

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

DOCTORADO EN: URBANISMO

Institución: Posgrado de Urbanismo, UNAM

País: México

MAESTRÍA EN: DISEÑO INDUSTRIAL

Institución: Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

País: México

Título de la tesis de maestría: La interdisciplina en la arquitectura y el diseño industrial

Distinción recibida: Mención honorífica

LICENCIATURA EN: ARQUITECTURA

Institución: Facultad de Arquitectura, UNAM

Título de la tesis de licenciatura: Restauración de patrimonio histórico: Vivienda de cuatro puertas en la colonia Roma.

Distinción recibida: Mención honorífica

OTROS ESTUDIOS CON VALOR CURRICULAR

Curso de educación continua: Desigualdades y conflictos en la ciudad contemporánea, miradas desde la investigación etnográfica.

Institución: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM

País: México

Periodo de duración de los estudios: 24 de agosto a 12 de octubre de 2022.

Curso de actualización docente: Nuevos perfiles profesionales en el campo del Diseño para el desarrollo sostenible y el emprendimiento

Institución: Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM

País: México

Periodo de duración de los estudios: 25 al 29 de julio de 2022.

Curso de actualización docente: XVI Seminario Permanente.

Tema de estudio: La experiencia del habitar, la producción de lo humano y el diseño de lo arquitectónico.

Institución: Facultad de Arquitectura, UNAM

País: México

Periodo de duración de los estudios: 23 de agosto al 25 de octubre de 2021.

Curso de actualización y superación docente: Feminismos del Sur global: género y procesos de colonialidad.

Institución: Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM

País: México

Periodo de duración de los estudios: 3 al 31 de agosto de 2021.

2o. Bloque de Seminarios Web. Programa de Educación Continua para Apoyar la Docencia No Presencial

Institución: Secretaría de Desarrollo Institucional y la Red de Educación Continua, UNAM

País: México

Periodo de duración de los estudios: 17 al 31 de agosto de 2020.

1er. Bloque de Seminarios Web. Programa de Educación Continua para Apoyar la Docencia No Presencial

Institución: Secretaría de Desarrollo Institucional y la Red de Educación Continua, UNAM

País: México

Periodo de duración de los estudios: 3 al 7 de agosto de 2020.

DIPLOMADO IBEROAMERICANO DISEÑO PARTICIPATIVO SUSTENTABLE DEL HABITAT: como herramienta de la producción y gestión del hábitat y para el ejercicio de derechos

Institución: HIC-AL, Facultad de Arquitectura, UNAM.

País: México

Periodo de duración de los estudios: 29 de abril al 9 de diciembre de 2019.

Curso de actualización y superación docente: Reflexiones teóricas en torno a la construcción y producción social del hábitat

Institución: Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM

País: México

Periodo de duración de los estudios: 26 de marzo al 28 de mayo de 2019

DIPLOMADO: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Institución: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM

País: México

Periodo de duración de los estudios: 15 de marzo al 13 de diciembre de 2017.

Taller de SPSS para el análisis cuantitativo

Institución: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM

País: México

Periodo de duración de los estudios: 24 y 30 de julio de 2017.

Taller MAXQDA para análisis cualitativo

Institución: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM

País: México

Periodo de duración de los estudios: 12 al 16 de junio 2017.

Curso: The Research Article and the Publication Process

Institución: Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, UNAM

País: México

Periodo de duración de los estudios: 12 de octubre al 4 de diciembre de 2015.

Blue is the colour of the clear sky and the deep sea

Red is the colour of danger and courage

Black is the color of ebony and of outer space

3. LABOR Y EXPERIENCIA DOCENTE

ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA UNAM

Nombre de la asignatura: Tema Selecto - Análisis y comunicación de datos a través de la visualización análoga

Programa: Posgrado de Diseño Industrial

Dependencia: Facultad de Arquitectura, UNAM

Semestre escolar o período: 2023-1
 Número de horas: 2
 Antigüedad: 16 años

Nombre de la asignatura: Seminario de Formación para el Diseño - Investigación Etnográfica

Programa: Posgrado de Diseño Industrial
 Dependencia: Facultad de Arquitectura, UNAM
 Semestre escolar o período: 2022-2, 2021-2, 2020-2, 2019-2, 2018-2, 2017-2, 2016-2
 Número de horas: 2
 Antigüedad: 16 años

Nombre de la asignatura: Tema Selecto - Crítica y Diseño

Programa: Posgrado de Diseño Industrial
 Dependencia: Facultad de Arquitectura, UNAM
 Semestre escolar o período: 2023-1, 2022-1, 2021-1
 Número de horas: 2
 Antigüedad: 16 años

