



Cruz Robles Baldenegro

Cruz Robles Baldenegro, nacida un 4 de abril de 1966 en Hermosillo, Sonora. México. Con Máster en Gestión y Emprendimientos de Proyectos Culturales por la Universidad Internacional de la Rioja; Licenciada en Literaturas Hispánicas por la Universidad de Sonora; Diplomado en Gestión y Procuración de Fondos; Especialización en Teatro Infantil y Juvenil por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para la Educación y la Cultura; Posgrado en Gestión Cultural en la modalidad virtual por la Universidad de Buenos Aires, Diplomado en Responsabilidad Social por GRAXIAS A.C. Actualmente estudia la Maestría en Educación en UNIR México en la modalidad virtual.

Ejerció en el periodo que va del 2015 al 2021 el cargo de Coordinadora General de Vinculación Cultural del Instituto Sonorense de Cultura, desempeñando a nivel estado las siguientes responsabilidades: Diseñar, gestionar y ejecutar programas y proyectos de capacitación, creación, producción, difusión y promoción cultural; diseñar, gestionar, producir y ejecutar los diversos festivales realizados en los municipios del estado entre ellos: El Festival Kino, Festival Luna de Montaña, Festival Cultural Enrique Quijada; Asesorar y capacitar a los grupos artísticos establecidos y artistas independientes en la producción y ejecución de proyectos culturales. Apoyar a los municipios, instituciones educativas, de gobierno y asociaciones civiles en la realización de programas y proyectos culturales; Creadora y responsable de proyectos socioculturales como: Formación artística y cultural en municipios, talleres de verano y Caravana cultural. Todo esto le ha permitido conocer y reconocer la condición de los municipios del estado, las condiciones de sus artistas, los proyectos y objetivos de la educación artística principalmente a nivel bachillerato, ya que se trabajó en varios proyectos de manera transversal con el Colegio de Bachilleres del estado de Sonora.

Actualmente se desempeña como Gestora Cultural Independiente, apoyando al desarrollo y empoderamiento de mujeres artistas sonorenses, así como realizando

proyectos artísticos socioculturales, es productora de cine y preside Convoc-ARTE A.C; asociación que funda y tiene como razón social el fortalecimiento del arte y la cultura en comunidades en peligro de marginación.

Apasionada gestora y promotora de la importancia del arte para el desarrollo y fortalecimiento del país, enfocada en crear y acercar a la infancia y juventud, actividades artísticas y culturales que fortalezcan sus valores. Considera que el arte y la cultura es una herramienta eficaz para el mejoramiento de la sociedad y de quienes la conforman.

Durante 10 años ha ejercido como docente de nivel secundaria en CDI – ALFAES, Colegio Americano del Pacífico, Colegio Bicultural Nueva Galicia y Cambridge Hills. Integrante fundadora de la compañía La Matraka Teatro, La Casa de La Matraka...La casa del buen teatro; centro cultural enclavado en el corazón histórico de Hermosillo. En el 2011 funda la Empresa ArtyCul Producciones S.C; activa hasta el 2015.

Durante siete años consecutivos y de manera independiente, ha impulsado el Festival Internacional de Teatro del Humor La Matraka, para apoyar y fortalecer el desarrollo y la formación de públicos para las artes escénicas en Sonora. Gracias a este festival el cual es creación propia, se han establecido vínculos con grupos independientes de Estados Unidos, Canadá, Brasil, Francia, Chile, Argentina, España y México, así como alianzas entre artistas e instituciones de otras regiones, para multiplicar experiencias formativas. Se ha beneficiado con este proyecto cultural anual a un promedio de 12000 niños y jóvenes por edición.

En el 2002 fue nombrada Mejor directora escénica por el estado de Sonora.

Proyectos culturales de promoción y difusión diseñados, producidos, gestionados y dirigidos

- **A RecreARTE con La Matraka.** Talleres artísticos para la infancia y juventud con énfasis al trabajo con niños y niñas con discapacidad.
 - Para Tus Orejas. Bienal de música para niños y no tan niños.

