



# Tizoc Fuentes Marín

- \* Lic. Sistemas Computacionales e Informática
- \* Profesor de Danza Folclórica Mexicana
- \* Lic. Pedagogía

Docente, Coreógrafo, Investigador y Productor en Danza Folclórica Mexicana

## Perfil

El andar de mi vida me ha llevado por el sector público y el privado, donde he explorado y desarrollado mi vocación en el mundo del arte, transitado en cada uno de los procesos del desarrollo de un artista, lo que me ha permitido transmitirlo a través del escenario, la pantalla, la crítica y la docencia.

## Formación Académica

### Profesional

#### 1978 a 2007

Ejecutante, Profesor y Coreógrafo de Danza Folclórica Mexicana

Instituto de Danza MIZOC

#### 1994 a 1998

Lic. Sistemas Computacionales e Informática  
Universidad Simón Bolívar

#### 2013 a 2016

Lic. Pedagogía  
Centro Universitario Tzompanco Tepeyac

### Producción

#### 1998 a 2000

Producción de Televisión  
Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles

### Especializaciones

#### 1995 a 2009

Cursos de Verano  
Instituto de Danza MIZOC"

#### 2000

Diplomado  
Casa de Cultura Tlaxcala

#### 2004

Diplomado  
Normal de Maestros Cuautitlán Izcalli

#### 2010

Danza Teatral Moderna  
Imperial Society Thachers of Dance

#### 2017

Desarrollo Curricular en Danza  
Escuela de Danza de la CDMX

Metodologías efectivas para la educación en danza  
Centro Cultural Faro Milpa Alta

#### 2019

Diplomado Cuerpo, Dnza, Tradición, producción y Registro  
Escuela de Danza de la CDMX



# Tizoc Fuentes Marín

\* Lic. Sistemas Computacionales e Informática  
\* Profesor de Danza Folclórica Mexicana  
\* Lic. Pedagogía

## Idiomas

	Natal
	80 %
	40 %

## Destacado

\* 30 años de experiencia como profesor de danza folclórica mexicana.

\* 25 años de experiencia como productor de eventos artísticos y culturales para el sector privado y publico

\* 20 años de experiencia como coreógrafo de danza folclórica mexicana en diversas compañías (Grupo de Danzas y Bailes Tradicionales Mexicanos MIZOC, Compañía de Danza TLAZ, Compañía de Danza Folclórica Mexicana TIZOC, Ballet Folclórico GUELQUETZA)

\* 20 años de experiencia como coreografo para eventos sociales como XV años, Bodas, Velas Oaxaqueñas, etc.

A lo largo de mi vida me he dedicado con pasión y profesionalismo a la investigación y difusión de la historia viva de México, y he encontrado un estilo de vida que me permite desarrollarme personal y profesionalmente, y soy orgulloso heredero de esta profesión, de mis padres, Noemí Marín y Tizoc Fuentes, pilares de la danza folclórica en México.

## Actividades Profesionales

### Como Profesor

#### 1997 a 2012

Profesor de danza en el Instituto de Danza MIZOC en los niveles de preescolar, infantil, juvenil y adultos.

#### 1998

Profesor de danza y Subdirector de la "Compañía de Danza Internacional TLAZ".

#### 2000 a 2006

Profesor de danza y Subdirector del "Grupo de Danza y Bailes Tradiciones Mexicanos MIZOC".

#### 1999 a 2007

Profesor de danza en los Diplomados y Curso de Verano impartidos en Tlaxcala, Baja California Sur, Estado de México y CDMX.

#### 2005 a 2007

Profesor de danza en el Colegio Francés Hidalgo, en la CDMX.

#### 2009

Profesor en actualización a profesores de danza en el "Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca, COBAO"

#### 2009 a 2016

Profesor de danza el Colegio Humboldt, en Ecatepec, Edo. Mex.

#### 2009 a 2019

Profesor en la materia de Danzas Populares Mexicanas y Danza Teatral Moderna, en la "Escuela de Danza de la Ciudad de México, Centro Cultural Ollin Yoliztli", perteneciente a la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

#### 2011

Profesor de actualización a profesores de danza en el Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca COBAO.

#### 2015

Profesor de danza en el Diplomado en Danza Folclórica Mexicana, impartido en la Normal de Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

Profesor de danza folclórica mexicana, en el proyecto SALUDARTE, de la Secretaria de Educación Pública de la Ciudad de México, en la especialidad "Aprender con Danza"

#### 2018

Profesor de danza folclórica mexicana, en la Escuela Normal de Cuautitlán Izcalli, Edo.Mex.