Nombre de la asignatura: Tema Selecto - Evaluación Ergonómica

Programa: Posgrado de Diseño Industrial
 Dependencia: Facultad de Arquitectura, UNAM
 Semestre escolar o período: 2022-1, 2021-1
 Número de horas: 2
 Antigüedad: 16 años

Nombre de la asignatura: Tema Selecto - Seminario de Formación para el Diseño - Metodología

Programa: Posgrado de Diseño Industrial
 Dependencia: Facultad de Arquitectura, UNAM
 Semestre escolar o período: 2021-1
 Número de horas: 2
 Antigüedad: 16 años

Nombre de la asignatura: Tema Selecto - Estrategia e Innovación

Programa: Posgrado de Diseño Industrial
 Dependencia: Facultad de Arquitectura, UNAM
 Semestre escolar o período: 2016-1, 2015-1, 2014-1, 2013-1, 2012-1, 2011-1, 2010-1, 2009-1, 2008-1
 Número de horas: 2
 Antigüedad: 16 años

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Task 1														
Task 2														
Task 3														
Task 4														
Task 5														
Task 6														
Task 7														
Task 8														

CURSOS EXTRACURRICULARES IMPARTIDOS

Nombre del curso: Taller de acompañamiento a la graduación

Área de conocimiento: Investigación en Diseño

Dependencia o facultad: Programa de Maestría en Diseño Industrial, UNAM

Número de horas: 72

Fecha: 29 de agosto al 28 de noviembre de 2022

Nombre del curso: Seminario de graduación "Investigación en Diseño y Comunicación Visual"

Área de conocimiento: Investigación en Diseño

Dependencia o facultad: Programa de Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM

Número de horas: 96

Fecha: 18 de febrero al 26 de julio de 2019

ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN EDINBAL

Nombre de la asignatura: Análisis Crítico de la Creatividad y la Innovación

Programa: Maestría en Creatividad para el Diseño

Dependencia: EDINBAL

Semestre escolar o periodo: 2021-2022/1

Número de horas: 2

Antigüedad: 4 años

Nombre de la asignatura: Historiografía del Diseño

Programa: Maestría en Teoría y Crítica del Diseño

Dependencia: EDINBAL

Semestre escolar o periodo: 2021-2022/1

Número de horas: 2

Antigüedad: 4 años

Nombre de la asignatura: Seminario de Investigación

Programa: Maestría en Teoría y Crítica del Diseño

Dependencia: EDINBAL

Semestre escolar o periodo: 2020-2021/2

Número de horas: 2

Antigüedad: 4 años

Nombre de la asignatura: Lenguajes Estructurales 2

Programa: Licenciatura en Diseño Integral

Dependencia: EDINBAL

Semestre escolar o periodo: 2020-2021/2

Número de horas: 3

Antigüedad: 4 años

Nombre de la asignatura: Lenguajes Estructurales 1

Programa: Licenciatura en Diseño Integral



Dependencia: EDINBAL
Semestre escolar o periodo: 2020-2021/1
Número de horas: 3
Antigüedad: 4 años

Nombre de la asignatura: Taller de Rediseño

Programa: Licenciatura en Diseño Integral
Dependencia: EDINBAL
Semestre escolar o periodo: 2019-2020/2
Número de horas: 9
Antigüedad: 4 años

CURSOS IMPARTIDOS

Nombre del curso: Taller de diseño de futuros

Área de conocimiento: Estudio de futuros
Dependencia o facultad: Departamento de Diseño de Productos, Universidad La Salle
Número de horas: 3
Fecha: 20 de octubre de 2022

Nombre del curso: Taller de etnografía digital

Área de conocimiento: Investigación en Diseño
Dependencia o facultad: División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco
Número de horas: 20
Fecha: 23 de septiembre al 15 de octubre de 2021.

Tipo de participación: Planeación e impartición del taller de etnografía digital

Modalidad: A distancia
Institución: División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco
Fecha: 15 al 19 de junio de 2020.

DIRECCION DE TESIS O TESINAS

Título del trabajo (tesina):

Nombre del alumno:
Nivel:
Institución:
Programa:
Fecha de examen:

Rendimiento creativo para entornos de trabajo cooperativo por medio de una organización horizontal para el bienestar y la satisfacción

Daniel Roque Moreno
Maestría
UNAM
Posgrado de Diseño Industrial
18 de junio de 2021

Título del trabajo (tesis):

Nombre de la alumna:
Nivel:

El rol del diseño gráfico en la industria del turismo cultural. Caso: museos universitarios

Alejandra Carrillo López
Maestría

Institución: UNAM
Programa: Posgrado de Diseño Industrial
Fecha de examen: 26 de junio de 2018

Título del trabajo (tesis): **Diseño de sonido para interacción. Una perspectiva sensitiva desde la microinteracción.**

