CURRICULUM VITAE

MARCO VINICIO ESTRELLA BERNAL

Nombre artístico

Marco Vinicio Estrella

Fecha de nacimiento

Dirección

Teléfono

Celular

Correo electrónico

Nacionalidad

Estatura

Color de piel

Color de pelo

Color de ojos

Complexión

R.F.C.

CURP

Credencial ANDA

Cédula profesional

ESTUDIOS BÁSICOS

Escuela Primaria "Luis Murillo" 21-124

Escuela Secundaria Diurna No. 16 "Pedro Díaz"

Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, plantel Vallejo

LICENCIATURA

1 Año de la carrera de Antropología Social
Escuela Nacional de Antropología e Historia

Licenciatura en Actuación, Escuela de Arte Teatral. Examen profesional con mención honorífica.

OTROS ESTUDIOS

1986 Colegio Coronet Hall. Curso intensivo de inglés

1987 Instituto Anglo-Mexicano de Cultura
Basic Certificate of English with Distinction

OTROS ESTUDIOS TEATRALES

1985 Curso trimestral de Voz, Dirección y Actuación
Ene-Abr con la Prof. Clementina Otero
 Ballet Folklórico de México

Jul-Ago Curso de verano de Actuación y Voz
 Prof. Clementina Otero

Jun-Sep Curso "El Actor, Retrospectiva y Perspectiva Metodológica"
 Dirección de Actividades Teatrales UNAM

Sep-Dic Curso trimestral de Voz y Actuación
 Prof. Clementina Otero.

1986 Ene-Abr	Curso trimestral de Voz y Actuación Prof. Clementina Otero.
Jul-Agos	Curso de verano de Voz y Actuación Prof. Clementina Otero.
1991 Agosto	Taller de Dirección impartido por Pawel Nowicki. Escuela de Arte Teatral INBA.
1992 Mayo	Taller de Dirección de Títeres impartido por Alcides Moreno. Museo Nacional del Títere. Festival Internacional del Títere, Huamantla Tlaxcala.
1994 May-Jul	“Entrenamiento Corporal para Actores”. Impartido por Jorge Vargas. EAT-INBA-CONACULTA.
1995 Feb-Mar	“Formación y Actualización Actoral” Para egresados de la EAT. Impartido por Pablo Solars. EAT-INBA-CONACULTA.
Nov.	Taller Teórico Práctico de Análisis Dramático para Teatro de Títeres. Impartido por el Prof. Lic. Freddy Artiles. INBA-CTI-UNIMA-México.
2003 Oct.	De la plástica a la escena a través de la obra de Remedios Varo. Impartido por el Prof. Fernando Muñoz Encuentro De Escuelas Superiores de Teatro INBA CONACULTA
2004 Agosto	“Las Acciones Físicas y el Texto Dramático” Impartido por el profesor Lucio Herrera ENAT INBA CONACULTA
2006 Enero	“Diseño Institucional” UAEM
Octubre	“La Historia de la Vestimenta en el cuerpo del Actor”

Impartido por la profesora Estela Fagoaga.
ENAT INBA CONACULTA

- 2009
Junio "Didáctica Constructivista"
Logos escuela de Bachilleres, Dirección General de de
Incorporación y Revalidación de Estudios, UNAM.
- 2009 Competencias Docentes para la Educación Media
Superior.
UPN
- 2011 "Taller de Inducción para la aplicación de programas de
Junio estudio del Bachillerato en Arte y Humanidades con un
Enfoque en competencias."
Cedart Luis Spota INBA CONACULTA
- 2012 Taller de Realización de Utilería
Marzo Impartido por la profesora Cora Patricia Aspiros
ENAT INBA CONACULTA
- Nov "El ABC de la Flexibilidad curricular en la educación media
Superior"
Cedart Frida Kahlo INBA CONACULTA
- 2013 Curso Release
Agosto Impartido por el Profesor Rodrigo Esteva Ramírez
Academia de la Danza Mexicana INBA CONACULTA
"Anatomía dinámica"
- Agosto Impartido por el Profesor Rodrigo Esteva Ramírez
Academia de la Danza Mexicana INBA CONACULTA
- 2014 "Diseño de Vestuario"
Agosto Impartido por la profesora Cristina Sauza
Cedart Frida Kahlo INBA CONACULTA
- Agosto "Caracterización Teatral. Maquillaje, caracterización para
Profesionales."
Impartido por l profesor Carlos Guízar
Cedart INBA CONACULTA
- 2015 "Didáctica y metodología teatral. Teatro social educativo"
Sep Impartido por el profesor Fernando Briones

2016 Nov	ENAT INBA CONACULTA Certificación en Competencias Docentes para la Educación Media Superior. ANUIES SEP
2017 Enero	Hamlet, en escena y en español dirigido por el profesor Horacio Almada Cátedra Extraordinaria JUAN RUIZ DE ALARCÓN FFyL UNAM
Marzo	"Primer Respondiente en Primeros Auxilios" ERUM Secretaría de Seguridad Pública.
Agosto	"Teatro de calle y performance." Impartido por Ángel Aurelio Hernández Cedart Luis Spota INBA SC
Nov	Hamlet, en escena y en español dirigido por el profesor Horacio Almada Cátedra Extraordinaria JUAN RUIZ DE ALARCÓN FFyL UNAM