Profesor en el 1er Diplomado de Formación de Instructores de Danza Tradicional Mexicana en Competencias Docentes para el Desarrollo del Campo Formativo Expresión y Apreciación Artística MIZOC, impartiendo la materia de Repertorio, Instituto MIZOC.

#### 2019

Profesor en el 2o Diplomado de Formación de Instructores de Danza Tradicional Mexicana en Competencias Docentes para el Desarrollo del Campo Formativo Expresión y Apreciación Artística MIZOC, impartiendo la materia de Repertorio, Instituto MIZOC.

#### 2019 a 2020

Profesor impartiendo el Taller de Danza Foclórica Mexicana a preescoleras, niños, jóvenes y adultos, en el proyecto PILARES (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) - Pensil, del Gobierno de la Ciudad Mexico.

#### 2020

Profesor y Coreógrafo del Ballet Folclórico representativo del Banco Santander, Ciudad de México

#### 2021

Profesor y Coreógrafo del Ballet Folklorico La Guelaguetza, dirigido por la Profra. Blanca Alvarez, Chalco, Edo. Mex.



# Tizoc Fuentes Marín

\* Lic. Sistemas Computacionales e Informática  
\* Profesor de Danza Folclórica Mexicana  
\* Lic. Pedagogía

## Habilidades

Soy dedicado y comprometido en lo profesional, con experiencia en las áreas que domino, la honestidad y la integridad son mis cualidades y herramientas para crear un liderazgo eficaz en cualquier ambiente que me desarrolle.

Soy una persona capaz de dirigir y coordinar a grupos de personas desde niños, jóvenes y adultos en diversos proyectos.

Soy una persona adaptable, y flexible; paciente y que toma riesgos, considero seriamente las propuestas de nuevas ideas.

Soy trabajador productivo con la ética de trabajo sólida que ejerce el esfuerzo óptimo en tareas que terminen con éxito

Soy confiable, colaborador responsable y comprometido con la excelencia y el éxito.

Soy alegre y con una actitud optimista y positiva.

He desarrollado una sensibilidad cultural con la que he logrado establecer una relación con una fuerza laboral diversa en entornos multiculturales y multidisciplinarios.

## 2022

Profesor de Danza Folclórica en la sección secundaria del Colegio Claudina Thévenet, en la CDMX.

Profesor de las materias artísticas en la Universidad Simón Bolívar, Facultad Educación Primaria, En la CDMX

## Como Productor y Coordinador de Espectáculos

### 1992 a 1994

Coordinación de Giras Internacionales del Grupo MIZOC

### 1997

Coordinador General de los Festejos del 30 Aniversario del Instituto MIZOC

### 1998 a 2007

Coordinador General de Eventos del Instituto MIZOC

### 2000 a la fecha

Director General de EVYTSA, compañía especializada en la conceptualización, producción, realización y difusión de eventos y espectáculos.

### 2000

Productor del video didáctico "Aprende a Bailar 1 y 2".

### 2000 a 2016

Técnico y Posproducción de audio para diversas producciones.

### 2004 a 2015

Colaborador en diversas producciones de cine y televisión.

### 2010 a 2009

Asistente de Producción en la Compañía Nacional de Teatro

### 2011 a 2012

Productor Asociado del "Encuentro Raíces. Festival de Música, Bailes y Danzas de México", en conjunto con la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, y el Sistema de Teatros de la Ciudad de México, para la celebración de las Fiestas Patrias.

### 2018

Coordinador de la producción dancística "Luz de Vida", de los festejos del 50 aniversario del Instituto MIZOC

### 2021 a 2022

Diseñador gráfico, editor y productor en la Fábrica de Artes y Oficios FARO Azcapotzalco, CDMX

Coordinador del Proyecto Artístico, "La Danzería Poniente", en la Fábrica de Artes y Oficios FARO Azcapotzalco, CDMX

## Como Coreógrafo de Eventos Sociales

### 1995 - a la fecha

Coreógrafo de fiestas de XV años, bodas, graduaciones, velas Oaxaqueñas, aniversarios, etc.

## Como Investigador

### 1996 a 2009

Asistente y Colaborador de la investigadora Elia Noemí Marín Reyes en diversos proyectos para el centro de investigación y documentación de la danza (CENIDI DANZA).

### 2000 a la fecha

Investigador independiente de la música y danza tradicional mexicana.

### 2007 a la fecha

Investigador en el proyecto "Vestimenta, Usos y Tradición Mexicana" perteneciente al CANHUITZ, empresa fabricante de ropa típica mexicana.