Nombre del alumno: Hugo Iván Escalante Almazán
Nivel: Maestría
Institución: UNAM
Programa: Posgrado de Diseño Industrial
Fecha de examen: 24 de abril de 2018

Título del trabajo (tesis): **Vinculación del diseño en la transmisión de Conocimientos Tradicionales. Estudio de caso: Pueblo maya de X-Yatil Estado de Quintana Roo, México**

Nombre del alumno: Ana Lucía Garcés Dávila
Nivel: Maestría
Institución: UNAM
Programa: Posgrado de Diseño Industrial
Fecha de examen: 18 de mayo de 2017

Título del trabajo (tesis): **Contribuciones desde el diseño de experiencia a la configuración de espacios museográficos.**

Nombre del alumno: Itzia Eréndira Guzmán Morales
Nivel: Maestría
Institución: UNAM
Programa: Posgrado de Diseño Industrial
Fecha de examen: 2 de febrero de 2016

Título del trabajo (tesis): **Métodos participativos para diseñar servicios culturales. Caso de estudio aplicado a las personas de la tercera edad**

Nombre de la alumna: Estrella Flores Sánchez
Nivel: Maestría
Institución: UNAM
Programa: Posgrado de Diseño Industrial
Fecha de examen: 31 de enero de 2013

SINODALIAS (ASESORIAS) DE TESIS O TESINAS

Título del trabajo (tesis): **Aprendiendo juntas. Codiseño de micropolíticas feministas para la agencia en zonas rurales.**

Nombre de la alumna: Angélica Ruiz Tule
Fecha de examen de grado: 3 de marzo de 2023
Carácter: Secretaria
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Título del trabajo (tesis): **El espacio arquitectónico y la semiótica hacia una cultura de prevención de riesgo sísmico en inmuebles de educación primaria: reflexiones.**
Nombre del alumno: Adrián Omar Cano López
Fecha de examen de grado: 15 de febrero de 2023
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Arquitectura, FES Aragón UNAM

Título del trabajo (tesis): **Para apagar el fuego, hay que cambiar el menú. Decisiones diarias esenciales: alimentación, salud e impacto ambiental.**
Nombre de la alumna: Laura Cristina Ochoa Jiménez
Fecha de examen de grado: 19 noviembre de 2021
Carácter: Secretaria
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Título del trabajo (tesis): **Multisensorialidad y emociones: un camino para promover el cambio de comportamiento hacia una vida sostenible**
Nombre de la alumna: Mónica Aranzazú García García
Fecha de examen de grado: 10 marzo de 2021
Carácter: Vocal
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Título del trabajo (tesis): **La casa como sistema sustentable: autoconstrucción y diseño**
Nombre de la alumna: Adriana de Jesús Orrico Ulloa
Fecha de examen de grado: 19 de marzo de 2021
Carácter: Secretaria
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Título del trabajo (tesis): **La institucionalización del género en el diseño. Una genealogía a partir de la Bauhaus y su diáspora**
Nombre del alumno: Rafael Antonio Gamboa Cardeña
Fecha de examen de grado: 16 de marzo de 2021
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Maestría en Diseño y Comunicación Visual, Posgrado en Artes y Diseño, UNAM.

Título del trabajo (tesis): **La importancia de la reparación como práctica sustentable y resistente**
Nombre de la alumna: Andrea García Pazos
Fecha de examen de grado: 5 de marzo de 2021
Carácter: Secretaria

Nivel:	Maestría
Institución o área:	Posgrado de Diseño Industrial, UNAM
Título del trabajo:	Construcción de imaginarios desde lo digital. Caso de estudio: Proyecto Metro de Bogotá.
Nombre del alumno:	David Orlando Peña Peralta
Fecha de examen de grado:	11 enero 2021
Carácter:	Suplente
Nivel:	Maestría
Institución o área:	Maestría en Diseño y Comunicación Visual, Posgrado en Artes y Diseño, UNAM.
Título del trabajo:	La cocreación entre diseñadores industriales y artesanos locales como proceso creativo y fomento de la producción local.
Nombre de la alumna:	Mariana Elizabeth Velasco García
Fecha de examen de grado:	17 de diciembre de 2020
Carácter:	Vocal
Nivel:	Maestría
Institución o área:	Maestría en Arte, Universidad Autónoma de Aguascalientes
Título del trabajo (tesis):	El diseño y las economías solidarias en México.
Nombre del alumno:	Fernando Nava Tudela
Fecha de examen de grado:	3 de diciembre de 2020
Carácter:	Secretaría
Nivel:	Maestría
Institución o área:	Posgrado de Diseño Industrial, UNAM
Título del trabajo:	La imagen escena como herramienta teórico-conceptual de configuración visual para el diseño de experiencias teatralizadas.
Nombre de la alumna:	Aline Angélica Estrada Alfaro
Fecha de examen de grado:	1 de diciembre de 2020
Carácter:	Suplente
Nivel:	Maestría
Institución o área:	Maestría en Diseño y Comunicación Visual, Posgrado en Artes y Diseño, UNAM.
Título del trabajo:	Bases metodológicas para el diseño de la identidad corporativa del Deutscher Werkbund y Peter Behrens. Un referente teórico para el análisis y la conceptualización de las identidades gubernamentales en México.
Nombre de la alumna:	Edzná Sánchez Chavarría.
Fecha de examen de grado:	20 de marzo 2020
Carácter:	Secretaría
Nivel:	Maestría
Institución o área:	Maestría en Teoría y Crítica del Diseño, EDINBAL