TEATRO

1983	"La importancia de llamarse Ernesto" De Oscar Wilde. Dir. Gerardo Islas. UNAM-CREA.
1984	"Soledades" Autor y director Gerardo Islas. UNAM-SEP Red de bibliotecas.
1986	"Un domingo en el zoológico"

- Abril- Feb.
1987 Autor M. Figueras.
INBA-SEP (120 representaciones)
Dir. Clementina Otero.
- 1986
May-Ago. **“Kuman”**
De Irene Sabido.
Dir. Eduardo López.
DDF-SEMIP-SEP.
- Dic. **“Un niño tiene frío”** (Pastorela)
Autor y Director Miguel Ángel Barragán.
- 1987
Abr-May. **“Jesucristo Superestrella”**
De T. Rice & A. Lloyd Weber.
Dir M. A. Barragán.
DDF-IMSS.
- Jun-Jul. **“La Noche Llena de Accidentes”**
De Emilio Carballido.
Dir. M. A. Barragán.
IMSS.
- Oct-Nov. **“Los Aventureros”**
Adaptación y Dirección de Manuel Aguilar.
XV Festival Internacional Cervantino.
- Dic. **“El Plan de Satanás”**
De Gustavo León.
Dir. Eduardo López.
- 1988 **“Ejercicios de Improvisación”**
Coord. Pilar Souza.
EAT-INBA.
- Abr-May. **“Ya viene Gorgonio Esparza”**
Dir. Pilar Souza.
INBA-Pinacoteca Virreinal.
- Junio **“De Cómo el Señor Mockinpott logró librarse de sus**

Padecimientos"

De Peter Weiss.
Dir. Alberto Velázquez.
EAT-INBA.

- Ago-Oct. **"La Verdad Sospechosa"**
De Juan Ruiz de Alarcón.
Dir. Pilar Souza.
Pinacoteca Virreinal.
- Nov. Teatro del Bosque.
- 1989 **"Ya viene Gorgonio Esparza"**
Enero (Reposición)
Casa del Lago UNAM.
- "Nuestro Pueblo"**
De Thornton Wilder.
Dir. Miguel Flores.
EAT-INBA.
- Abril **"Los Cuentos del Morral"**
Varios Autores.
Dir. Dora Montero.
Espectáculo del Grupo Teatral Coram Pópulo.
- Mayo *II Jornadas Alarconianas*
"La Verdad Sospechosa"
"Ya viene Gorgonio Esparza"
- Junio **"Las Columnas de la Sociedad"**
De Henrik Ibsen.
Dir. Miguel Flores.
EAT-INBA.
- Dic. **"Pastorela Catarrispín"**
De Irina Montero.
Dir. Dora Montero.
INAH, IMSS y UPN.

- 1990
Enero **“Los Cuentos del Morral”**
(Reposición)
Teatro Legaria IMSS.
- Febrero **“Sueño de una Noche de Verano”**
De William Shakespeare.
Dir. Zaide Silvia Gutiérrez.
EAT-INBA.
- Abril **“El Otro Perfil de Judas”**
De Ricardo Pérez.
Dir. Eduardo López.
IMSS Oaxtepec Morelos.
- Julio **“La Visita de la Vieja Dama”**
De Frederic Dürrenmatt.
Dir Carlos Cabral y Zaide S. Gutiérrez.
EAT-INBA.
- Nov. **“El Viajero Funesto”**
Autoría colectiva, basada en el estudio
“El Cólera Morbus en la Ciudad de México en 1850”
Del Lic. Salvador Rueda S.
Dir. Dora Montero.
INAH, Museo Nacional de Historia.
Museo Nacional del Virreinato.
- Dic. **“Un niño tiene frío”**
(Reposición)
Teatro Reforma IMSS.
- 1991
Abril **“La del Polaco”**
Adaptación de *“Cuarteto”* de Boguslaw Schaeffer.
Dir. Pawel Nowicki.
EAT-INBA (Examen profesional)
- Junio **“Todo queda en familia”**
De Hernán Galindo.
Dir. Carmen Martínez.
EAT-INBA.