- **A Ratos a Pie a Ratos Andando.** Proyecto turístico que tiene como objetivo crear conciencia de la riqueza del patrimonio histórico, cultural y natural de las poblaciones enclavadas en el río Sonora.
 - **Festival Convive en Paz.** Un encuentro entre comunidades
 - **FESITHU.** Festival Internacional de Teatro del Humor La Matraka
- **Vamos al Cine, Todos somos importantes y merecemos respeto.** Dirigido a concientizar a las infancias de la importancia del trabajo en equipo del personal del cine quienes trabajan con un objetivo en común: El bienestar de los demás.
- **Pastorela Pastores a Belem.** Puesta en escena con alrededor de 100 niños y niñas con capacidades especiales.
- **¡Levántate contra el Bullying!** Proyecto de prevención del acoso escolar dirigido a estudiantes de nivel básico.

Talleres diseñados e impartidos

Introducción al teatro; Herramientas para la producción de un montaje teatral; El teatro como herramienta pedagógica; Taller de teatro para docentes en base a la reforma educativa; Actuación para niños y niñas sobre montaje; Como ser un buen maestro o morir en el intento; Hay que estar loco para ser maestro; Como realizar una presentación efectiva; Perdiendo el miedo ante un público. El lenguaje corporal una poderosa herramienta. Técnicas para hablar en público. “Cómo influir en los demás”. Manejo de las emociones ante un discurso.

Es colaboradora de la Asociación Tu que Oyes Escúchame; dedicada a dignificar a las personas sordas.

Asesora en el manejo de públicos a través del lenguaje corporal y las emociones.

Como actriz ha trabajado con reconocidos directores en montajes regionales, nacionales e internacionales

Oscar Liera, Jesús González Dávila, Enrique Minjares, Ramón Tamayo, Mario Marceldirector de Teatro de la Luna en Washington D.C.

Sus obras de teatro han representado a Sonora en la Cuarta Muestra Nacional de Teatro y el Encuentro Regional de Teatro llevado a cabo en Tijuana; así como a México en el Festival Internacional de Teatro La Fábrica, en Argentina; Festival Internacional de Teatro Hispano en Washington D.C.; Encuentro Tveo en Zaragoza, España; Ha participado en importantes festivales estatales como Fiestas del Pitíc y Festival

Internacional Alfonso Ortiz Tirado.

Como actriz se ha presentado a nivel internacional en: Teatro de La Luna en Arlington Virginia Instituto, Cultural Mexicano en Washington D.C, Banco Interamericano de Desarrollo en Washington D.C, La Fábrica en Junin Argentina, Encuentro TeVeo en Zaragoza España.

Como directora ha dirigido un total de 18 obras de teatro. Como directora ha dirigido las obras:

- Polvo serás más polvo enamorado.
- A solas con Abigael. (recital poético)
- La casa de Bernarda Alba. (lectura dramatizada)
- Adiós Querida Mía.
- Desierto.
- Ciudad Nocturna.
- Peregrinos a Belén.
- Un cuento de Navidad
- Rojo Carmín.
- Nombre de perro.
- Nombre de poeta.
- La pequeña vendedora de fósforos
- El peleador
- Hansel y Gretel o La Casita de Chocolate
- Francisca y la muerte

Como dramaturga es autora de:

- Deserere.*
- Desierto. (publicado)
- Adiós Querida Mía.
- Rojo Carmín.
- No es un juego. (obra para adolescentes que aborda el tema de las drogas)
- La Cena.
- La viuda blanca.
- En la escuela (obra para niños que aborda el tema del Bullying)

Valores que la caracterizan

Trabajo en equipo, solidaria, empática, responsable, honesta, sorora, leal, humilde, servicial, trabajadora, entusiasta, creativa, alegre.