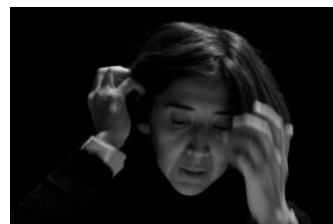


## María de la Luz Ureña Jiménez

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]



## FORMACIÓN ACADÉMICA

**Maestría en Educación.** Universidad Interamericana para el Desarrollo. 2015 - 2017

**Licenciatura en Educación Artística.** Escuela Superior de Artes de Yucatán. 2011-2013

**Diplomado Investigación y Docencia De La Danza Contemporánea.** CENIDI-DANZA “José Limón” CONACULTA- INBA. 2003-2005

**Estudios Profesionales En Creación Dancística.** Centro de Investigación Coreográfica, CICO- INBA. 1994-1997

**Diplomado Como Iniciar En Las Artes.** Academia de la Danza Mexicana, CONACULTA-INBA. 1994

**Bachillerato De Arte E Instructor de Arte Especializado En Danza.** Centro de Educación Artística “Frida Kahlo” INBA. 1983-1987

**Profesora De Danzas y Bailes Tradicionales De México.** SGEB-SEP. 1983-1987

**Danza Contemporánea** Ballet Nacional de México y Danza Contemporánea Universitaria UNAM. 1986-1991

## COREÓGRAFA

**Comunidad Arte Suré** 2012-2021

**Largometraje “Seré breve antes de morir” de Juan Briseño** 2017

**XIII y XV Festival de Música y Danza México** 2013 y 2015

**1er. Encuentro Internacional de Danza, Urbe y Cuerpo México** 2014

**XVIII Festival Internacional “Paisajes Urbanos” Habana, Cuba** 2013

**Exposición “Identidad y Cultura” Centro Histórico UNAM** 2013

**XII festival Universitario de Día de muertos México** 2009

**Espectáculo “Vestigios” música de Eduardo Zamarripa** Teatro de la Ciudad, 2007

**I Festival Clown Circo y Arena** Puerto Vallarta 2006

**VI Encuentro Internacional de Mujeres en el Arte** Teatro de la danza 2002

**Festival del Viento CENART** 2002

**Finalista XXII Premio de Coreografía INBA-UAM** 2001

**Día Internacional de la Danza CENART, UNAM, Ollín Yoliztli, INBA.** 1999 - 2017

**Festival de Danza Clásica y Contemporánea “Magdalena Briones Navarro”** Torreón, Coahuila 1999

**Coreografía para la telenovela “Ramona” producción Televisa** 1999

**Kunsthau Santa Fe** San Miguel de Allende 1998

**Centros de Diagnóstico y Tratamiento de Menores** 1995

**Finalista coreografía “Anónimo” III Festival de Jazz y Danza Contemporánea, Virginia Fábregas** 1993

**3er. Lugar Coreografía “En silla andamos y Caballeros no Somos” II Festival de Jazz y Danza Contemporánea** Virginia Fábregas 1992

**Espectáculo “Mestizo” Amparo Ochoa,** Teatro de la Ciudad 1990

### **Videodanzas:**

“Chorda” y “Atl” presentado en el X Festival Internacional de Danza Contemporánea de Michoacán 2007

Muestra Internacional Videodanza. Québec en México 2004

Jornada de Videodanza en las EIAS- INBA. 2003

CENART 2001 y 2003

Festival de Videodanza en Colombia 1999

Cineteca Nacional 1997

**Dirige un grupo piloto “Homodanza” y “Ataraxia”, crea su propio grupo junto con el maestro Jesús Romero con el nombre de “Aura Vitalis”.**

**Montajes Teatrales, Dirección Miguel Solórzano.**

**Obra coreográfica 1994-2019:** “Conmigo Yo”, “7° Sello”, “Que Tantas Tentaciones”, “*Looking at the México*”, “para 5”, “Anónimo”, “pretexto”, “En el camino andamos” “Composición Especial”, “Danza en la Arena”, “Antes y Después del Muro”, “Molino”, “Luz Continua”, “Un Punto en el Espacio”, “Entre”, “La línea” “Neumas”, “Sumergida”, “Tesorito Power” “Pinandikua”, “The Bathroom”, “Entre el amor y la bestia”, “El corazón pasando por un túnel”, “Así lloran”, entre otras.