- Julio *III Gran Festival Ciudad de México.*
“La Vida es Sueño”
 Melodrama en un acto sobre el texto de Pedro Calderón de la Barca con música original de Juan Carlos Arean.
 Dir. José Solé (Estreno mundial)
- Dic. **“El Portal de Belem”**
 De Enrique Alonso.
 Dir. Salvador Alvarez.
 Museo de San Carlos INBA.
- 1992
 Febrero **“Los Cuentos del Morral”**
 (Reposición)
 Casa de la Cultura de Azcapotzalco.
- Mar-May **“El Viajero Funesto”**
 Reposición para el proyecto de Teatro a Zonas marginadas del D.F., en el Teatro Móvil.
 INBA-SOCICULTUR-Delegación Iztapalapa.
- Abril *1er Festival de Teatro Independiente en Apaxco, Edo. de México.*
“Los Cuentos del Morral”
 (Funciones también en Tlaxcala y Atotonilco)
- Mayo *V Jornadas Alarconianas.*
“Los Cuentos del Morral”
“El Viajero Funesto”
 Tlaxcala, Tlax.
- Julio **“El Miedoso Asustado”**
 De Luis Carlos Nevez.
 Dir. Valentín Orozco.
 Artteatro-El Ágora, Radio UNAM.
- Oct-Dic. **“Si escuchas una rana croar”**
 De Hugo Salcedo.
 Dir Dora Montero y Salvador Alvarez.

Coreografía Marco Vinicio Estrello.
Coram Pópulo EAT-INBA

- Oct. *Festival de Metepec. La Cultura en Octubre.*
Metepec Edo. de México.
Grupo de Títeres **“Ikerín”**
- Nov. **“Las Calaveras de Colón”** o **“Más allá del mar”**
Espectáculo del grupo Coram Pópulo.
Coord. Bernardo Michel.
INAH Museo Nacional de Antropología.
- Dic. **“Pastorela Urbana”** con **“Pastores de la ciudad”** y
“Cuento de Navidad”
De Emilio Carballido.
Dir. Salvador Alvarez.
EAT., Zumpango.
- 1993
Febrero **“Popol Vuh”**
Adaptación de Luisa Josefina Hernández.
Dir. Miguel Flores.
INBA-SEP-Teatro Escolar.
- Febrero **“Dulce Niño de Aguamiel”**
De Teresa Valenzuela.
Dir. Antonio Algarra y Teresa Valenzuela.
INBA-Centro de Teatro Infantil.
- Jun-Jul. **“A la Cacatúa Verde”**
De Arthur Schnitzler.
Dir. Miguel Flores.
EAT-INBA.
- Dic. **“Madre Juana”** (ópera en dos actos)
Música de Federico Ibarra.
Libreto de José Ramón Enríquez.
Dir. Miguel Flores. UNAM.
- Dic. **“Pastorela Catarrispín”**

De Irina Montero.
Dir. Irina Montero y Marco Vinicio Estrella.
INAH.

- 1994
Enero **“Popol Vuh”**
(Reposición) Premio de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro A.C., a la mejor obra didáctica de 1993.
- Febrero **“Historia de un Caballo”**
De León Tolstoi.
Dir. Marco Zetina.
Teatro Antonio Caso.
- Julio **“Los Caballeros del Zodiaco, en acción”**
Espectáculo infantil de Jesús Barrero.
BANDAI-TV Azteca-Teatro Blanquita.
- Agosto **“Un Día Nublado en la Casa del Sol”**
Autor y director Antonio Algarra.
Teatro y Danza UNAM-Radio UNAM
Sala Julián Carrillo.
- Dic. **“Pastorela Catarrispín”**
(Reposición)
EAT, Teatro Orientación.
- 1995
Abril **“Un león anda suelto”**
De Gabriela Orozco.
Dir. Norma Barroso.
- Oct. **“Los Enredos de Scapin”**
De Moliere. Adaptación Antonio Algarra y Bernardo Michel.
Dir. Antonio Algarra.
Temporada de Teatro Escolar, Teatro Salvador Novo CNA. y
Centro Cultural Helénico.
- 1996
Enero **“Los Enredos de Scapin”**
(Reposición)

“Ikerín” Títeres. Varios cuentos.
Dir. Sergio y Dora Montero.
Programa Marionetas en el Borda.
Cuernavaca Morelos.

- Abril **“Sombras del Páramo”**
Adaptación de la obra de Juan Rulfo De Antonio Algarra y
Bernardo Michel.
Dir. Antonio Algarra.
- Agosto **“Ikerín”** Títeres. Varios cuentos.
(Reposición)
Temporada Foro Luces de Bohemia.
- Sep. **“El mar y sus misterios”**
De Emilio Carballido.
Dir. Ricardo Ramírez Carnero.
CNT-INBA.
- Dic. **“Pastorela Catarrispín”**
(Reposición)
Foro Luces de Bohemia. *4º Festival de Pastorelas*
Premio a mejor escenografía y menciones a musicalización
e integración grupal y nominación a mejor dirección y
coactuación masculina.
- 1997
Febrero **“San Felipe ... San. Cuando la higuera reverdezca”**
De Fabiola Díaz de León.
Dir. Darío T. Pie.
Teatro Silvia Pinal.
- “Sombras del Páramo”**
(Reposición.)
Temporada Teatro Salvador Novo CNA.
- Abril **“Ikerín”** Títeres. Varios cuentos.
Participación en la *1ª Muestra Nacional de Teatro de Títeres.*
Grupo seleccionado para representar a México en el *XV*
Festival Internacional de Títeres de Tolosa, España.

