

ENRIQUE BARRIOS

Director de Orquesta

Ha tenido actividad como maestro de diferentes materias por más de 15 años en instituciones tales como: El Conservatorio Nacional de Música, La Escuela Vida y Movimiento, y el Instituto Superior de Música Esperanza Azteca, impartiendo: Dirección de Orquesta, Dirección Coral, Análisis Musical, Entrenamiento Rítmico y Entrenamiento Auditivo.

Por más de 37 años ha dirigido orquestas sinfónicas y ópera en 25 países. Ha estado al frente de más de 200 agrupaciones que incluyen: Sinfónica de Berlín, Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse, Filarmónica Checa, BBC Philharmonic, Sinfónica de Colorado, Grant Park Festival Orchestra de Chicago, Ópera Estatal de Moscú, Ópera Estatal de Hungría, Ópera Nacional de Bulgaria, Ópera Estatal de la República Checa, Ópera de Irlanda del Norte, así como las principales orquestas de México. Ha dirigido ante más de 20 presidentes y mandatarios de diversos países.

MEDALLA YUCATÁN, PRESEA GUSTAV MAHLER, HISPANIC ARTIST AWARD, CONDUCTOR OF THE YEAR y PRESEA BERNAL JIMENEZ son solo algunos de las distinciones que ha recibido en diferentes países.

Ha sido director artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta del

Teatro de Bellas Artes, Orquesta de Cámara de Bellas y la Sinfónica de Aguascalientes, director

asociado de la OFUNAM y de la San Antonio Symphony, en Texas, E.U, Director Musical de la

Ópera de Bellas Artes. Además de haber dirigido como huésped prácticamente en el mundo

entero, como director artístico ha llevado orquestas mexicanas a realizar giras por Europa, Estados

Unidos, América del Sur y Lejano Oriente. Fue director artístico de la Orquesta Sinfónica Juvenil

Carlos Chávez y ha sido maestro del Conservatorio Nacional de Música de México y de la Escuela

Vida y Movimiento, además de que diseñó programas para el desarrollo de músicos jóvenes en la

Coordinación Nacional de Fomento Musical del CONACULTA.

En Yucatán diseñó y dirigió "El Concierto del Milenio" en el cuál participaron orquestas en Dzibilchaltún, Uxmal y Chichen-Itzá enlazadas por las tecnologías de punta de aquel momento.

Ha compartido el escenario con solistas de la talla de Katia Ricciarelli, Leona Mitchell, María

Alejandres, Ramón Vargas, Rolando Villazón, Francisco Araiza, Yefim Bronfman, Jorge Federico

Osorio., Leila Josefowicz, Gil Shaham, Eugene Fodor, Leonidas Kavakos, Boris Pergamenchikov,

Paco de Lucía, entre otras y otros.

Enrique Barrios ha realizado 20 grabaciones para diversos sellos discográficos como:

Philips, Sony,

Polygram, BMG Classics y Naxos, siempre impulsando la difusión de las obras de compositoras y

compositores mexicanos de concierto.

www.enriquebarrios.net