## Como Curador

### 2000 a 2021

Exposición de 120 Trajes Folclóricos Mexicanos, "Trajes Típicos de Mexico", en las Instalaciones de la Feria del Caballo, Texcoco, Edo. Mex.

Exposición de 60 Trajes Folclóricos Mexicanos, "Trajes Típicos de México", en la Casa de Cultura de Texcoco, Texcoco, Edo. Mex.

Exposición de 50 Trajes Folclóricos Mexicanos, "Trajes de México", en el centro comercial Perisur, CDMX.

Exposición de 50 Trajes Folclóricos Mexicanos, "Trajes de México", en el centro comercial Parque Delta, CDMX.

Mega Ofrenda de día de muertos, en las oficinas centrales del INFONAVIT, CDMX.

Mega Ofrenda de día de muertos, en el centro comercial Torres Lindavista, CDMX.

Mega Ofrenda de día de muertos, en el centro comercial Perisur, CDMX.

Mega Ofrenda de día de muertos, en el centro comercial Galerías Insurgentes, CDMX.

Mega Ofrenda de día de muertos, en el centro comercial Parque Delta, CDMX.

Ofrendas de día de muertos, en las oficinas de ventas de la constructora SADASI, Edo. Mex.

Nacimiento Mexicano Vivo, en el centro comercial Perinorte, Edo. Mex.

Pasarela de Trajes Tipicos Mexicanos, Feria "Vamonos de Vacaciones", Palacio de los deportes, CDMX

Pasarela de Trajes Tipicos Mexicanos, Centro Coercial Pericoapa, CDMX

## Editorial

### 2021

Colaboración en el libro "Artes, Danza 3", de la editorial Ediciones Artistik 's, página 111

Presentaciones y Giras

**1987 a 1998**

Integrante como bailarín en la producción teatral "Tierra Mestiza" con el actor Gonzalo Vega, la cual realizó giras múltiples por toda la República Mexicana presentándose en los principales teatros del país, y algunas ciudades de Estados Unidos, así como en diversos programas de televisión.

**1991 a 2016**

Participante en diversas ediciones del "Concurso Nacional de Huapango Huasteco" que se realiza en San Joaquín Querétaro.

**1994 a 2009**

Integrante como bailarín del Grupo de Danza y Bailes Tradicionales Mexicanos MIZOC, que ha realizado diversas giras internacionales a Canadá, Francia y España, así como a varias ciudades de la República Mexicana participando en Festivales Internacionales, Encuentros, Concursos, Programas y Comerciales de Televisión, Ferias, Eventos Privados, etc.

**2007 a la fecha**

Director de la "Compañía de Danzas y Bailes Tradicionales Mexicanos TIZOC", presentándose en los diversos escenarios como son Centro Comerciales, Explanadas en la Ciudad de México, Teatro Sergio Magaña, y el Zócalo de la Ciudad de México.

**2014**

Bailarín en la película "Amor a primera Visa", protagonizada por Jaime Camil y Omar Chaparro

**2009 a 2016**

Presentaciones en los diversos eventos temáticos del Colegio Humboldt

**2010 a 2019**

Presentaciones y prácticas escénicas de mis alumnos de la EDCDMX en el Teatro de la Ciudad Esperanza iris, Teatro Ferrocarrilero, Zócalo de la CDMX, Monumento a la Revolución, Sala Silvestre Revueltas, Foro Atzacapotzalco, Teatro Xicotencatl, en Tlaxcala.

Links

**RAÍCES Encuentro de Música y Danza Folklórica Mexicana**

- <https://archivo.eluniversal.com.mx/notas/865869.html>
- <https://informanet1.blogspot.com/09/2011/raices-encuentro-de-musica-y-danza.html>
- <https://www.travelbymexico.com/blog/-12665raices-festival-de-musica-bailes-y-danzas-de-mexico2012-/>

**Coreografías para eventos sociales**

- <https://www.facebook.com/tizocfuentesmarin>

**Compañía de Danza Folklórica Mexicana TIZOC**

- <https://www.facebook.com/danzatizoc2>

**Película Amor a Primera Visa**

- <https://youtu.be/4mNeNZt1JZQ>
- <https://youtu.be/L5-XsgK-Dqg>

**Prácticas Escénicas Escuela de Danza de la Ciudad de México**

- <https://youtu.be/xwNHI1zBD-U>
- <https://youtu.be/73PbWaTFgk8>
- <https://www.facebook.com/tizocfm/videos/10214118523906090>
- <https://www.facebook.com/tizocfm/videos/10213680902365825>
- <https://www.facebook.com/tizocfm/posts/10214311108520585>
- <https://youtu.be/wnoKcB0m3Bw>