- Mayo **“Amor...didas. O como se inventó la pornografía”**
De Antonio González Caballero.
Dir. Renato de la Riva.
Foro Luces de Bohemia.
- May-Jul **“Ikerín”** Títeres. Varios cuentos.
Funciones para la Biblioteca del SNTE, Feria de San Isidro en Metepec, Jardín Borda en Cuernavaca, XII *Festival Internacional del Títere en Huamantla*.
- Agosto **“Escrito y sellado”**
De Issac Chocrón.
Dir. Mercedes de la Cruz.
Como Asistente de Dirección.
Prod. Universidad Veracruzana, IPN.
- Nov. **“Leopardo. La cambiante historia del magnífico aventurero”**
Autor y Director Antonio Algarra.
Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil.
Teatro Salvador Novo. Centro Nacional de las Artes.
- Nov-Dic *XV Festival Internacional de Marionetas*.
Con el grupo de títeres **“Ikerín”**.
Centro de Iniciativas de Tolosa.
Tolosa, España.
- 1998
Ene-Mar **“Leopardo. La cambiante historia del magnífico aventurero”**
(Reposición)
Teatro Salvador Novo. Centro Nacional de las Artes.
- Abril *V Muestra de Teatro Infantil a la Orilla del Viento*
“Juguemos lo que leemos” “Diario de Biloca”
De Edson Gabriel García.
Dirección y Adaptación
- May-Jul **“Leopardo. La cambiante historia del magnífico aventurero”**
(Reposición)
Teatro Julio Castillo. INBA-CTI.

- Junio **“Luminaria”**.
De Emilio Carballido.
Dir. Juan Ramón Góngora.
Universidad Veracruzana, UAM, Casa de la Paz
- Ago-Sep
Nov. Zona Xalapa, Córdoba y Orizaba.
Colegio de Bachilleres de Querétaro.
- Nov. **“Ikerín”** Títeres. **“Concierto en Do guignol”**.
Participación en la 2ª *Muestra Nacional de Teatro de Títeres*.
Instituto de Cultura de la Ciudad de México-UNIMA.
- Dic. **“Pastorela Catarrispín”**
(Reposición)
Foro Luces de Bohemia. Teatro Antonio Caso.
- 1999
Abril **“Luminaria”**.
(Reposición)
Teatro Wilberto Cantón SOGEM
- Jun-Oct
2000 **“Entre azul y buena música”**
De Amaranta Leyva.
Dir. César Piña.
Espectáculo de títeres con el grupo Azul.
CONACULTA-Alas y raíces a los niños.
- Mar-Sep **“La cena del rey Baltasar”**
De Pedro Calderón de la Barca.
Dir. Eduardo Contreras Soto.
Teatro y Danza UNAM. Museo del Carmen
- Agosto *Festival de Teatro Nuevo León 2000.*
con **“La cena del rey Baltasar”**
CONACULTA-Consejo para la Cultura de Nuevo León.
- “Ikerín”** Títeres. **“Concierto en Do guignol”**.
Participación en la 3ª *Muestra Nacional de Teatro de Títeres*.
Instituto de Cultura de la Ciudad de México-UNIMA.

- Nov-Julio
2001 **“Fortunas de Andrómeda y Perseo”**
De Pedro Calderón de la Barca.
Dir. Antonio Algarra.
Beca Proyectos y Co-inversiones Culturales del FONCA.,
Teatro y Danza UNAM. Teatro Juan Ruiz de Alarcón.
- May-Ago
2002 **“La Violenta Visita”**
De Fernando Sánchez Mayans.
Dir. Antonio Algarra.
Coordinación Nacional de Teatro INBA.
- Nov. 02
Feb. 03 **“Más Allá del Mar”**
De Norma Román Calvo
Dir. Antonio Algarra.
FONCA UNAM INBA
- Agos **“El juglar del Festival”**
Dir. Patricia Pliego. Cía. “La Cuarta Pared”
Festival de la Ciudad de México.
- Sep **“Pirnete y el Circo”**
Autor y Director Patricia Pliego.
Festival Quimera, Metepec, Edo. De México.
- Nov
2004 **“Luisita salva al Circo”**
Autor y Director Gerardo Sánchez Luna.
2004 **“Fuente Ovejuna”**
Sep De Lope de Vega
Dir. Felipe Oliva
Producción Nosotros hacemos teatro y CONACULTA – INBA
- 2005
Abril **“Opera entre hilos y cuerdas”**
Dir. de Escena César Piña
Dir. Huésped Teresa Rodríguez
Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.
- Mayo **“La Hija del Regimiento”**
De Gaetano Donizetti
Dir. de Escena César Piña

Director Concertador Enrique Patrón de Rueda
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes CONACULTA INBA

