Máximos.

De: Antonio Zúñiga

Dirección: Gabriela Pérez Negrete

Productor: David Castillo

Junio 2013 – 2016.



Pájaro.

De: Cristian David y Fernando Reyes

Dirección: Karla Armendáriz y Lucía Pardo

Relaciones Públicas: David Castillo

Marzo 2013 - 2017.



7º Gran Maratón de Teatro para Niños y Jóvenes.

Organizador - Productor Ejecutivo: David Castillo

Marzo 2014.

INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



Donde van a morir los Pájaros.

De: Martín Villarreal y Cuauhtli Jiménez

Dirección: Javiera Núñez

Productor Ejecutivo: David Castillo

Abril 2014.



“O” a partir de la orestiada.

De: Fernando Reyes Reyes

Dirección: Idiotas Teatro

Productor Ejecutivo: David Castillo

Abril 2014 – 2017.



Si no lo cuentas tú ¿quién lo sabrá?

De: Berta Hiriart.

Dirección: Ewa Piotrowska

Productor: David Castillo

Mayo 2014 – 2017 / EFITETRO 2016



HOLAAUNZ.

Primer Festival de Cine de Australia y Nueva Zelandia

Relaciones Públicas: David Castillo

Noviembre 2013

INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



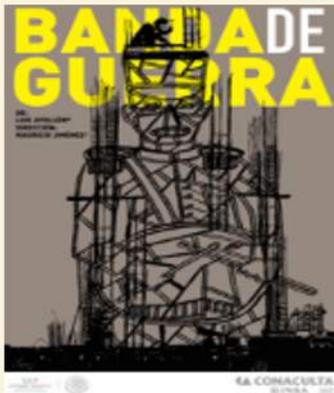
Lo que soñé ese día que me quedé dormido bajo el puente.

De: Antonio Zuñiga

Dirección: José Alberto Gallardo

Producción Ejecutiva: David Castillo

Julio 2014 – 2016



Banda de Guerra.

De: Luis Ayhllón

Dirección: Mauricio Jiménez

Producción: David Castillo

Febrero 2015.

EFITEATRO



Un propósito claro.

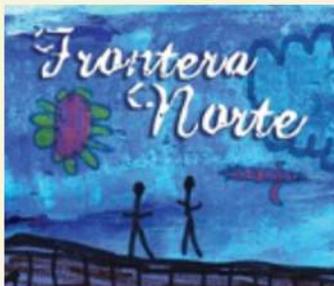
De: Ileana Villarreal

Director: Jesús Díaz.

Producción: David Castillo

Junio 2015.

EFITEATRO / FONCA



Frontera Norte.

De: Suzanne Lebeau

Dirección: Sandra Rosales

Producción Ejecutiva: David Castillo

Junio 2014 – 2016.

INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



Mi Papá no es santo ni enmascarado de plata.
De Antonio Zúñiga
Dirección Sixto Castro
Producción: David Castillo
EFITEATRO
Junio 2015 - 2016



Matatena.
De Antonio Zúñiga
Dirección Abraham Jurado
Producción: David Castillo
Julio 2015 - 2017



Punta Cometa.
De Verónica Musalem
Dirección David Ferré
Producción: David Castillo
EFITEATRO
Enero 2016



NERIUM PARK.
De Josep María Miró
Dirección Sebastián Sánchez Amunátegui
Producción: David Castillo
Julio 2016.

INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



Quando había granadas en noviembre.

De Leticia Hujara
Dirección Mario Espinosa
Coordinación y Producción ejecutiva:
David Castillo
EFITEATRO
Octubre 2016

Stop Kiss.

De Diana Son
Dirección Sebastián Sánchez Amunátegui
Producción: David Castillo
Noviembre 2016.

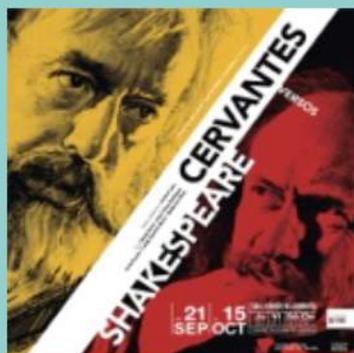
Si tan solo Solitario estuviera en casa.

De Finegan Kruckemeyer
Dirección Sandra Rosales
Producción: David Castillo
Noviembre 2016 - Marzo 2017

Algo de mí, Algo de ti.

De Antonio Zúñiga
Relaciones públicas: David Castillo
Septiembre 2017
Tarrega, Barcelona - FONCA

INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



Cervantes versus Shakespeare.

De Aurora Cano

Producción ejecutiva: David Castillo

Septiembre 2018

Sala Xavier Villaurrutia

EFITEATRO



Memorial.

De Alberto Villarreal

Producción: David Castillo

Estreno Marzo 2018

Teatro Juan Ruíz de Alarcón UNAM -

EFITEATRO



Prometeo y la elección.

De Alaciel Molas

Dirección Javier Rojas

Producción: David Castillo

Estreno Marzo 2018

Foro de las Artes - CENART

EFITEATRO



Señorita Julia.

De August Strinberg

Dirección Martín Acosta

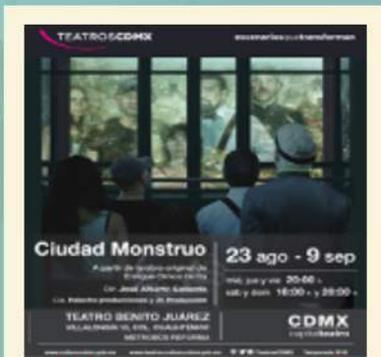
Producción: David Castillo

Estreno Julio 2018

Teatro Milán

EFITEATRO

INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



Ciudad Monstruo.

De Enrique Olmos de Ita
Dirección: José Alberto Gallardo
Producción: David Castillo
Estreno Agosto 2018
Teatro Benito Juárez
EFITEATRO



La boda de los pequeños burgueses.

Dirección Luis de Tavira
Producción: David Castillo
Estreno Agosto 2018
Teatro Galeón del CCB



Príncipe y Príncipe.

De: Perla Szuchmacher
Dirección Artuz Chávez
Producción: David Castillo
Estreno Agosto 2018 - 2021
FONCA – EFIARTES
Sala Xavier Villaurrutia del CCB



Instrucciones para morir.

De Julián Robles
Dirección: Ricardo Ramírez Carnero
Producción: David Castillo
Estreno FEBRERO 2019
Teatro Salvador Novo.
EFITEATRO

INFORMACIÓN DE TRAYECTORIA



Forcados.

De: David Gaitán, Jimena Eme.

Dirección: Marco Vieyra

Producción: David Castillo

Estreno Mayo 2019

Teatro en camionetas

EFITEATRO



Olvidando recordar.

De Finegan Kruckemeyer

Dirección Sandra Rosales

Producción ejecutiva: David Castillo

Estreno Enero 2020 – Febrero 2021

Sala Xavier Villaurrutia

EFITEATRO - FONCA