**Presentaciones:** galerías, espacios alternativos, reclusorios, museos, Sala Miguel Covarrubias UNAM. Centro Cultural los Talleres, Jiménez Rueda, Jornada de solidaridad con los pueblos Raramuri, Foro experimental CENART, 7° Festival Callejero, Teatro de la Nueva Dramaturgia, Galería Kuntsthaus Santa Fe, Sensorama, Casa del Lago, Teatro de la danza, Centro Cultural Ollin Yoliztli, Universidad la Salle, Teatro Legaría, temporada “nudos” CICO. Festival de la Revolución. Festival por la Democracia.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

- **Participación en el performance “Suremuertos”.** Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello. 2020
- **Participación en la elaboración de contenidos mínimos de la asignatura de Campo de formación Reflexión y Análisis de Arte, del Plan de Estudios de las Escuelas de Iniciación Artística 2018.** SC. INBAL SGEIA.
- **Publica un ensayo en el libro: “Nuevas perspectivas en la educación. Reflexiones sobre procesos educativos.** Rocío Guzmán Compiladora y coordinadora. I-KYGAI 2018
- **Imparte el taller “Sensibilización de la práctica docente a través del arte”** IPN 2016 y 2017
- **Publicación de poesía: antología “ellas le cantan a la danza”** Patricia Camacho INBA 2016
- **Ponencia “El cine y la danza”** UACM 2015
- **Ponencia “Evocar la esencialidad de la danza”** Ollín Yoliztli 2015
- **Publicación de poesía: revista “La llama azul”** 2015
- **Publica un ensayo “Evocar la esencialidad de la danza”,** Revista “La llama Azul”. 2015
- **Conferencista en La Academia Literaria de la Ciudad de México, “Evocación y sueño: Esencialidad de la Danza** 2014
- **Miembro de la Academia de la Literatura Mexicana** 2014-2015
- **Como poeta en el 6° Encuentro Latinoamericano de Escritores** Hidalgo 2014
- **Crea un espacio para una danza social: Comunidad Arte Suré** 2012-2019
- **Imparte Curso de Verano, danza contemporánea.** JL Dance Studio. 2012-2015
- **Imparte un Curso-taller de Técnica Graham** 2013
- **Pláticas para la asignatura Historia y Evolución de la Danza, "cine y la danza".** Universidad del Claustro

de Sor Juana. Febrero y abril 2012.

- **Imparte Cursos “Expresión corporal para niños de preescolar” “El juego y la expresión corporal”.** **IX y X Congreso Internacional de Educación Física**, Tapachula, Chiapas. Marzo 2008 y 2009.
- **Coordinadora del Área de Danza Contemporánea.** Escuela de Ema Pulido 2004-2008
- **Regisser y Dirección artística.** Compañía “San Juan de Letrán” Dirección Ema Pulido, responsable de la Cía. en el Festival Internacional de danza “*Dansweek Limburg*” Holanda 2007-2008
- **Conferencista XXV Premio Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea “Desarrollo de la Videodanza y Programa de Intercambio con Videastas Mexicanos”** 2004
- **Conferencista en la 1ª Jornada de Videodanza en las Escuelas de Iniciación Artística.** PNE. CONACULTA. INBA. CENART. 2003
- **Jurado Concursos de Bailes Regionales.** Edo. de México E.S.T. 2000, 2002 y 2004
- **Conferencista “Técnicas y Estilos en la danza contemporánea”.** 2do. Encuentro de Danza Ollín Yoliztli. 2000
- **Secretaria Académica de la EIA 2.** INBA. 15/junio/1997 – 31/diciembre/2006
- **Se le otorga una mención, por parte de la E.S.T. # 19 por su participación en promover y difundir el arte entre los jóvenes mexicanos** 2000
- **Conferencista “Vocación y Carácter del Docente en Danza”** 2do. Encuentro de las Escuelas Profesionales de Danza del INBA. END. SGEIA. 1995
- **Coordinadora de Exhibición de Videos IV Encuentro Internacional sobre Investigación de la Danza y III Muestra Internacional de danza** CENART 1995
- **Camarógrafa.** Diorama Videografías 1994-1999
- **Ponencia: “Propuesta del Plan de Estudios del Área de Danza”** presentada en el Foro de Análisis y Propuestas para la Reordenación Académica del INBA. 1993