- 2006 **“Dos historias para ser escuchadas”**
Dir. César Piña.
Cuarteto de cuerdas Carlos Chávez.
Manipulación de títeres
- Dic. **“Císcale, císcale, diablo panzón”**
De Wilebaldo López
Dir. Felipe Oliva.
Prod. “Nosotros Hacemos Teatro”
- 2007 **“5 minutos... al Aire” “El corazón delator”**
Feb Dirección. CEDART XXX Aniversario
- Mar **“Dos historias para ser escuchadas”**
Dir. César Piña.
Cuarteto de cuerdas Carlos Chávez.
Manipulación de títeres. *XI Festival Internacional de Música y Ecología Valle de Bravo. Festival de Música de Verano Naucalpan.*
- Oct **“Frida, Un Canto a la Vida”**
Dir. Octavio Salazar.
- Dic **“El Cascanueces”**
Dir. César Piña.
Cuarteto de cuerdas Carlos Chávez.
Manipulación de títeres.
Teatro de Las Artes.
- 2008 **“Opera entre hilos y cuerdas”**
Febrero **“Divertimento en colores”**
Dir. César Piña
Manipulación de títeres. *XII Festival Internacional de Música y Ecología Valle de Bravo.*
- Junio **“Los Empeños de una Casa”** de Sor Juana Inés de la Cruz

Dir. José Solé.
CNT INBA. XXX Festival Internacional de Teatro Clásico,
Almagro, España.

- Sept **“Carnaval de los Animales”**
Dir. César Piña.
Manipulación de títeres
Ofunam. Música UNAM
- Dic. **“Don Quijote de la Mancha”**
Dir. César Piña
- 2009 **“Los Empeños de una Casa”** de Sor Juana Inés de la Cruz
Enero (Reposición)
Teatro Julio Castillo.
- Abril **“Divertimento en colores”**
Dir. César Piña.
- Junio **“Carnaval de los Animales”**
(Reposición)
OFCM sala Ollin Yoliztli
- Julio **“Don Quijote de la Mancha y el retablo de Maese Pedro”**
Dir. César Piña
Cuarteto de cuerdas Carlos Chávez.
Manipulación de títeres.
- Agosto **“Divertimento en colores”**
(Reposición)
Dir. César Piña
- “Voces para armar”**
De Carlos Nohpal
Dir. Josué Lira
Foro 5° piso
- “Fantasía zoológica”**
Dir. César Piña

Sala Miguel Covarrubias UNAM

Ópera **“Cavalleria Rusticana” “Pagliacci”**

Dir. De escena César Piña

INBA

2010

“El flautista de Hammelin y El ruiseñor”

Dir. César Piña.

OFCM sala Ollin Yoliztli

Manipulación de títeres.

“El niño Revueltas”

Dir. César Piña. Cuarteto de cuerdas Carlos Chávez.

Festival de música para niños El Do le dijo al Re

Manipulación de títeres.

“Tartufo el impostor”

Dir. Y Adapt. Felipe Oliva

Prod. Nosotros hacemos teatro

Teatro Coyoacán.

“Los niños de sal”

De Hernán Galindo

Dir. Rodrigo Rangel

CNA ENAT

“Yo soy el Muchacho Alegre”

Autor y Director Jaime Meza

Instituto de Educación Media Superior DF

“El niño y la música” El carnaval de los animales y El cascanueces

Dir. de escena César Piña. Director artístico Rodrigo Macías

OFUNAM

Manipulación de títeres.

2011

“El flautista de Hammelin y El ruiseñor”

Dir. César Piña.

OFEQ sala Ollin Yoliztli

Manipulación de títeres. Narrador

“Opera entre hilos y cuerdas”

Dir. de Escena César Piña

Cuarteto de Cuerdas Carlos Chávez

FORUM culturalguanajuato.

“El niño Revueltas”

Dir. César Piña. Cuarteto de cuerdas Carlos Chávez.

Festival de música para niños El Do le dijo al Re

Ciudad Juárez INBA

IPN

Manipulación de títeres.

“Tartufo el impostor”

Dir. Y Adapt. Felipe Oliva

Prod. Nosotros hacemos teatro

Teatro Coyoacán.

“Los Pechos Privilegiados”

Dir. y Adapt. Antonio Algarra

Teatro Áureo. Guanajuato, Guanajuato.

Mención honorífica.

Ópera **“Cavalleria Rusticana” “Pagliacci”**

Dir. De escena César Piña

INBA

“Voces para Armar”

De Carlos Nóhpal

Dir. Josué Lira

“La pequeña flauta mágica”

Wolfgang Amadeus Mozart

Dirección de Orquesta Luis Samuel Saloma

Dirección de escena César Piña

Orquesta Sinfónica Nacional INBA

Dir. y Adapt. Antonio Algarra
Teatro Salvador Novo ENAT

“El niño y la música”

Dir. César Piña. Manipulación de títeres.
OFUNAM

“Extraños hábitos de Don Antonio”

Autor y Director Octavio Salazar-Villava

“El niño y la música”

Don Quijote George Philipp Telemann
Cuarteto de Cuerdas Carlos Chávez
Dir. César Piña. Manipulación de títeres.
UNAM Música UNAM

“Opera entre hilos y cuerdas”

