

CURRÍCUMLUM VITAE

POSTULACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO DE AUSCULTACIÓN PARA LA DESIGNACIÓN DE LA DIRECCIÓN EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEATRAL

Alejandra Serrano Rodríguez

Investigadora, gestora y crítica teatral

Semblanza

Egresada de la Maestría en Investigación Teatral del CITRU, Licenciada en Literatura Dramática y Teatro por la UNAM, actualmente es parte del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) y preside la OSC Teatromexicano Punto Com.

Recibió el Premio Internacional de Dramaturgia Teatro por la Dignidad 2017 con la obra de su autoría, Las que se quedan (Cuadernos de Dramaturgia de Paso de Gato No. 71). También ha publicado los libros La Capilla, sesenta años (Textos de la Capilla) y Compañía Titular de Teatro de la UV. Testimonios de sesenta años (Editorial UV), además de diez ediciones de Teatro en los estados.

Ha impartido diversos cursos y talleres sobre crítica teatral y análisis de texto para la dirección escénica en diferentes festivales, muestras estatales y dentro del Programa de Educación Continua del INBA.



Dirige y desarrolla el anuario *Teatro en los Estados* desde 2007 y el portal *teatromexicano.com.mx* de 2009 a la fecha, incorporándose al CITRU con este mismo proyecto en 2012.

Fue gestora y administradora del Foro Teatral Área 51, Ver. de Xalapa de 2017 a inicios de 2021. De 2005 a 2015 formó parte de la organización del Festival de la Joven Dramaturgia realizado cada año en Querétaro, siendo la coordinadora general de 2012 a 2014. Asistió a Fernando de Ita en la operación del Encuentro Iberoamericano de Periodistas Culturales en el marco del Festival Cervantino 2008.

Fecha y lugar de nacimiento:
Cédula profesional:
CURP:
RFC:
Dirección:
Teléfono:
Celular:
Correo electrónico:

Página web: www.teatromexicano.com.mx

DATOC CENEDALES

Investigadora asistente del Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU)

Coordinadora general de Teatromexicano punto com A.C.

Idiomas: Español (materno), inglés, francés, comprensión de lectura en portugués, náhuatl básico (Variante Huasteca)

II. FORMACIÓN ACADÉMICA

Universidad Veracruzana Intercultural

Diplomado Miradas Interculturales de las Artes:
propuestas para el diálogo interdisciplinar
Diplomado en línea.

Abril-Julio 2021

Escuela para Estudiantes Extranjeros de la UV **Lengua y Cultura Náhuatl I y II** Julio 2019- Julio 2021

Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli - INBA **Maestría en Investigación Teatral** Ciudad de México 2018 – 2020

Universidad Nacional Autónoma de México Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro **Taller de Introducción a la técnica Verbatim** Impartido por Alecky Blythe México, DF. Noviembre 2019 Realia: Instituto Universitario para las Cultura y las Artes

Marketing para espacios culturales Del 23 de febrero al 17 de marzo Xalapa, Ver. 2018

Coordinación Nacional de Teatro y el Goethe-Institut Mexiko

Taller de Crítica Teatral Impartido por Jürgen Berger México, DF 2016

Universidad Nacional Autónoma de México Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro Taller Nuevas herramientas para comprender el teatro contemporáneo Impartido por Jorge Dubatti México, DF 2016

British Council **Manejo Gerencial de Festivales Internacionales** Impartido por Lena Milosevic México, DF 2014 Paralelo 9MX. Emprendimientos Culturales Impartido por Othón Tellez Beca otorgada por CONAIMUC Cholula, Pue. 2013

Fundación del Nuevo Periodismo Iberoamericano
Taller *Cultura digital en el periodismo cultural*impartido por Gumersindo de la Fuente
Beca otorgada por el Conaculta
Mérida, Yuc. 2012

Universidad Veracruzana Diplomado en Cortometraje impartido por Ricardo Benet.

Xalapa, Ver. 2007

Centro de Formación Artística y Cultural Seminario de Creación Literaria Querétaro, Qro. 2005

2ª Muestra Nacional de la Joven Dramaturgia **Taller Panorama de la dramaturgia Latinoamericana** impartido por Jorge Dubatti Querétaro, Qro. 2004 Universidad Nacional Autónoma de México Cátedra Extraordinaria *Roland Barthes* Introduction au Theâtre Francophone D'Afrique Noire impartido por Koulsy Lamko. México, DF 2004

Universidad Nacional Autónoma de México Centro de Estudios de Lengua Extranjeras **Francés**. México, DF 2002-2004

Centro Nacional de las Artes El arte parte por parte **Taller** *Televisión Cultural* México, DF 2000

Instituto Cultural Helénico

Diplomado en Historia del Arte impartido por el

Mtro. Javier Balbás

México, DF 2000-2001

Universidad Nacional Autónoma de México Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro-Dramaturgia México, DF 2000-2005

I. PUBLICACIONES

1.1 Libros

Serrano, Alejandra. *Teatro en los estados 2007-2017*. CITRU, Teatromexicano con apoyo del FONCA. Ciudad de México, 2018.

Serrano, Alejandra. *Las que se quedan*. Paso de Gato. Cuaderno de Dramaturgia Mexicana No. 71. Ciudad de México, 2017. Obra ganadora del Premio Internacional de Dramaturgia Teatro por la Dignidad 2017.

Serrano Alejandra. (comp.) *Teatro en los estados 2015*. Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Secretaría de Cultura de Michoacán, Secretaría de Cultura de Jalisco, Teatromexicano punto com. México, DF. 2017.