Título del trabajo:

Nombre de la alumna:
Fecha de examen de grado:
Carácter:
Nivel:
Institución o área:

Factores que interfieren con la legibilidad de la tipografía musical en niños estudiantes de música

Tzindehé Jiménez Corredor
24 de enero de 2020
Presidente
Maestría
Maestría en Diseño y Comunicación Visual, Posgrado en Artes y Diseño, UNAM.

Título del trabajo:

Nombre de la alumna:
Fecha de examen de grado:
Carácter:
Nivel:
Institución o área:

El dibujo como registro visual y documento de comunicación en el contexto social

Mari Carmen Vega Islas
24 de enero de 2020
Presidente
Maestría
Maestría en Diseño y Comunicación Visual, Posgrado en Artes y Diseño, UNAM.

Título del trabajo:

Nombre del alumno:
Fecha de examen de grado:
Carácter:
Nivel:
Institución o área:

Diseño de instrumento de análisis como propuesta para el departamento de difusión y servicios del archivo histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AHUNAM)

Cuitláhuac Oropeza Alcántara
24 de enero de 2020
Vocal
Maestría
Maestría en Diseño y Comunicación Visual, Posgrado en Artes y Diseño, UNAM.

Título del trabajo:

Nombre de la alumna:
Fecha de examen de grado:
Carácter:
Nivel:
Institución o área:

Elementos fundamentales de la comunicación para la autogestión de contenido editorial en revistas universitarias de diseño.

Neri Nancy Yahuitl Hernández
24 de enero de 2020
Vocal
Maestría
Maestría en Diseño y Comunicación Visual, Posgrado en Artes y Diseño, UNAM.

Título del trabajo:

Nombre del alumno:
Fecha de examen de grado:
Carácter:
Nivel:
Institución o área:

El proceso creativo desarrollado en la práctica profesional para el diseño de un personaje de animación

Carlos Salvador Maraver Quintanar
24 de enero de 2020
Secretaría
Maestría
Maestría en Diseño y Comunicación Visual, Posgrado en Artes y Diseño, UNAM.

Título del trabajo:

Nombre de la alumna:
Fecha de examen de grado:
Carácter:
Nivel:
Institución o área:

Las publicaciones digitales como una nueva experiencia de intercambio de conocimientos e interacción con los usuarios

Columba Citlali Bazán Lechuga
24 de enero de 2020
Suplente
Maestría
Maestría en Diseño y Comunicación Visual, Posgrado en Artes y Diseño, UNAM.

Título del trabajo:

Nombre del alumno:
Fecha de examen de grado:
Carácter:
Nivel:
Institución o área:

El diseño y el juego: La emoción de crear a través del Cosplay

Armando Daniel Arista Villar
26 de septiembre 2019
Vocal
Maestría
Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Título del trabajo:

Nombre de la alumna:
Fecha de examen de grado:
Carácter:
Nivel:
Institución o área:

Revolución Cultural del Diseño. Las industrias culturales del diseño como sistema de producción estética.

Nancy Viridiana Corona
21 de junio de 2019
Vocal
Maestría
Maestría en Teoría y Crítica del Diseño, EDINBAL

Título del trabajo (tesis):

Nombre de la alumna:
Fecha de examen de grado:
Carácter:
Nivel:
Institución o área:

La relación entre la ética y la práctica del Diseño. Estudio retrospectivo de 1970 a 2017

Edrei Ibarra Martínez
18 de octubre de 2018
Vocal
Maestría
Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Título del trabajo (tesis):

Nombre del alumno:
Fecha de examen de grado:
Carácter:
Nivel:
Institución o área:

Diseñar para lo invisible. Investigación-Acción para hacer visible al autismo en la Ciudad de México.

Edgar Paul Muñoz de Cote
4 de octubre de 2018
Vocal
Maestría
Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Título del trabajo (tesis):

Nombre de la alumna:
Fecha de examen de grado:
Carácter:

Biomimética sustentable. Confort térmico en las viviendas de las megalópolis, caso Ciudad de México.