Dir. de Escena César Piña
Cuarteto de Cuerdas Carlos Chávez
Festival Internacional Santa Lucía 2012

“El flautista de Hammelin y El ruiseñor”

Dir. César Piña.
Consejo para la cultura y las artes de Nuevo León

2013

“El aprendiz de brujo y Harry Potter”

Dir. César Piña.
Orquesta Sinfónica Nacional. Palacio de Bellas Artes

“El niño y la música”

Dir. César Piña.
Narración.
OFUNAM

“La Muerte Pies Ligeros”

Música Víctor Rasgado Libreto Natalia Toledo
Dirección César Piña
Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Pedro y el Lobo

Sergéi Prokófiev

El Carnaval de los Animales

Camille Saint-Säens

Dirección César Piña

Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas Celaya. Gto.

El niño Mozart

Dirección Cesar Piña

Cuarteto de Cuerdas Carlos Chávez

4° Festival de música para niños el Do le dijo al Re

INBA

“Frida, Un Canto a la Vida”

Dir. Octavio Salazar.

Gira en los Estados Unidos

“El anillo del nibelungo y El señor de los anillos”

Dir. César Piña.

Orquesta Sinfónica Nacional. Palacio de Bellas Artes.

2014

“El anillo del nibelungo y El señor de los anillos”

Dir. César Piña.

Orquesta Sinfónica Nacional. Palacio de Bellas Artes.

“Sheherezada”

Dir. César Piña.

Orquesta Sinfónica Nacional. Palacio de Bellas Artes.

Shakespeare para niños

Director de Orquesta Iván López Reynoso

Director de escena César Piña

OFUNAM

Cri-cri el grillito cantor cumple 80 años

El niño y la música

Director de Orquesta Iván López Reynoso

Director de escena César Piña

OFUNAM

La magia de la música

Director de Orquesta José Guadalupe Flores
 Dirección de escena César Piña
 Orquesta Filarmónica de Querétaro

“El principito”

Ópera de Federico Ibarra.
 Dir. César Piña.CNA
 La ópera es puro cuento Cenart

El hechizo musical de Harry

Director de Orquesta José Guadalupe Flores
 Dirección de escena César Piña
 Orquesta Filarmónica de Querétaro

“Cri cri”

Dir. César Piña.
 Orquesta Sinfónica Nacional. Palacio de Bellas Artes.

“El mundo musical de Walt Disney”

Dir. César Piña.
 Orquesta Sinfónica Nacional. Palacio de Bellas Artes.

Cortés y la Malinche o Los Argonautas

De Sergio Magaña
 Dirección Eduardo Contreras Soto
 INAH Museo Nacional de Antropología

Concierto Navideño

Dirección Cesar Piña
 Cuarteto de Cuerdas Carlos Chávez
 Segundo festival Luces de Invierno
 Cenart Conaculta

2015

“Cri cri guapachoso y tenebroso”

Dir. César Piña.
 Orquesta Sinfónica Nacional. Palacio de Bellas Artes.

“Opera entre hilos y cuerdas”

Dir. de Escena César Piña
Instituto Michoacano de Cultura

“La Boca de la oscuridad”

Dirección y dramaturgia Mauricio Montesinos

“Frida, Un Canto a la Vida”

Dir. Octavio Salazar.
Festival de las Artes Luminaria 2015 Atizapán

Cortés y la Malinche o Los Argonautas

De Sergio Magaña
Dirección Eduardo Contreras Soto
Instituto Cultural Helénico

“Cri cri sinfónico”

Dir. César Piña.
Filarmónica de Jalisco. “Érase una vez...” Producciones

“Las aventuras de Pinocchio”

Dir. César Piña.
CNA La ópera es puro cuento y el ballet también. Cenart

“El niño Revueltas”

Dirección César Piña.
OFUNAM programa El niño y la música

“Suite de Star Wars”

Dir. César Piña.
Orquesta Sinfónica Nacional. Palacio de Bellas Artes.

Shakespeare para niños

Director de escena César Piña
Festival 2 Figuras Centro Cultural Pedro López Elías

2016

“Opera entre hilos y cuerdas”

Dirección Cesar Piña
Casas de cultura de Tlalnepantla

Los sueños, sueños son. Celebración del día del Niño

Director de orquesta Rodrigo Cadet

Dirección César Piña

Orquesta Sinfónica del IPN

“Cri cri guapachoso y tenebroso”

Director de orquesta Samuel Pascoe

Dir. César Piña.

OFUNAM El niño y la música

Caperucita Roja

De Seymour Barab

Dirección César Piña

¡Niños manos a la ópera! INBA, Extensión Cultural en Sinaloa, Campeche, Veracruz, Chihuahua, Coahuila, Tabasco, Zacatecas, Sonora, Durango, Baja California Sur y Norte.

La Historia del Soldado y Renard

De Igor Stravinsky

Dirección César Piña

Orquesta Sinfónica Mexiquense

Alicia

De Federico Ibarra

Dirección de orquesta Rodrigo Macías

Dirección de escena César Piña

Orquesta Sinfónica del Estado de México

“El niño Revueltas”

Dirección César Piña.