## ACTIVIDAD DOCENTE

**INBAL. Escuelas de iniciación artística 2** 1/SEP/1991 - 2020

**INBAL. Escuelas de iniciación artística 3** 16/SEP/2008 - 2020

**INBAL. Centro de Educación Artística “Diego Rivera”** 1/SEP/1991 – 15/2/1995.

**Estudio profesional de danza JL** 2014-2017

**Tai Chi** 2009-2017

**Grupo minotauro Danzas Griegas.** 2006-2009

**Estudio de danza Ema Pulido.** 2004-2008

**Facultad de Derecho. UNAM.** (enero – junio) 2001

**Talleres Libres de danza. UNAM.** 1994-1998

**Ballet folklórico de México.** (suplente) 1995

**Centro de Seguridad Social IMSS** 1993

**Escuela Secundaria Técnica No. 19.** EST. SEP. 16/SEP/1987- 15/OCTUBRE/1989

**SEP Prácticas Docentes nivel básico** 1986-1987

## BAILARINA

**XVIII Festival de danza Paisajes Urbanos Cuba.** 2013

**Grupo Minotauro** Dir. Alcibíades Papacostas. 2006-2009

**Circo Hermanos Vázquez.** 2005

**Grupo la Nao** Dir. Hayde Lachino 2002

**Compañía de Danza Contemporánea Universitaria** Dirección Raquel Vázquez 1986 -1994

**Video “Epilogo”** producción Cuba -México 1993

**Festival Mundial de Drummondville** Canadá 1992

**Ballet folklórico “Citlalla Ce”** Dir. Manuel Saldaña 1982- 1992

**III Encuentro Internacional sobre Investigación de la Danza** Michoacán 1990

**Encuentro Latinoamericano de danza contemporánea** México 1990

**Ballet folklórico de México (suplente).** Dirección Amalia Hernández. 1988

**Eventos:** Festival de Danza de San Luis Potosí, Exposición del Istmo y sus Mujeres Tehuanas en el arte mexicano, Muestra Coreográfica Contemporánea, Museo José Luis Cuevas, Muestra de las Escuelas Superiores de Danza, Juglares ICCM, V Centenario de la Evangelización de América, Encuentro Internacional sobre Investigación de la Danza, II Reunión de las Américas, Opera “Aída”, Espectáculo “Vestigios” Museo y Teatro de la Ciudad de México, 1er. Encuentro Latinoamericano de Danza Contemporánea Independiente, Escuela Superior de educación Física, Encuentro Cuerpo y Urbe. XIII, XV Festival de Música y Danza.

## CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS

- **Curso para servidoras y servidores públicos en materia de prevención de delitos electorales y Responsabilidades administrativas.** Función Pública 2021.
- **Curso Cine reflexión, inclusión y equidad de género.** INBAL 2020
- **Taller Hablemos de drogas (modelo de reducción de riesgos y daños).** INBA SEGEIA 2019
- **Curso-taller Estrategias didáctica lúdicas para una educación en el S. XXI.** INBA, SEGEIA 2018
- **Curso Didáctica desde la perspectiva del juego y la creatividad.** INBA, SEGEIA 2017
- **Taller “del cuerpo en movimiento a la simbolización de las emociones”.** INBA, SEGEIA 2016
- **Curso Actualización sobre nuevas herramientas didácticas para la elaboración de planes de trabajo con un enfoque interdisciplinario.** INBA, SEGEIA 2015
- **Taller de diseño y facilitación de conversaciones significativas.** *Human Management Systems S.C.* 2015
- **Curso Poéticas de la producción artística. Principios del siglo XXI.** INBA 2014
- **Taller de poesía “Ellas le cantan a la danza”.** Mtra. Patricia Camacho CONACULTA, INBA, CENART 2014
- **Taller de Literatura.** Mtro. Jesús Ortega 2013-2017
- **Curso Creatividad Docente.** INBA, SEGEIA 2013
- **Flying Low Curso bailando al ras y fuera de piso.** Mtro. Ruby Gámez, CONACULTA-INBA 2012
- **Taller del Método Feldenkraise.** Mtra. Rebeca Sitt Morhaim CONACULTA. INBA 2010-2011-2014
- **Taller las Tics y la Danza.** Mtra. Rocío Barraza R. INBA, S.G.E.I.A. 2010
- **Taller de Apreciación Artística.** Mtro. Alberto David Zimbrón Ortiz CONACULTA- INBA 2010
- **Clase Master de Danza Terapia.** Mtro. Rafael Camino. Expo Danza. WTC. 2009
- **Seminario Poética de la Enseñanza.** CENIDID “José Limón” CNA. 2009
- **Acupuntura.** Mtra. Ulrica Thynne. Escuela 5 Elementos. 2008- 2010
- **Curso de Danza Jazz.** Mtro. Ricardo Cossío. EPD- Ema Pulido. 2007
- **Taller Poética Escénica.** Centro Cultural Helénico. 2006
- **Curso de Improvisación y Composición.** Simona Bucci y Kay Andersen. EPD- Ema Pulido. 2005
- **Taller Técnica Reléase Acercamiento al Sistema de Improvisación Forsythe.** CONACULTA. INBA. 2003