María de los Ángeles Mercado Jiménez
31 de agosto de 2018
Secretaría

Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Título del trabajo (tesis): Cocinar. Parámetros influyentes de diseño enfocados a personas ciegas

Nombre de la alumna: Iris Marcela López Rico
Fecha de examen de grado: 30 de octubre de 2017
Carácter: Secretaria
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Título del trabajo (tesis): Ciudades: Prósperas, inteligentes y verdes

Nombre del alumno: Fernando Jiménez Sánchez
Fecha de examen de grado: 13 de septiembre de 2017
Carácter: Secretario
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): Vinculación del diseño en la transmisión de Conocimientos Tradicionales Estudio de caso: Pueblo maya de X-Yatil Estado de Quintana Roo, México

Nombre de la alumna: Ana Lucía Garcés Dávila
Fecha de examen de grado: 18 de mayo de 2017
Carácter: Presidente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): Contribuciones desde el diseño de experiencia a la configuración de espacios museográficos.

Nombre de la alumna: Itzia Eréndira Guzmán Morales
Fecha de examen de grado: 2 de febrero de 2016
Carácter: Vocal
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): Métodos participativos para diseñar servicios culturales. Caso de estudio aplicado a las personas de la tercera edad

Nombre de la alumna: Estrella Flores Sánchez
Fecha de examen de grado: 31 de enero de 2013
Carácter: Secretario
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): Emociones y diseño

Nombre de la alumna: Andrea Soler Guitián
Fecha de examen de grado: 3 de noviembre de 2016
Carácter: Secretario
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): **Aprovechamiento de lana gruesa en la producción de compuesto no tejido: fieltro**
Nombre de la alumna: Gizeh Arellano García
Fecha de examen de grado: 8 de diciembre de 2016
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): **Equipal: Historia de una silla de origen prehispánico**
Nombre del alumno: Jesús Téllez Parra
Fecha de examen de grado: 1 de septiembre de 2016
Carácter: Secretario
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): **Diagnóstico del diseño comunicativo en estaciones de trabajo. Caso Torre de Control del Tráfico Aéreo del AICM**
Nombre del alumno: Alejandro Daniel Murga González
Fecha de examen de grado: 29 de agosto de 2016
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): **Utilidad de los productos multifuncionales**
Nombre del alumno: José Luis Garrido Oropeza
Fecha de examen de grado: 19 de mayo de 2016
Carácter: Vocal
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): **Participación del usuario en el diseño de vivienda social**
Nombre de la alumna: Verónica Reza Meneses
Fecha de examen de grado: 28 de junio de 2016
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): **Diseño de joyería para perforaciones corporales con inspiración en culturas mesoamericanas**
Nombre de la alumna: Eire Gómez Gutiérrez
Fecha de examen de grado: 29 de junio de 2016
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): **Diseño, consumo y sociedad**
Nombre de la alumna: Lilián Sánchez Moreno

EXAMPLE

Presentations are communication tools

EXAMPLE

Presentations are communication tools

Fecha de examen de grado: 20 de enero de 2015
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): **Cero residuos orgánicos. Diseño y tecnología**
Nombre de la alumna: Nasly Liliana Galindo Quiroga
Fecha de examen de grado: 6 de octubre de 2014
Carácter: Secretario
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo: **(Reporte de investigación)** **Evaluación de la respuesta emocional en la HRI en situación de juego**
Nombre de la alumna: Gloria Adriana Franco Mendoza
Fecha de examen de grado: 21 de agosto de 2014
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): **Aportaciones ergonómicas para personas de la tercera edad**
Nombre de la alumna: Yasmín De Lavalle Herrera
Fecha de examen de grado: 29 de noviembre de 2013
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): **Diseño para resistir la emergencia. Análisis de casos y lecciones aprendidas para ciudades resilientes**
Nombre de la alumna: Aideé Sánchez Gutiérrez
Fecha de examen de grado: 15 de agosto de 2013
Carácter: Secretario
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): **Ecosistema de ahorro y eficiencia energética. Sistema de cocina**
Nombre de la alumna: Areli Maciel Regalado
Fecha de examen de grado: 29 de febrero de 2013
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

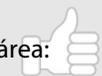
Título del trabajo (tesis): **Diseño industrial y propiedad industrial. Análisis de marcas tridimensionales y los modelos industriales**
Nombre de la alumna: Mayra Thelma Urrieta Rosales
Fecha de examen de grado: 20 de noviembre de 2012

EXAMPLE

Presentations are communication tools



Cortés López Erika Marlene



EXAMPLE

Presentations are communication tools



Página 14 de 21

Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): Los límites de la personalización

Nombre del alumno: Miguel Angel Uribe Becerra
Fecha de examen de grado: 27 de mayo de 2010
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): Usos e imágenes en los procesos de asimilación de tecnología doméstica de baños, cocinas y electrodomésticos. Santiago de Chile, primera mitad del siglo XX