Festival Internacional Revueltas 2016 Durango

2017

“El niño y los Sortilegios”

Música de Maurice Ravel

Libreto de Sidonie-Gabrielle Colette

Dirección César Piña

Mamá la Oca

De Maurice Ravel

Director concertador Christian Gohmer
 Dirección César Piña
 La ópera es puro cuento... y el ballet también. Cenart

Bastión y Bastiana

De Wolfgang Amadeus Mozart
 Director musical Roberto Flores
 Director de escena César Piña
 Festival Internacional de Santa Lucía, Monterrey, Nuevo León.

El Titiritero, homenaje a José Solé

Dirección César Piña
 IPN

Gala Navideña

Cuarteto Carlos Chávez
 Dirección César Piña
 Ollin Yoliztli

2018

“Elixir de amor”

De Gaetano Donizetti
 Dirección César Piña
 Director de orquesta Rogelio Riojas
 Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua

El renacuajo Paseador

De Silvestre Revueltas

El Flautista de Hamelin

De Eduardo Angulo
 Director de orquesta Rodrigo Sierra-Moncayo
 Director de escena César Piña
 Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata El niño y la
 Música.

Payasos

De Ruggero Leoncavallo
 Director de orquesta Fernando Lozano
 Dirección de escena César Piña
 Orquesta Filarmónica 5 de mayo

“El niño Revueltas”

Directora de orquesta Gabriela Díaz Alatríste
 Dirección César Piña.
 Orquesta Sinfónica Mexiquense

“El Magnífico vs el horribilísimo mostro del drenaje”

Director de escena
 Eureka Imagen Producciones
 33° Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda, Tlaxcala.

“El niño Mozart”

Directora de orquesta Gabriela Díaz Alatríste
 Dirección Cesar Piña
 Orquesta Filarmónica Mexiquense

2019

Alicia en el País de las Maravillas

Director Artístico Manuel Flores Palacios
 Dirección de escena César Piña
 Coro Polifónico del Estado de México.

Concierto escénico. Concepción Cabrera. Su vida a través
De la Música

Director concertador Luis Manuel Sánchez
 Dirección de escena César Piña
 Ensamble México de Oro, Universidad Pontificia de México.

“El Acompañamiento”

De Carlos Gorostiza
 Dirección Enrique González

85° Aniversario de Cri-cri. Teatro Ángela Peralta.

“Cri-cri Mexicanísimo”

Director de orquesta Enrique Ramos
 Director de escena César Piña
 Orquesta Sinfónica Nacional. INBA

- 2020 **“El Acompañamiento”**
De Carlos Gorostiza
Dirección Enrique González
En línea.
- 2021 **“El Acompañamiento”**
De Carlos Gorostiza
Dirección Enrique González
Teatro Bicentenario. León, Guanajuato
- 2022 **“Dulces Compañías”**
De Oscar Liera
Dir. Rodrigo Caravantes. Escena 77 Producciones.
Festival Mazatlán, Sinaloa. Sala Salvador Novo. Teatro Varsovia.
Centro Cultural el Hormiguero.
- 2023 **“Lecciones de Historia”**
Autor y Dirección Octavio Salazar
Radio UNAM
- Bastión y Bastiana**
De Wolfgang Amadeus Mozart
Director musical Roberto Flores
Director de escena César Piña
- 2024 **“Andantes”**
De Georgina Tapia
Dir. Enrique González
- “UnHamlet”**. Work in progress
Dir. Horacio Almada
Radio UNAM
- “El Fandango de los Muertos”**
De Constancio S. Suarez
“Popol Vuh”
Adaptación de Luisa Josefina Hernández

Dir. Eduardo Contreras Soto
Museo Nacional de Antropología

2025 **“UnHamlet”**
Dir. Horacio Almada
Teatro Xola

“Andantes”
De Georgina Tapia
Dir. Enrique González
Foro Shakespeare

PARTICIPACIONES

1987 Mayo	Jurado en la VIII gran Muestra Teatral para estudiantes de secundaria. SEP-INBA.
1988 Julio	Conferencia sobre Teatro Mexicano. Lectura de escenas de las obras “Los signos del Zodiaco” y “Rosalba y los llaveros” ANDA.
Nov.	Coloquio sobre la muerte “Hay muertos que si hacen ruido ... y la Revolución les hizo justicia” Lectura del corrido “Bola suriana de la muerte de Emiliano Zapata” INAH-Museo Nacional de Historia.
1989 Abril	Jurado en la X Gran Muestra Teatral para estudiantes de secundaria. INBA-SEP.
Oct.	Homenaje a la maestra Clementina Otero en el Palacio de Bellas Artes. “¿En qué piensas?” De Javier Villaurrutia.

Dir José Solé (lectura)
INBA-CONACULTA.

