



Ramon Villegas

SOBRE MÍ

Apasionado por el arte en todas sus formas, con un enfoque especial en el teatro, la danza y la literatura. Me motiva crear obras que no solo transmitan sensibilidad estética, sino que también inspiren y generen un impacto social positivo.

FORMACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN EL ÁREA DE LITERATURA

Universidad de Baja California
2020 - 2022

LICENCIATURA EN DOCENCIA DE LA DANZA FOLCLÓRICA

Universidad de las artes de Aguascalientes
2016 -2020

PROFESIONAL MEDIO EN ARTE TEATRAL

CEDART "Alfonso Reyes"
2006 -2011

HABILIDADES

- Liderazgo
- Gestión de proyectos
- Comunicación asertiva
- Trabajo en equipo

IDIOMAS

- Español
- Inglés

EXPERIENCIA PROFESIONAL

FLAMENCO, PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y
CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA

Cedart Alfonso Reyes

2024 - Presente
Docente en el área de Bachillerato y Profesional Medio en Artes

DIRECTOR DE GRUPO DE DANZA FOLCLÓRICA.

Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Pablo Livas, UANL
2023 - Presente

TEATRO Y DANZA FOLCLÓRICA

Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Pablo Livas, UANL
2023 - Presente
Docente de Bachillerato Técnico en Artes por la UANL.

DOCENCIA EN ARTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Secretaría de Educación Pública
2011 - Presente

TEATRO Y DANZA FOLCLÓRICA

Instituto tecnológico de Nuevo León.
2013 - 2015

DANZA FOLCLÓRICA

Casa de la cultura Contry y Centro de la Dirección de Cultura de Guadalupe
2008 - 2023

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

2006-2025 - Narrador oral con Zurcidores de cuentos y Zona-Arte.

2024 - Mitote folclórico edición 32.

2017 - Director de "la otra crueldad" de Conchi León

2016 - Actor en "prohibido acostarse al sol" de Verónica Bujeiro, dirección de Edgar M. Vega.

2016 - Actor en "la inocencia de las bestias" de Verónica Bujeiro, dirección: Victor Martínez.

2015 - Director de "la gota que horada la piedra" de Cristina Merelli.

2015 - Director de "el tímido amor", creación colectiva.

2007 - Teatro sensorial por "Teatro de los sentidos" de Barcelona, España.