Nombre del alumno: Hugo Andres Palmarola Sagredo
Fecha de examen de grado: Concluida (obtención del grado 14 de junio de 2010)
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): El diseño estético de órtesis. Influencia del diseño en la psicología de la discapacidad motora

Nombre de la alumna: Guadalupe Reyes Quiñones
Fecha de examen de grado: 4 de diciembre de 2008
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): La estética en el diseño industrial generadora de la ideología del consumismo

Nombre de la alumna: Monserrat Martínez Maravilla
Fecha de examen de grado: 18 de octubre de 2008
Carácter: Suplente
Nivel: Maestría
Institución o área: Posgrado de Diseño Industrial

Título del trabajo (tesis): Paseo virtual por el Palacio de Bellas Artes

Nombre del alumno: José Luis Figueroa Franco
Fecha de examen profesional: 2011
Carácter: Sinodal
Nivel: Licenciatura
Institución o área: Facultad de Ingeniería UNAM

PARTICIPACIÓN ACADÉMICA INSTITUCIONAL

Tipo de participación académica: Subcomisión para revisar el Manual de Modalidades de Graduación

Periodo: semestre 2020-2

Institución: Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Descripción de labores: Revisar y ajustar la modalidad de graduación por "Expediente de ensayos", que es parte de las normas de operación del Plan de Estudios 4181.

Tipo de participación académica: Jurado Bienal Nacional de Diseño, categoría de investigación

Periodo: 2017

Institución: Secretaría de Cultura e INBAL

4. INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Título de la investigación: La formación histórico-artística y del Diseño desde la educación basada en fenómenos

Tipo de participación: participante

Estado: en proceso

Modalidad: Colaboración entre entidades académicas

Año de inicio: 2023

Año de término: 2024

Destino de la investigación: PAPIME PE400723

Título de la investigación: Desarrollo de sistemas interactivos y sus recursos didácticos para el censo de la calidad del aire en espacios acotados, que promueven la identificación de situaciones de riesgos a la salud para la población.

Tipo de participación: participante

Estado: concluida

Nombre de la línea de investigación: Laboratorio para las Ciudades en Transición

Año de inicio: 2017

Año de término: 2019

Destino de la investigación: Convocatoria UAM Cuajimalpa 01/2017

Título de la investigación: Post Urban Living Innovation - PULI 002

Tipo de participación: Docente y tallerista

Estado: concluida

Nombre de la línea de investigación: Desarrollo prospectivo para el uso del hidrógeno como vector de energía

Año de inicio: 2016

Año de término: 2020

PUBLICACIONES

Título del texto: La visión social del diseño industrial. La investigación a través de los ojos del diseño

Tipo del texto: Libro colectivo

Soporte: Impreso

Nombre de soporte: Diseño Industrial. Formación, Propósitos y Acciones.

País: México

https://www.academia.edu/17628958/La_visi%C3%B3n_social_del_dise%C3%B1o

PUBLICACIONES ARBITRADAS O INDEXADAS

Título del texto: Diseño y transformación social: reflexiones, análisis y direcciones futuras.

Tipo del texto: Editorial en coautoría.

Soporte: En línea

Nombre de soporte: RChD: creación y pensamiento

País: Chile

<https://rchd.uchile.cl/index.php/RChDCP/article/view/63947/67345>

Título del texto: Understanding single-use plastic (SUP) during the COVID-19 lockdown through digital ethnographic research

Tipo del texto: Artículo en coautoría.

Soporte: En línea

Nombre de soporte: Discern: International Journal of Design for Social Change, Sustainable Innovation and Entrepreneurship

País: Chipre

<https://www.designforsocialchange.org/journal/index.php/DISCOVERN-J/article/view/44/13>

Título del texto: Multimodalidad: un lenguaje de inclusión arquitectónica.

Tipo del texto: Artículo en coautoría.

Soporte: En línea

Nombre de soporte: Revista La Tadeo DeArte

País: Colombia

<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/ltd/article/view/1714/1701>

Título del texto: La Investigación Etnográfica en Diseño.

Tipo del texto: Artículo

Soporte: En línea

Nombre de soporte: Revista Legado de Arquitectura y Diseño

País: México

<https://www.redalyc.org/journal/4779/477963932010/html/>

Título del texto: Identificando las causas que estimulan emociones específicas en la interacción persona-producto

Tipo del texto: Artículo en coautoría.

Soporte: En línea

Nombre de soporte: Economía Creativa

País: México

<http://ciecpress.centro.edu.mx/ojs/index.php/CentroTI/article/view/337>

5. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, ARTÍSTICOS O DISEÑÍSTICOS

Nombre del evento: IV Encuentro entre artistas y restauradoras. Ciudad, manifiesto, materia: Miradas a los espacios de interacción y representación.