Estrada, Patricia y Serrano Alejandra. (comp.) *Teatro en los estados 2014*. Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Veracruzano de Cultura, Secretaría de Cultura de Campeche, Secretaría de Cultura de Michoacán, Secretaría de Cultura de Jalisco, Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca, Teatromexicano punto com. México, DF. 2015.

Estrada, Patricia y Serrano Alejandra. (comp.) *Teatro en los estados 2013*. Centro Cultural Tijuana, Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, Secretaría de Cultura de Jalisco, Secretaría de Cultura y

- las Artes de Yucatán, Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca, Teatromexicano punto com. México, DF. 2014.
- Estrada, Patricia y Serrano Alejandra. (comp.) *Teatro en los estados 2012*. Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Instituto de Cultura del Estado de Durango, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, Publicaciones Malaletra Internacional, Secretaría de Cultura y las Artes de Yucatán, Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca, Teatromexicano punto com. México, DF. 2013.
- Serrano, Alejandra. *Compañía Titular de Teatro de la UV: Testimonios de 60 años.* Dirección Editorial de la UV. Xalapa, Ver. 2013.
- Serrano, Alejandra (comp.). Teatro La Capilla: sesenta años. Textos de la Capilla. México, DF. 2013
- Estrada Patricia (comp.) *Teatro en los estados 2011*. Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Fideicomiso de Administración de Teatros y Salas de Espectáculos del IMSS, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Instituto de Cultura de Baja California, Instituto Chihuahuense de la Cultura, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Publicaciones Malaletra Internacional, Secretaría de Cultura de Jalisco, Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca, Teatromexicano punto com AC, Alejandra Serrano (edición) México, DF 2012.
- Estrada, Patricia y Serrano Alejandra. (comp.) *Teatro en los estados 2010.* Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Chihuahuense de la Cultura, Secretaría de Cultura de Jalisco, Publicaciones Malaletra Internacional. Querétaro, Qro. 2011.
- Serrano, Alejandra. (comp.) *Teatro en los estados 2009*. Altheia ediciones, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Espacio Cultural Metropolitano, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Instituto de Cultura de Yucatán, Instituto Chihuahuense de la Cultura, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, Patronato del Teatro Nazas. Querétaro, Qro. 2010.
- Serrano, Alejandra. (comp.) *Teatro en los estados 2008*. Altheia ediciones, Secretaría de Cultura de Colima, Consejo Estatal para la Cultura y la Artes de Hidalgo, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Veracruzano de Cultura, Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, Querétaro, Qro. 2009.
- Serrano, Alejandra (comp.) *Teatro en los estados 2007*. Altheia ediciones, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Instituto Chihuahuense de la Cultura, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Veracruzano de Cultura, Secretaría de Cultura de Jalisco. Xalapa, Ver. 2008.

1.2 Artículos indexados

- Serrano Rodríguez, Alejandra. "Xalapa, capital teatral de México". Revista de Investigación Teatral, CECDA UV. Vol. 10. Num. 16. octubre 2019-marzo 2020
- Serrano Rodríguez, Alejandra. "Molloy de Gare St. Lazare". *Revista de Investigación Teatral*, CECDA UV. Vol. 11. Num. 17. abril 2020-septiembre 2020
- Serrano, Alejandra "Reflexiones pandémicas desde el teatro independiente" dentro del Foro "Artes escénicas en contingencia", Antonio Prieto, coordinador. *Investigación Teatral. Revista de Artes Escénicas y Performatividad*. Vol. 11 No. 18 Octubre 2020-Marzo 2021

1.3 Prólogos

- Carrillo Juan, Chías Edgar, et al. *Shakespeare no estuvo aquí*. **Prólogo: Alejandra Serrano.** Publicaciones Malaletra. Libro digital 2016.
- Barragán, Manuel et al. *Joven dramaturgia vol. 2* **Prólogo: Alejandra Serrano.** Publicaciones Malaletra. Libro digital 2015.

- Serrano, Daniel. *Tres obras de Daniel Serrano*. **Prólogo: Alejandra Serrano**. Publicaciones Malaletra. Libro digital 2010.
- Muñoz, Noé. *Disforia + Diagonal norte*. **Prólogo: Alejandra Serrano.** Publicaciones Malaletra. Libro digital 2010.

1.4 Principales artículos y notas publicadas en medios impresos

- Serrano, Alejandra. "Contra las embarazadas" *El Financiero*. Sección Páginas de la República, p. 41 ed. Víctor Roura. 17 de junio 2011
- Serrano, Alejandra. "Los vaivenes de la Compañía de Teatro Infantil de la SEV" *Diario AZ Xalapa*. Sección Cultura, ed. Miguel Martínez, p. 6E. 6 de junio 2011
- Serrano, Alejandra. "Cien días de Teatromexicano". *Paso de gato. Revista mexicana de teatro.* Año 7. No. 38 Julio-septiembre 2009 p. 84
- Serrano, Alejandra. "CEAT, empresa de fe y resistencia" *Diario AZ Xalapa*. Sección Cultura, ed. Miguel Martínez, p. 7E. 17 de agosto 2007
- Serrano, Alejandra. "Indaga Ángulo Alterno en el lenguaje corporal" *Diario AZ Xalapa*. Sección Cultura, ed. Miguel Martínez, p. 7E. 5 de marzo 2006
- Serrano, Alejandra. "Dagoberto Guillaumin, una vida dedicada al teatro" *Diario AZ Xalapa*. Sección Cultura, ed. Miguel Martínez, p. 6E. 27 de marzo 2006.

