

CURRICULUM VITAE ACADÉMICO-PROFESIONAL

Renato Levi García Moreno

ESTUDIOS PROFESIONALES Y ACTUALIZACIÓN

- Licenciatura en Danza Popular Mexicana, en la Academia de la Danza Mexicana, INBA. 1983-1989
- Licenciatura en Etnología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH. 1989- 1995
- Diplomado en Pedagogía de la Danza, en el Centro Veracruzano de las Artes del IVEC, Veracruz, México, 2005
- Diplomado Profesionalización Directiva, COSDAC SEP, 2013-2014
- Cuatro cuatrimestre de la maestría en "Educación con Orientación Directiva y Gestión" UVM 2024-2025

TRAYECTORÍA ARTÍSTICA

- Director Artístico en la **Escuela del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández** 2013- *a la fecha*
- Impartición de curso de Repertorio del Estado de Zacatecas y Danza de la Pluma, en el **Instituto Cultural MECA** Houston Texas, USA. 2018
- Participación en el **Festival Folklórico Internacional de Agrigento** Sicilia, Italia, 2016
- Participación en **Cheonan World Dance Festival 2014**, Corea del Sur
- Tercer Lugar **Third Prize in the Street Parade**, Cheonan World Dance Festival 2014
- Tercer Lugar **Third Prize at the International Folk Dance Contest**, Cheonan World Dance Festival 2014
- Asistente de dirección y coreógrafo de la "Pastorela Guadalupana" del **CEDART** "Diego Rivera" INBA 2014
- Asistente de dirección y coreógrafo de la "Pastorela en la Colina" del **CEDART** "Diego Rivera" INBA 2011

- Actor en la serie de televisión "Serie Náhuatl" UAM Xochimilco 2009-2011
- Asistente de dirección y coreógrafo de la Pastorela "La caja misteriosa" en el **CEDART "Diego Rivera"** INBA 2009
- Integrante del **Ballet Folclórico Nacional de México Aztlán de Silvia Lozano** desarrollando el puesto de bailarín, maestro de la compañía realizando diversas giras en los Estados Unidos de Norte América, Europa, Centro y Sudamérica, Asia y Medio Oriente. 1990-2003 y temporadas permanentes en Cancún y Xcaret de 1992 a 1996
- Fundador del Ballet "Fiesta de mi Tierra" realizando funciones didácticas para escuelas públicas y privadas. 1999 2009
- Funciones didácticas con *Producciones Leguizamo* 1999-2009
- Montajes dancísticos varios en el **CEDART "Diego Rivera"** 2008-2011
- Montajes y dirección escénica en la Escuela Nacional de Danza Folklórica INBA, 2008-2009
- Montajes y dirección escénica en la Academia de la Danza Mexicana INBA 2003-2008

DESARROLLO PROFESIONAL ACADÉMICO Y DOCENTE

- Director del **CEDART** Frida Kahlo 2012- a la fecha
- Ponente en el **Primer Encuentro de Escuelas de Danza Folklórica 2014**, Dirección de Danza **UNAM**.
- Secretario Académico del **CEDART "Frida Kahlo" 2012 (junio-agosto)**
- Secretario Académico del **CEDART "Diego Rivera"** 2009-2012
- Coordinador de la Licenciatura en Danza Popular Mexicana en la Academia de la Danza Mexicana 2007-2008
- Secretario Académico de la Academia de la Danza Mexicana 2004-2007
- Profesor de la Licenciatura en Danza Popular Mexicana en la Academia de la Danza Mexicana 2007-2008
- Profesor de la Licenciatura en Danza Folklórica en la Escuela Nacional de Danza Folklórica 2008-2009
- Profesor del área de Expresión y Apreciación Artística en el Sistema de Servicios Educativos Integrados al Estado de México del nivel de Secundarias Técnicas 1994-2004

- Profesor del área de Expresión y Apreciación Artística en la Normal No4 del Estado de México 197-1998
- Profesor del **CEDART** "Diego Rivera" 1998- a la fecha
- Profesor de Actividades Estéticas en la Escuela Normal No. 4 en el Estado de México 1996-1998
- Asesor y Expositor en los Talleres Generales de Actualización de Secundarias Técnicas del Estado de México SEIEM
- Colaborador en la Comisión Nacional de la **SGEIA** para la elaboración de los planes y programas del **Bachillerato de Arte y Humanidades Basado en Competencias de los CEDART** 2009-2012
- Ponencia "**Las TIC y la Danza**" para el sistema de educación básica del **Estado de México SEIEM**, marzo de 2010.
- Jurado en los Eventos Deportivos y Culturales del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz COVAEV en los certámenes regionales y estatales 2007, 2008, 2009
- Apoyo logístico en eventos dancísticos en la **Escuela Nacional de Danza Folklórica** 2008
- Jurado en el programa de Becas de Apoyo a Proyectos Culturales y Artísticos del **Instituto Nacional de la Juventud**, 2008
- Coautor en la elaboración del **Plan de Estudios de la Licenciatura** en Danza Popular Mexicana en la **Academia de la Danza Mexicana** 2006
- Jurado de Danzas y Bailes Tradicionales de la Casa de la Cultura de Poza Rica, Veracruz México 2005
- Asesor en los Talleres Generales de Actualización de Secundarias Técnicas del Estado de México 2007-2008
- Jurado del Concurso Nacional Deportivo y Cultural de SEMARNAT certamen 2002

SÍNTESIS CURRICULAR

RENATO LEVI GARCÍA MORENO

Nace en la Ciudad de México, en una familia de padres dedicados a las actividades artísticas e involucradas a la docencia de niveles de educación básica y medio superior.

Realizó la Licenciatura en *Intérprete de Danza Popular Mexicana* en la **Academia de la Danza Mexicana** del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de 1983 a 1989.

Cursó en el año de 1990 a 1994 la *Licenciatura en Etnología*, en la **Escuela Nacional de Antropología e Historia**, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, realizando diversas prácticas de campo al Estado de Quintana Roo, Guanajuato y Oaxaca.

En 2003 es invitado a formar parte de la planta docente de la Academia de la Danza Mexicana para impartir la asignatura de Danza Popular Mexicana y en 2004 es nombrado Secretario Académico de la misma institución.

En el año de 2005 cursó el “**Diplomado en Pedagogía de la Danza**” en el Centro Veracruzano de las Artes del Instituto Veracruzano de Cultura.

En el año de 2012 es nombrado director del Centro de Educación Artística “Frida Kahlo”

En el año de 2013 cursa el Diplomado **PROFORDIR** impartido por la **COSDAC-SEP**, como parte de la actualización y profesionalización para directores de Educación Media Superior.

A partir del año de 2013 es invitado a colaborar en *calidad de becario* con el **Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández**, a cargo de la Dirección Artística y Académica de la escuela que tiene como objetivo la formación de bailarines profesionales.