Tipo: Ponente

Carácter: Internacional

Institución: Universidad Complutense de Madrid

Lugar: Madrid, España

Fechas de inicio y término: 28 de noviembre de 2022

Nombre del evento: Sesión de prospección creativa para la nueva Biblioteca Clara Porset Dumas

Tipo: Participante

Carácter: Nacional

Institución: Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, UNAM

Lugar: Ciudad de México

Fechas de inicio y término: 2 de septiembre de 2022

Nombre del evento: 1a. Semana Internacional Red UNAM FABLAB. Conversatorio - Tecnología y Sociedad

Tipo: Ponente

Carácter: Nacional

Institución: Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Lugar: Ciudad de México

Fechas de inicio y término: 25 de agosto de 2022

Nombre del evento: Coloquio PDI22 - Aportaciones del PDI a la investigación en Diseño

Tipo: Ponente

Carácter: Nacional

Institución: Facultad de Arquitectura, UNAM

Lugar: Ciudad de México

Fechas de inicio y término: 22 de abril de 2022

Nombre del evento: "Las posibilidades de la etnografía digital como herramienta de investigación"

Tipo: Ponente

Carácter: Nacional

Institución: Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey

Lugar: Ciudad de México

Fechas de inicio y término: 4 de marzo de 2021

Nombre del evento: III Foro Historia del diseño en México, siglos XIX, XX y XXI

Tipo: Ponente

Carácter: Nacional

Institución: Secretaría de Cultura e INBAL

Lugar: Ciudad de México

Fechas de inicio y término: 21 de octubre de 2020



Nombre del evento: ICDHS 12. Lessons to learn? Past Design Experiences and Contemporary

Design Practices

Tipo: Ponente

Carácter: Internacional

Institución: International Conference of Design History and Studies

Lugar: Zagreb, Croacia

Fechas de inicio y término: 16 al 19 de octubre de 2020

Nombre del evento: Laboratorio Ciudadano: Innovando el Hábitat Escolar

Tipo: Tallerista

Carácter: Nacional

Institución: Universidad Modelo, Mérida

Lugar: Mérida, Yucatán

Fechas de inicio y término: 6 al 11 de enero de 2020

Nombre del evento: Investigación etnográfica en Diseño

Tipo: Ponente

Carácter: Nacional

Institución: Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Lugar: Ciudad de México

Fechas de inicio y término: 15 de noviembre de 2019.

Nombre del evento: "Miradas desde 2050"

Tipo: Tallerista

Carácter: Nacional

Institución: Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, UNAM

Lugar: Ciudad de México

Fechas de inicio y término: 29 al 31 de octubre de 2019.

Nombre del evento: Summer Workshop for Design PhD Students (SWORDS)

Tipo: Participante

Carácter: Internacional

Institución: YITE, Izmir Institute of Technology

Lugar: Izmir, Turquía

Fechas de inicio y término: 8 al 12 de julio de 2019.

Nombre del evento: The LeNS World Distributed Conference "Designing Sustainability for All"