1.5 En teatromexicano.com.mx

3.1 Editora en las Revistas digitales

- 0. Hacer crítica en los estados. No. 0 Agosto 2009
- 1. La crisis. No. 1 Septiembre 2009
- 2. El Fonca. No. 2 Octubre 2009
- 3. Rumbo a la Muestra... No. 3 Noviembre 2009
- 4. Cierre de Muestra, cierre de año. No. 4 Diciembre 2009
- 5. Compañía Nacional de Teatro No. 5 Enero 2010
- 6. Políticas públicas para los hacedores de arte. No. 6 Febrero 2010
- 7. Joven Dramaturgia. No. 7 Julio 2010
- 8. Muestras y concursos teatrales. No. 9 Septiembre 2010
- 9. Muestra Nacional 2010. No. 10 Octubre 2010
- 10. Escuelas de Teatro. No. 11 Febrero 2011
- 11. Perfiles: Marco Pétriz. No. 12 Abril 2011
- 12. Tisev: nepotismo y abusos laborales. No. 13 Junio 2011
- 13. Programa de Teatro Escolar. No. 14 Agosto 2011
- 14. La Muestra Nacional. Qué es, qué debería ser. No. 15 Diciembre 2011/Enero 2012
- 15. 10ª Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea No. 17 Junio/Julio 2012
- 16. Festival de Teatro de Nuevo León 2012. No. 18 Agosto 2012
- 17. Festivales, festivales. No. 19 Septiembre 2012
- 18. Sesenta años en escena, Compañía Titular de Teatro de la UV No. 21 Abril/ Mayo 2013

3.2 Editora, reportera y crítica en los Suplementos digitales

- 1. MNT: Tercera llamada... No. 1 Noviembre 2009
- 2. MNT: Segunda Jornada. No. 2 Noviembre 2009
- 3. MNT: Tercera Jornada. No.3 Noviembre 2009
- 4. MNT: Cuarta Jornada. No.4 Noviembre 2009
- 5. MNT: Quinta Jornada. No. 5 Noviembre 2009
- 6. MNT: Sexta Jornada. No.6 Noviembre 2009
- 7. MNT: Séptima Jornada, No. 7 Noviembre 2009
- 8. MNT: Octava Jornada. No. 8 Noviembre 2009
- 9. MNT: Última Jornada. No. 9 Noviembre 2009
- 10. Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. No. 10 Marzo 2010
- 11. Joven Dramaturgia I. No. 11 Julio 2010

- 12. Joven Dramaturgia II. No. 12 Julio 2010
- 13. Joven Dramaturgia III. No. 13 Julio 2010
- 14. Joven Dramaturgia IV. No. 14 Julio 2010
- 15. Festival de Teatro de Nuevo León 2010. No. 15 Agosto 2010
- 16. Toda la Muestra. No. 16 Noviembre 2010
- 17. Encuentro Internacional de Traductores de Teatro 2010. No. 17 Noviembre 2010
- 18. 9ª Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. No. 18 Marzo 2011
- 19. Joven Dramaturgia 2011. No. 19 Julio 2011
- 20. Muestra Nacional de Teatro 2011. No. 20 Noviembre 2011
- 21. Conaculta 2012. No. 21 Marzo/Abril 2011
- 22. Muestra Estatal de Chihuahua. No. 22. Agosto 2012
- 23. XXXI Encuentro Estatal de Teatro Rafael Solana. No. 26 Agosto 2012
- 24. Joven Dramaturgia 2012. No. 27 Septiembre/Octubre 2012
- 25. 33 Muestra Nacional de Teatro. No. 28 Noviembre/Diciembre 2012
- 26. 11ª Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. No. 29 Junio 2013
- 27. 11 Festival de la Joven Dramaturgia No. 30 Julio/agosto 2013
- 28. 24 Muestra Nacional de Teatro No. 31 Noviembre/diciembre 2013
- 29. 12 Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. No. 32 Junio 2014
- 30. 12 Festival de la Joven Dramaturgia No. 33 Julio 2014
- 31. Encuentro de Dramaturgia y Teatro Tijuana 2014 No. 34 Septiembre 2014
- 32. 35 Muestra Nacional de Teatro No. 35 Noviembre 2014
- 33. Muestra Estatal de Teatro Domingo Soler. No. 36 Diciembre 2014
- 34. Festival Internacional de Teatro Carmen 2015. No. 37 Febrero 2015
- 35. Teatro breve Hermosillo 2015. No.38 Marzo 2015
- 36. Teatro en Xalapa No. 39 Abril 2015
- 37. XIII Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. No. 40 Mayo 2015
- 38. XIX Festival Universitario de Teatro. No. 41 Mayo-Junio 2015
- 39. Muestra Estatal de Michoacán. No. 42 Junio 2015
- 40. Muestra Estatal de Chihuahua No. 43 Julio 2015
- 41. Joven Dramaturgia 2015. No. 44 Julio-Agosto 2015
- 42. Muestra Estatal de Jalisco 2015 No. 45 Agosto-Septiembre 2015
- 43. #36MNT Aguascalientes. No. 46 Noviembre 2015
- 44. Festival de Unipersonales Xalapa No. 47 Diciembre 2015
- 45. Festival Internacional de Teatro Escena Abierta. No. 48 Febrero-Marzo 2016
- 46. Festival Día Mundial del Teatro Xalapa. No. 49 Abril 2016
- 47. Festival de la Joven Dramaturgia 2016 No. 51 Julio 2016
- 48. De encuentros teatrales. No. 52 Septiembre 2016
- 49. #37MNT San Luis Potosí. No.53 Noviembre 2016
- 50. 2° Festival de Unipersonales. No. 54 Diciembre 2016
- 51. 20° Encuentro de Teatro del Interior No. 55 Mayo 2017
- 52. Muestras Estatales de Teatro(s) No. 57 Agosto/Septiembre 2017
- 53. 38° Muestra Nacional de Teatro No. 58 Noviembre/Diciembre 2017
- 54. 3er Festival de Unipersonales Xalapa No. 59 Diciembre 2017 /Enero 2018
- 55. Teatro de una Noche de Verano 2018. No. 60 Junio/ Agosto 2018
- 56. 4° Festival de Unipersonales Xalapa. No. 61 Diciembre 2018
- 57. Teatro de una noche de Otoño 2019. No. 62 Noviembre/Diciembre 2019
- 58. Teatro -ante, bajo, con, contra, de, desde, para, por- pandemia. No. 63 Mayo/Septiembre 2020
- 59. Fernando de Ita y el Teatro del Placer. No. 64 Noviembre 2020
- 60. 6° Festival de Unipersonales. No. 65/ Diciembre 2020
- 61. 19º Festival de la Joven Dramaturgia