- **Curso de Reléase:** maestros Mijaíl Rojas, Nadia Lartigue.
- **Taller de Proyección Emotiva para Bailarines.** Margarita Sanz. EPD- Ema Pulido. 2003
- **Lo Intimo en la Danza- Teatro.** Mtro. Martín Chaput CENART. INBA 2001
- **Taller Improvisación y Movimiento.** Mtra. Rossana Filomarino CONACULTA. CENART. 2001
- **Tai Chi.** Centro Cultural Helénico, Centro Budista, Escuela del Tigre y El Dragón. Roberto Osorno 2001-2015
- **Taller de Planeación Didáctica en el Área de Danza.** CONACULTA – INBA. 2000
- **Programa Estratégico de Fortalecimiento Académico de las Escuelas de Iniciación Artísticas, 4 cursos: Técnicas de Enseñanza Aprendizaje, Desarrollo Humano, Metodología para la enseñanza de la Danza, Metodología para la Enseñanza de la Danza, Metodología de la Danza Contemporánea.** CONACULTA-INBA 1999-2000
- **Actualización 1ª y 2ª Reunión Nacional de Control Escolar.** INBA. SGEIA. 1999 - 2000
- **Reunión Técnico Pedagógica** DGEST. 1998
- **Técnica Clásica:** maestros Rocío Flores, Tanía Álvarez, Oscar Ruvalcaba, Reyna Pérez, Mercedes Limón. 1997-2002
- **Taller Principios para una Didáctica de las Artes.** CONACULTA –INBA. 1997
- **Taller Elementos para una Didáctica en la Iniciación en las Artes.** CONACULTA – INBA. 1997
- **Curso Medicina Aplicada a la Danza.** CONACULTA –INBA. 1997
- **Taller de Composición Coreográfica.** Mtro. Marco Antonio Silva CNA. 1996
- **Curso de Técnica Limón.** Maestros. James May, Ana González, Jenet Tame CENIDI- Danza "José Limón". CNA. 1996-1998
- **Curso de Video Danza.** Gustavo Lara y Federico Gama. CENART. 1996
- **Curso de Actualización de Conocimientos en Danza y Bailes Tradicionales.** DGEST. 1996
- **La Percepción del Espectador.** Mtra. Patricia Cardona CENIDI-DANZA "José Limón" CNA. 1994-995
- **Seminario de Composición.** Mtro. Oscar Araiz CONACULTA. INBA. CND. 1995
- **Método Ledeer Danza Contemporánea Universitaria.** Valentina Pavés, Rodrigo Fernández 1994-1995
- **Curso Danzas y Bailes Tradicionales** Maestros. Rodolfo Muzquiz y Benjamín Gutiérrez. S.G.E.B 1991-1992
- **Metodología para la Enseñanza de la Técnica Graham.** Mtra. Raquel Vázquez. Sep./dic. -1993
- **Medicina y Ciencias Aplicadas a la Danza.** UNAM. 1993
- **Curso de Técnica Cubana.** Mtro. Manolo Vázquez. UNAM. 1992 -1997
- **Danza para Bailarines Formados en Diversas Técnicas** Mtra. Pilar Urreta. EDCU. UNAM. 1991
- **Curso Nacional de Danza Contemporánea.** IMSS. 1991
- **Seminario de Filosofía e Historia de la Danza** Mtra. Sonia Schoonejans, CEFPS. “Vicente L. Toledano”1991
- **Cursos de Danzas y Bailes Tradicionales de México.** S.G.E.B. 1990-1991
- **Formas Coreográficas para coreógrafos.** Mtra. Bodil Genkel. EDCU. UNAM 1989-1990
- **Seminario de Educación Artística por Especialidad.** S.G.E.B. 1984-1985
- **Análisis Musical para Coreógrafos.** Mtro. José Antonio Alcaraz. EDCU. UNAM 1989
- **Diseño de Escenografía y Vestuario.** Mtro. Guillermo Barclay. EDCU. UNAM 1989
- **Iluminación para coreógrafos.** Mtra. Elena Marsans. EDCU. UNAM 1989
- **Curso Danzas y bailes Tradicionales.** S.G.E.B. - SEP 1989
- **Curso de Danza Folklórica.** CENIDID “José Limón”. 1988
- **5ª Reunión Técnico pedagógica.** D.G.E.S.T. 1988
- **Ballet Nacional de México Técnica Graham.** Maestros: Victoria Camero, Raquel Vázquez, Federico Castro, Sergio Pérez, Luis Arreguin, Jesús Romero, Gerardo Espinosa, Javier Romero, Adriana Septien, Raúl García,

Isabel Hernández, I. Barrientos.

- **Curso de Bailes del Edo. de Durango.** I.I.D.D.M. -AC 1986
- **Curso de Danza Folklórica y Bailes populares.** D.G.E.S.T. 1986 - 1987
- **1er. Seminario Nacional de Danzas Folklóricas Mexicanas.** C.N.R.A.J. 1985
- **II, IV y V Seminario de Educación Artística por Especialidad.** 1984, 1985 y 1987
- **Curso de Danza Folklórica Mexicana.** S.G.E.B. 1984-1985

## **ENTRENAMIENTO**

**Técnica Graham, Técnica Cuban, Técnica Limón, Método Ledeer, Flying low, Reléase, Técnica Clásica, Tai Chi. Yoga y Danzas Sagradas de Gurdjieff.**