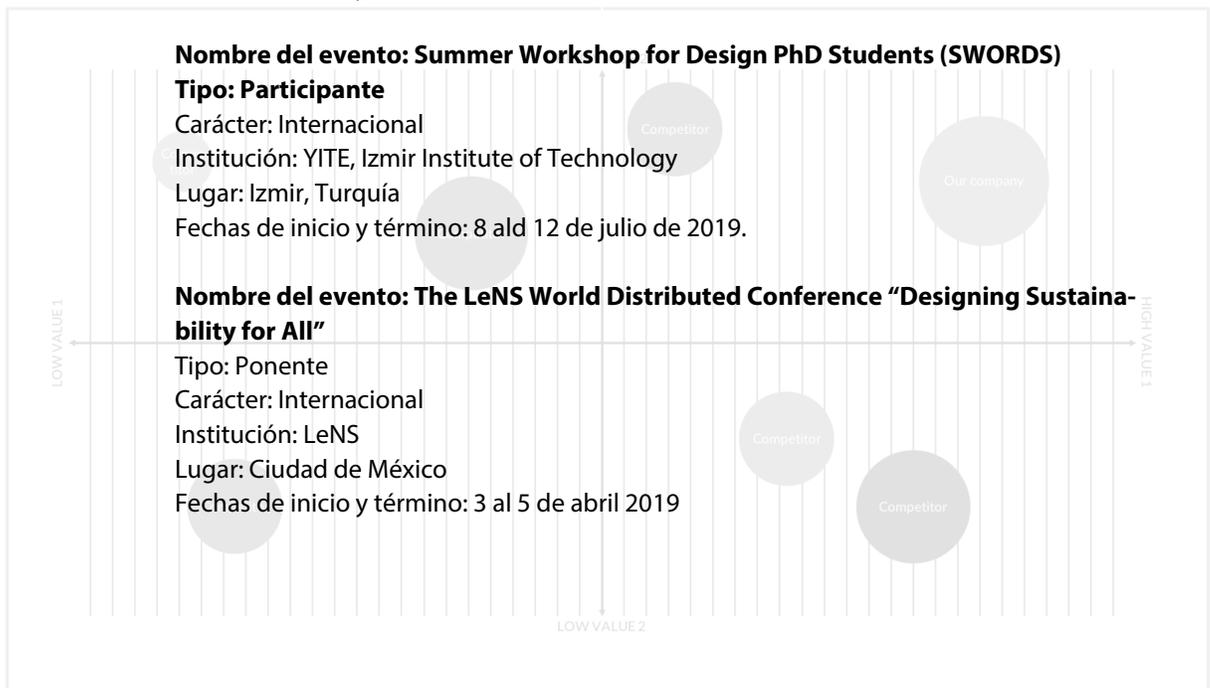
Tipo: Ponente

Carácter: Internacional

Institución: LeNS

Lugar: Ciudad de México

Fechas de inicio y término: 3 al 5 de abril 2019



Nombre del evento: Coloquio multidisciplinario de Moda, Artes y Diseño

Tipo: Coloquio

Carácter: Nacional

Institución: Facultad de Artes y Diseño UNAM, Posgrado de Diseño Industrial UNAM.

Lugar: Unidad de Posgrado UNAM

Fechas de inicio y término: 1 y 2 de diciembre de 2022.

Nombre del evento: Presentación del libro “Repensar los diseños desde el género. De lo binario a lo queer”

Tipo: Presentación

Carácter: Nacional

Institución: EDINBAL

Lugar: Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes, CDMX.

Fechas de inicio y término: 25 de octubre de 2022.

Nombre del evento: Presentación del libro “Repensar los diseños desde el género. De lo binario a lo queer”

Tipo: Presentación

Carácter: Nacional

Institución: Posgrado UNAM

Lugar: Auditorio 2, Unidad de Posgrado UNAM

Fechas de inicio y término: 24 de octubre de 2022.

Nombre del evento: 5o. Coloquio de Diseño Sustentable e Innovación Social. “Mujeres en acción por la sustentabilidad y la diversidad”

Tipo: Coloquio

Carácter: Internacional

Institución: Facultad de Artes y Diseño UNAM

Lugar: En línea

Fechas de inicio y término: 3 al 6 de mayo de 2022.

Nombre del evento: Foro de Investigación en Diseño

Tipo: Coloquio

Carácter: Nacional

Institución: Posgrado UNAM

Lugar: Unidad de Posgrado UNAM

Fechas de inicio y término: 10 al 14 de junio de 2019.

Nombre del evento: The LeNS World Distributed Conference “Designing Sustainability for All”

Tipo: Conferencia

Carácter: Internacional

Institución: UAM - Azcapotzalco, Politécnico de Milán, UNAM.

Lugar: Unidad de Posgrado UNAM

Fechas de inicio y término: Abril 2019



6. EXPERIENCIA ACADÉMICO - ADMINISTRATIVA

Tipo: Secretaría Académica

Institución: Posgrado de Diseño Industrial, UNAM

Periodo: De febrero 2019 a la fecha

Tipo: Representante ante el Consejo de Evaluación Educativa de la UNAM

Institución: Evaluación Educativa CODEIC, UNAM

Periodo: De junio 2020 a la fecha

7. EXPERIENCIA LABORAL

Tipo: Docente de Asignatura

Institución: EDINBAL

Periodo: De septiembre 2018 a la fecha

Descripción de labores: Docente en la licenciatura de Diseño Integral y en las Maestrías de Teoría y Crítica del Diseño y Creatividad para el Diseño.

Tipo: Profesor de Tiempo Completo Asociado C

Institución: Posgrado de Diseño Industrial

Periodo: De 2015 a 2019

Descripción de labores: Docente del programa de Maestría en Diseño Industrial, desarrollo de proyectos de investigación y tutorías.

Tipo: Docente de Asignatura

Institución: Universidad del Valle de México

Periodo: 2015 a 2018

Descripción de labores: Docente en las licenciaturas de Diseño Industrial y Arquitectura

Tipo: Docente de Asignatura

Institución: Universidad Iberoamericana, Campus Santa Fe

Periodo: 2012 a 2015

Descripción de labores: Docente en las licenciaturas de Diseño Industrial, Diseño Multimedia, Diseño Gráfico.



WEAKNESSES

OPPORTUNITIES

THREATS