3.3 Editora y reportera en los programas Podcast La glosa nostra

- Nuevo coordinador nacional de teatro. 05/02/09
- El desalojo de los títeres. 11/02/09
- Entrevista con Juan Meliá, coordinador nacional de teatro del INBA. 18/02/09
- Yucatán a fuego lento. 27/02/09
- El Cecut pierde la cabeza. 09/03/09
- Glosa v títeres para adultos. 10/04/09
- Impulsan mejores condiciones laborales para los teatristas. 27/04/09
- Seguridad social para artistas. 19/05/09
- La Muestra, Culicán y Oscar Liera. 03/11/09
- PdG: Sobreviviendo a Calderón. 17/02/10

3.3 Editora y reportera en los programas Podcast de entrevistas Gente de teatro

- De cantar en los camiones a tener su propio teatro: Jesús Coronado
- Baúl teatro y el Museo Casa de los Títeres.
- De los clásicos al teatro mínimo: Víctor Castillo.
- Promotora Teatral Independiente, un proyecto de vida.
- Fausto Ramírez a la deriva.
- Fatalidad de Marco Pétriz.
- Iluminaciones en la MNT
- Marco Pétriz (I)
- Marco Pétriz (II)
- Red de Teatros Alternativos

DESEMPEÑO PROFESIONAL ACADÉMICO

1. Docencia

Casa AndamioSteatro

Taller: La realidad como texto: Análisis para la

dirección escénica Del 5 al 8 de mayo.

Hermosillo, Son. 2021

Área 51 Foro Teatral

Taller de Crítica Teatral. Virtual.

Del 7 al 14 de diciembre

2020

Instituto Veracruzano de Cultura

Diplomado en Dirección Escénica

Módulo I: Análisis de texto

Del 25 al 27 de agosto

Coatepec, Ver. 2017

Muestra Estatal de Teatro de Hidalgo

La naturaleza del Teatro

Taller en mancuerna con fernando de Ita Del 14 al 18 de agosto

Pachuca, Hgo. 2017

Poéticas condicionadas por restricciones psíquico-espaciales

Clínica de experiencia seleccionada en la 37 Muestra Nacional de Teatro.

5 de noviembre de 2016 San Luis Potosí, SLP

Taller: Herramientas creativas y experiencias escénicas

Encuentro Municipal de Teatro en el marco de la

Muestra Estatal de Zacatecas

Del 9 al 11 de agosto 2016

Zacatecas, Zac.

Taller: Herramientas creativas y experiencias escénicas

Centro Varonil de Rehabilitación Psicosocial Del 4 de mayo al 10 de junio 2016

México, DF

Taller: Herramientas creativas y experiencias narrativas

Centro Femenil de Reinserción Social Tepepan Del 16 de mayo al 6 de junio 2016

México, DF

Festival Día Mundial del Teatro Taller: Crítica teatral en el siglo XXI Del 4 al 8 de abril 2016 Facultad de Teatro de la UV Xalapa, Ver.

1er Festival de Unipersonales 2015 Taller: Crítica teatral en el siglo XXI Del 15 al 20 de diciembre 2015 Xalapa, Ver.

Muestra Estatal de Teatro de Jalisco Taller: Crítica teatral en el siglo XXI Del 30 de agosto al 1º de septiembre 2015 Guadalajara, Jal.

Muestra Estatal de Teatro de Chihuahua Taller: Crítica teatral en el siglo XXI Del 6 al 11 de julio 2015 Chihuahua, Chih.

Muestra Estatal de Teatro de Michoacán Taller: Crítica teatral en el siglo XXI Del 8 al 14 de junio. Morelia, Mich. XIX Festival Universitario de Teatro Taller: Crítica teatral en el siglo XXI Del 23 mayo al 1º de junio 2015 Facultad de Artes de la UABC Tijuana, BC

Divulgación

6º Congreso Nacional de Teatro Ponencia: Desrregularización de las convocatorias.

15 de octubre 2021. Guadalajara, Jal. Participación virtual en video

3er Congreso Iberoamericano de Teatro dentro del 53 Festival Internacional de Teatro de Manizales.

Ponencia: Redes y rutas en medio de la pandemia. El rol de los espacios independientes en la "nueva normalidad".

27 de septiembre 2021, participación virtual

2º ANTIFESTIVAL

Coordinación de Conversatorios y desmontajes Evento virtual del 4 al 14 de agosto 2021

Programa de Estímulos para la Creación y Desarrollo Artístico/ Teatro 2015 **Tutorías**

Febrero-Julio 2015

Centro Estatal de las Artes de Hidalgo

Pachuca, Hgo.

Campeche, Cam.

Diplomado de actualización profesional en Dirección de escena del INBA Módulo I: Análisis de texto Del 16 al 20 de febrero 2015 Centro Cultural El Claustro

Diplomado de actualización profesional en Dirección de escena del INBA Módulo I: Análisis de texto Del 19 al 23 de enero 2015 Facultad Popular de Bellas Artes Morelia, Mich.

Instituto Tlaxcalteca de la Cultura Programa de Estímulos para la Creación y Desarrollo Artístico/ Teatro 2014 Tutorías. Marzo- Octubre 2014

Casa del Escritor **Taller de Crítica** 29 al 31 de octubre 2014 Puebla, Pue.

Celebración del 40 aniversario del CITRU Mesa virtual. Archivo Zombie 3. 22 de julio 2021 Evento virtual

Celebración del 40 aniversario del CITRU Mesa virtual: Grupos documentales del CITRU 8 de julio 2021 Evento virtual

Trayectorias CECDA.

Ponente: Análisis sobre la trayectoria del Dr. Francisco Beverido en el área de documentación y edición.

21 de mayo 2021 Evento virtual

Voy al Teatro

Masterclass: Diseño de proyectos artísticos y culturales.

29 de mayo 2021. Evento virtual

Casa AndamioSteatro

Charla: El error trágico en la gestión de las artes escénicas

8 de mayo 2021. Hermosillo, Son.

Medeas. 1er Festival de Jóvenes Creadoras e Investigadoras de la Escena.

Participante en conversatorio: Nuevas perspectivas de la crítica teatral. Yucatán. 6 Febrero 2021. Virtual.

Foro ¿Qué aprendimos del virus? de la Cátedra Inés Amor de la UNAM.

Ponente mesa: Activismo digital 11 de diciembre 2020. Virtual

6° Festival de Unipersonales

Moderadora Charla magistral de César Enríquez 5 de diciembre 2020 - Virtual Xalapa, Ver.

6° Festival de Unipersonales **Coordinación de conversatorios** 3 al 13 de diciembre 2020 - Virtual

Laboratorio Construcción de Consensos de la Cátedra Inés Amor de la UNAM.

Ponente: Conclusiones y recomendaciones 24 de noviembre 2020 Virtual

Ciclo de Charlas

Conducción: Noviembre es de Muestra 12 y 19 de noviembre 2020. Virtual

Muestra Estatal de Teatro de Nayarit Conferencia: Crítica Teatral 2.0 28 de octubre 2020. Virtual.

Maratón virtual Chapultepec es un escándalo Moderación: Desde los estados 17 de octubre 2020- Virtual

Asociación Nacional de Teatros Independientes **Moderación: Virtualidades escénicas** 29 agosto 2020 Virtual.

Ciclo de charlas: La glosa nostra **Moderación: Exiliadas de la escena** 20 junio 2020 - Virtual 2° Ciclo de Conferencias Virtuales. En escena detrás de la cuarentena.

Conferencia: Investigación teatral y el teatro de la Comarca Lagunera 17 de junio 2020 - Virtual

Ciclo de charlas: La glosa nostra

Moderación: ¿Y después de la pandemia? Charla con creadores xalapeños 6 junio 2020 - Virtual

De mole, de dulce y de Manteca: Conversaciones sobre el arte y la nueva realidad

Segunda mesa. Moderada por Antonio Aguilar. 9 junio 2020 - Virtual

Ciclo de charlas: La glosa nostra

Mesa: Críticos de teatro frente a la pantalla 13 junio 2020 Virtual

Seminario Interno de Documentación del CITRU **Presentación del proyecto Teatro en lo Estados** 6 de febrero. CITRU Cd. de México

5° Festival de Unipersonales **Coordinación de conversatorios** 2 al 9 de diciembre 2019 Xalapa, Ver.

III Foro de Políticas Culturales

Ponencia: Vale Teatral, una propuesta desde un espacio independiente.
15 Noviembre 2019
Ciudad de México

VII Coloquio de Investigación en Artes Ponencia: Mirar al pasado para pensar el presente con miras al futuro: Teatro en los Estados.

11 de Octubre 2019 Xalapa, Ver.

4° Congreso Nacional de Teatro

Ponencia: Vale Teatral, una propuesta para el Vale de Cultura. 29 de agosto 2019

La Paz, BCS

III Foro de Periodismo Cultural 2019, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario **Mesa 2: Géneros periodísticos en la hiperespecialización del periodismo cultural** Ponente 6 de abril de 2019 Xalapa, Ver.

4° Festival de Unipersonales **Coordinación de conversatorios** 11 al 16 de diciembre 2018 Xalapa, Ver.

Conferencia: Actividad teatral en México Participación: Alejandra Serrano, Renata Rendón y Patricia Estrada 14 de octubre 2018 Xalapa, Ver.

2007-2017 y la base de datos Anuario digital Participación: Alejandra Serrano, Renata Rendón, Samuel Albores 13 de octubre 2018 Xalapa, Ver.

Presentación del libro Teatro en los estados

Escuela del Espectador Programa mensual del Foro Área 51 Xalapa, Ver. 2018

Martes de Reflexionarte

Presentación del libro de su autoría Las que se quedan

30 de enero 2018. Cd. de México

3er Festival de Unipersonales Coordinación de conversatorios 12 al 17 de diciembre 2017 Xalapa, Ver.

Muestra Regional Centro Occidente **Conferencia: Panorama nacional del teatro** 21 de septiembre 2017 Morelia, Mich.

Muestra Estatal de Teatro Campeche Proyecto Pandora: Conferencia conjunta con Fernando de Ita 3 y 4 de agosto 2017 Campeche, Camp. 20° Encuentro de Teatro del Interior **Coordinación de conversatorios**Del 20 al 27 de mayo 2017
Lagos de Moreno, Jal.

Escuela del Espectador Programa mensual del Foro Área 51 Xalapa, Ver. 2017

2° Festival de Unipersonales **Coordinación de conversatorios** 12 al 19 de diciembre 2016 Xalapa y Boca del Río, Ver.

37 Muestra Nacional de Teatro.

El secuestro de Luke Skywalker

5 de noviembre 2016. San Luis Potosí

Conferencia Panorama teatral nacional 27 de agosto 2016. Puebla, Pue.

Festival Internacional de Teatro Escena Abierta Coloquio Internacional del Teatro Presentación de la colección drama00 de Libros Malaletra 25 de febrero 2016 Morelia, Mich.

Festival Internacional de Teatro Escena Abierta Coloquio Internacional del Teatro **Presentación** *Teatro en los estados 2014* 23 de febrero 2016 Morelia, Mich.

Presentación *Teatro en los estados* **2014** 20 de enero 2016. Xalapa, Ver.

1er Congreso Nacional de Teatro

Ponencia: ¿Para quiénes son los subsidios en la cultura?

15 de noviembre 2015. Aguascalientes, Ags. En el marco de la 36 Muestra Nacional de Teatro.

Muestra Estatal de Teatro de Chihuahua

Conferencia: El teatro chihuahuense en el panorama nacional
6 de julio 2015

Chihuahua, Chih.

Festival Universitario de Teatro 2015 Conferencia: Panorama teatral de Baja California en el marco nacional 24 de mayo 2015, Tijuana, BC

Conferencia: El teatro sonorense en el panorama nacional

6 de marzo 2015

Facultad de Teatro de la UNISON. Hermosillo, Son.

Feria del Libro de Minería

Presentación de la página web de Enrique Olmos 28 de febrero 2015. México, DF

Ciclo Investigación sin fronteras del CITRU Conferencia Teatro en los estados 2007-2013 24 febrero 2015

Conferencia: El teatro de Campeche en el panorama nacional

Centro Cultural del Bosque. México, DF

19 de febrero 2015, Campeche, Cam.

Conferencia: El teatro de Michoacán en el panorama nacional

20 de enero 2015

Facultad Popular de Bellas Artes. Morelia, Mich.

Muestra Estatal de Jalisco

Conferencia: Jalisco en el panorama nacional

7 de octubre 2014, Guadalajara, Jal.

Encuentro de Teatro y Dramaturgia Tijuana 2014

Mesa: Creación y gestión cultural

Ponente acompañada de: Marcela Sánchez Mota, Ramón Verdugo, Henry Torres, Emmanuel Vega

Moderador: Daniel Serrano 20 de septiembre 2014 Tijuana, BC

Feria del Libro Teatral

Mesa: Los nuevos rumbos de la dramaturgia mexicana

Ponente acompañada por Maricarmen Torroella y Rocío Galicia

Moderadora: Verónica Bujeiro 5 de septiembre de 2014

México, DF

Homenaje a Luis Enrique Gutiérrez O.M.

Mesa: La poética de LEGOM

Ponente acompañada de Alberto Lomnitz, Fernando de Ita y Luis Enrique Gutiérrez O.M. 27 de marzo de 2014 Pachuca, Hgo. 7ª Feria del Libro Teatral

Mesa: Los nuevos rumbos de la dramaturgia mexicana

Ponente acompañada de Rocío Galicia y Maricarmen Torroella. 5 de septiembre 2014 México, DF

Presentación del libro Compañía Titular de Teatro de la UV: Testimonios de sesenta años

Presentadora (autora), acompañada de Raúl Arias Lovillo y Luis Mario Moncada. Teatro del Estado 29 de noviembre 2013

Xalapa, Ver.

34 Muestra Nacional de Teatro

Presentación del libro Compañía Titular de Teatro de la UV: Testimonios de sesenta años 19 de noviembre 2013. Durango, Dgo.

34 Muestra Nacional de Teatro

Presentación del Blog República Teatral del CITRU y el anuario Teatro en los Estados 2012

18 de noviembre 2013. Durango, Dgo.

Conferencia: ¿Qué es teatromexicano.com.mx?

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM 7 de noviembre 2013

Tercera Convivencia Teatral

Conferencia: Actualización de la actividad teatral en el país

21 de septiembre 2013 Oaxaca, Oax.

III Encuentro Telecápita

Moderadora de la mesa de discusión: El miedo y los relatos del mal.

Participación de Sebatián Lomelí y Mauricio Montiel Figueiras. Museo Universitario del Chopo

23 de agosto 2013

México, DF

4ª Feria del Libro Independiente

Presentación de la Colección Drama00 de Publicaciones Malaletra

Librería del FCE, Rosario Castellanos 23 de mayo 2013 México, DF Seminario Público de Historia de la Cultura en México (1900-1970)

Conferencia Setenta años del teatro La Capilla fundado por Salvador Novo

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM 28 de febrero 2013 México, DF

Seminario de Teatro Mexicano del CITRU en el CCH

Conferencia: Uso de las redes sociales en la investigación teatral

Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, 11 al 15 de febrero 2013 México, DF

60 Aniversario del Teatro La Capilla

Presentación del libro: *La capilla, sesenta años* Presentadora (autora), acompañada de Jesusa Rodríguez y Boris Schoemann 23 de enero 2013. Teatro La Capilla. México, DF

Encuentro Regional de Revista Culturales Centro-Occidente

Mesa de debate: ¿Qué es una publicación en línea?

Centro Estatal de las Artes 6 de noviembre 2012 Querétaro, Qro.

5ª Feria del Libro Teatral **Presentadora: Colección Malaletra** Plaza Ángel Salas del CCB 6 de octubre 2012. México, DF

Segunda Convivencia Teatral

Conferencia: El teatro en números

Teatro Macedonio Alcalá

12 de mayo 2012. Oaxaca, Oax.

Presentación del libro *Historias para no ir a la cama* de Edgar Chías

Moderadora. Participaron el autor y Maricarmen Torroella Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia 24 de abril 2012 México, DF

3º Feria del Libro Teatral

Moderadora en la mesa: Ediciones digitales: ¿Qué son?, ¿a dónde van?, ¿De dónde vienen? Participaron: Cristian Ordoñez y Álvaro Jasso 28 de septiembre 2010 México, DF

3ª Feria del Libro Teatral

Presentación del proyecto de anuarios Teatro en los Estados

Septiembre 2010 México, DF

30 Muestra Nacional de Teatro

Presentación del anuario Teatro en los Estados 2008

Noviembre 2009 Culiacán, Sin.

29 Muestra Nacional de Teatro

Presentación del anuario Teatro en los Estados 2007

Noviembre 2008 Cd. Juárez, Chih.

28 Muestra Nacional de Teatro

Presentación del proyecto anuario Teatro en los Estados

Noviembre 2007 Zacatecas, Zac.

DESEMPEÑO PROFESIONAL EN GESTIÓN CULTURAL, PRODUCCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Teatromexicano punto com AC Coordinadora general 2009 a la fecha

2º ANTIFESTIVAL

Coordinación general

Evento virtual del 4 al 14 de agosto 2021

Área 51 Foro Teatral

Gestora y Coordinadora de Actividades Especiales

Mayo 2017 - enero 2021

Congreso Nacional de Teatro

Comité de organización 5° Congreso

Octubre 2019-octubre 2020

Festival de Unipersonales Xalapa Coordinación y gestión del subsidio PROFEST de la Secretaría de Cultura Federal

Agosto 2019-Enero 2021

Ítaca, bitácora de viaje - Gira

Coordinadora de gira, administración y gestión del estímulo EFITEATRO

Área 51 Foro Teatral y Tres Colectivo Escénico Agosto 2019-Enero 2020

Bodegón de las cebollas – Gira por Centros de Gestión Comunitaria

Administración y gestión del Programa de Financiamiento para Proyectos Sociales del Ayuntamiento de Xalapa

Área 51 Foro Teatral y Tres Colectivo Escénico Agosto 2019-Diciembre 2020

39° Muestra Nacional de Teatro

Coordinadora editorial de la Muestra Crítica

Proyecto en conjunto del Goethe Intitut y el INBA

Octubre-Diciembre 2018

38° Muestra Nacional de Teatro

Coordinadora editorial de la Muestra Crítica

Proyecto en conjunto del Goethe Institut y el

INBA

Octubre-Diciembre 2017

Libros Malaletra

Directora de la colección drama00

2010-2016

Área 51 Foro Teatral

Diseño y administración del proyecto para

México en escena del FONCA

2014-2016

13 Festival de la Joven Dramaturgia Responsable legal y gestora Museo de la Ciudad 14 al 18 de julio 2015 Querétaro, Qro.

Festival de la Joven Dramaturgia **Coordinadora general** Museo de la Ciudad 2012- 2014 Querétaro, Qro.

Teatro en los estados **Gestión, investigación y edición** 2007 - 2012

Encuentro Iberoamericano de Periodistas Culturales

Apoyo logístico

En el marco del Festival Cervantino 2008 Guanajuato, Gto.

Muestra Nacional de la Joven Dramaturgia **Coordinadora logística** Museo de la Ciudad

2007-2011 Querétaro, Qro.

4ª Muestra Nacional de la Joven Dramaturgia **Coordinadora de hospedajes y apoyo logístico** Museo de la Ciudad Julio de 2006 Querétaro, Qro.

3ª Muestra Nacional de la Joven Dramaturgia **Apoyo logístico** Museo de la Ciudad Julio de 2005 Querétaro, Qro.

DESEMPEÑO PROFESIONAL ARTÍSTICO

Offline: La venganza de Troya. Autoría y producción ejecutiva. Beneficiaria del Programa de Apoyo a Proyectos para Niños y Jóvenes del FONCA. Dirección Karina Eguía. Reparto: Karina Eguía, Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada, Karina Meneses, Eglantina González, Tayde Pedraza. Xalapa, Ver. Estreno junio 2021.

La venganza de Troya. Autoría de la obra original.

Adaptación para formato virtual por Ana Lucía Ramírez. Grupo: Área 51. Dirección: Karina Eguía. Reparto: Karina Eguía, Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada, Karina Meneses, Eglantina González. Xalapa, Ver. Estreno junio 2020.

Las que se quedan. Autoría

Grupo: Paren Oreja Producciones. Dirección: Darwin Castillo. Reparto: Priscila Morales, Roxana Carbajal y Karla Sarmiento. Selección y presentación en la Muestra Estatal de Teatro de Chiapas 2020. Tuxtla Gutiérrez, Chis.; Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes 2021.

Las que se quedan. Autoría

Ganadora del Premio Internacional de

Dramaturgia por la Dignidad

Ciudad de México 2017

Zorrúbella, el despertar de Monterror **Asesoría dramatúrgica para Carmen Alanís**Producción: Zorroridad Producciones. 2017-2018

Barbie girls. Actuación

Autor y director: Mario Cantú Toscano. Reparto: Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada, Alejandra Serrano. Grupo: Tres Colectivo Escénico.con apoyo del PECDA Veracruz. Xalapa, Ver. 2012/2013

De bestias criaturas y perras. Dirección y actuación

Autor: Luis Enrique Gutiérrez O.M. Reparto: José Antonio Maldonado, Angélica Camacho/ Alejandra Serrano. Beneficiaria de Apoyarte del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro. 2005

Comme des flêches. Asistente de dirección e iluminación

Autoría y dirección Koulsy Lamko. Reparto: Ivonne Castro, Alicia Gerena, Edith Ibarra, Miguel Escobar y Beatriz Luna. Producción: IFAL, Ambassade de France au Mexique, UNAM, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Autónomo de Aguascalientes, IPN, Universidad veracruzana, universidad de Tejupilco. México, DF (con gira en cinco estados) 2004/2005

PARTICIPACIÓN EN CUERPOS COLEGIADOS

Consejo Académico del CITRU Periodo 2021-2023

2º Seminario Interno de Documentación (CITRU) Comité de Organización Enero-Abril 2021

Muestra Estatal de Teatro de Nayarit Jurado de la edición virtual Del 27 al 31 de octubre 2020 Congreso Nacional de Teatro Comité de Organización de la quinta edición en compañía de Alan Gutiérrez, Calafia Piña, Susy Alanis y Vicente Jiménez. Coordinación Nacional de Teatro del INBA Edición virtual- 2020

ANTIFESTIVAL

Comité de coordinación de conversatorios junto con Teresa Kano, Edén Coronado, Marcos Rossi, Ramón Verdugo, William Sayago. Junio 2020 1er Seminario Interno de Documentación (CITRU) Comité de Organización Noviembre 2019-Febrero 2020

Taking the Stage Mexico del British Council Comité de selección para lecturas dramatizada. Segunda etapa de la convocatoria, con Lorena Martínez, Shoshana Polanco y Sonia Couoh Agosto 2019

Taking the Stage Mexico del British Council Comité de selección de las obras junto con Lorena Martínez, Shoshana Polanco y Ric Watts Marzo/ abril 2019

2ª Muestra Crítica dentro de la 40° Muestra Nacional de Teatro Selección de participantes junto con Ilona Goyoneche y Luz Emilia Aguilar Zinser 2018

Muestra Estatal de Teatro de Sonora Jurado para la obra seleccionar la obra a participar en la Muestra Regional junto con Gilberto Corrales y David Psalmon. Del 8 al 12 de agosto 2018 en Hermosillo, Son.

1ª Muestra Crítica dentro de la 39° Muestra Nacional de Teatro Selección de participantes junto con Ilona Goyoneche y Luz Emilia Aguilar Zinser 2018

Muestra Estatal de Teatro de Michoacán Jurado para la obra seleccionar la obra a participar en la Muestra Regional Centro Occidente junto con Fernando Yralda y Rodrigo Hernández

Del 7 al 12 de agosto 2017 en Morelia Mich.

Jurado del Programa de Apoyo a Formación Artística y Cultural Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo 3 de marzo 2017. Pachuca, Hgo.

Jurado del Programa de Estímulos para la Creación y Desarrollo Artístico/ Teatro Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

En compañía de Saúl Meléndez y Claudio Valdés Kuri

28 de noviembre 2016. Pachuca, Hgo.

Muestra Estatal de Teatro de Michoacán Jurado para la obra seleccionar la obra a participar en la Muestra Regional Centro Occidente junto con Luis Eduardo Yee e Israel Araujo

Del 13 al 20 de agosto 2016 en Morelia Mich.

19° Encuentro de Teatro del Interior Jurado junto con Gabriel Álvarez y Ana Bertha Cruces. Del 18 al 25 de junio 2015 en Lagos de Moreno, Jal.

Comité seleccionador de las obras participantes en la Muestra Estatal de Teatro de Oaxaca 2015 Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca Publicación de resultados 16 de febrero 2015

Jurado del Programa de Estímulos para la Creación y Desarrollo Artístico/ Teatro 2015 Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo Pachuca, Hgo.

Muestra Estatal de Teatro Jalisco 2014 Jurado junto con Edgar Chías y Martín López Brie Del 4 al 12 de octubre 2014 Guadalajara, Jal.

12 Festival de la Joven Dramaturgia Jurado de programación junto con Mario Cantú y Edgar Chías 15 al 19 de julio 2014. Querétaro, Qro.

11 Festival de la Joven Dramaturgia Jurado de programación junto con Mario Cantú, Edgar Chías, Luis Enrique Gutiérrez O.M. Museo de la Ciudad 16 al 20 de julio 2013 Querétaro, Qro.

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana Comité de programación del foro La Caja junto con Valeria España y Alba Domínguez 2011-2012 Xalapa, ver.

10 Festival de la Joven Dramaturgia Jurado de programación junto con Mario Cantú, Edgar Chías, Luis Enrique Gutiérrez O.M. Museo de la Ciudad 25 al 29 de septiembre 2012 Querétaro, Qro. Muestra Estatal de Teatro Chihuahua Jurado junto con Enrique Mijares y More Barret Agosto 2010 Chihuahua, Chih.

Teatro en la Alacena Jurado junto con Juana María Garza y José Luis Castilla Agosto 2009 Xalapa, Ver.

3º Concurso de Monólogos Jurado junto con Jorge Castillo y Jesús Rosas Septiembre 2007, Xalapa, Ver.

Fecha de actualización: 28 de octubre de 2021