- 1990 Clausura del curso de verano.
Biblioteca de México.
“Los Aventureros”
- 1991 45 Aniversario de la Escuela de Arte Teatral.
“La del Polaco”
- 1995 Coordinación de Teatro Escolar.
May-Jun. Comisión SEP/ INBA.
En la obra **“Disparatorio”**
De Alonso Barraza.
En el Teatro Legaria IMSS.
- 1996 Lectura dramatizada **“La cambiante historia del magnífico
Oct. aventurero”**
Autor y Director Antonio Algarra.
Ciclo de Lecturas Dramatizadas. Foro Luces de Bohemia.
- Dic. Lectura dramatizada **“Amor... didas. O como se inventó
la pornografía”**
De Antonio González Caballero.
Dir. Renato de la Riva.
Ciclo de Lecturas Dramatizadas. Foro Luces de Bohemia.
- 1997 Lectura dramatizada **“La colmena”**
Abril De Tere Valenzuela y Manuel Villalpando.
Dir. Tere Valenzuela.
EAT, CNA.
- Agosto Lectura dramatizada **“Engaño colorido con títeres”**
De Emilio Carballido.
Dir. Froylán Cuenca.
Casa de la Cultura Sor Juana Inés de la Cruz.
- Oct. Lectura dramatizada **“Puertas corredizas”**
Autor y Dir. Irma Coria.

II Ciclo de Lecturas Dramatizadas. Foro Luces de Bohemia.

- 1998
Febrero Lectura dramatizada **“Triángono habitacional”**
De Felipe Galván.
Dir. José Avilés.
II Ciclo de Lecturas Dramatizadas. Foro Luces de Bohemia.
- Julio Lectura dramatizada **“Comino va a la huelga”**
De Germán List Arzubide.
Dir. Marco Vinicio Estrello.
Para el homenaje en vida al autor en su 100 Aniversario.
UNIMA-IDAE-Tablado Ibero Americano.
- 2000
Enero Lectura en abril. **“La cena del rey Baltasar”**
De Pedro Calderón de la Barca.
Dir. Eduardo Contreras Soto.
Para conmemorar los cuatrocientos años del natalicio del poeta. Teatro y Danza. UNAM.
- 2004
Oct-Nov Lectura en abril. **“Los Acarnios”**
De Aristófanes.
Dir. Eduardo Contreras Soto.
UNAM INAH ITAM
- 2006 Homenaje a **Juan De La Cabada**
Museo Nacional de la Revolución.
- 2007
Oct **Conociendo a... Emilio Carballido**
Lectura **“El Mar y sus Misterios”**
Dir. Ricardo Ramírez Carnero.
- 2010 Lecturas en Atril
La Invención de México.
Dirección Ignacio Escárcega Eduardo Contreras Soto
Fundación BBVA Bancomer
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
- Difusión Cultural

RADIO

1990 Abril	<p>“Hacia el faro” De Virginia Woolf Dir. Silvia Mariscal. Radio Educación.</p>
---------------	--

CINE

1987 Abril	<p>“A tempore” Dirección Armando Bernal. Cortometraje Super 8. UAM.</p>
---------------	--

1993 Junio	<p>“El Pasamontañas (Si hay ángeles)” Dirección Oscar González. CUEC</p>
---------------	---

2017	<p>“Revolver Doll” Dirección Ruben Colin Gama</p>
------	--

2019	<p>“Marasmo” Dirección Arturo Campos Nieto CUEC</p>
------	--

TELEVISIÓN

1985 Abril	<p>“Desapariciones” De Rubén Blades. Dir. José Antonio Sánchez. 3er Festival Latinoamericano de Teleducación Universitaria.</p>
---------------	--

1990 Julio	<p>Primaria por Televisión. Programa “Te vengo a contar...” Capítulo: Juan Jacobo Rousseau. Dir. Roberto Escobedo. Capítulo: Juan Ruiz de Alarcón.</p>
---------------	---

Dir. Marco Vinicio Estrello.
Canal 11.

- 1991
Nov. **“Programa de Prueba Operativa”**
 “El Filtro”
Producción y Dirección Gilberto Macín.
UTE.
- Nov-Dic. Telenovela **“La Última Esperanza”**
Dir. Alfredo Gurrola.
Producción Eugenio Cobo.
Televisa San Ángel.
- 1992 Televisión de Tlaxcala, Programa Especial IV Aniversario **“De
fin marín de do pingüe”**
Actuación y conducción, programa en vivo.
Producción Ana Medina Armesto.
- Sep. **“Saltar y jugar... andar por los aires”**
Programa especial del 15 de Septiembre.
Control remoto desde el Zócalo.
Tlaxcala, Tlaxcala.
Producción Ana Medina.
- 1992
Oct- Mar **“Saltar y jugar... andar por los aires”**
Conductor de programa infantil.
1993 Televisión de Tlaxcala.
Producción Ana Medina.
- Oct. **“ Programa de Física II “**
Dir. Alberto Blando.
UTE.
- Dic. **“Tina Modotti”**
Dir Aline Mennasé.
Canal 22.
- 1995
Agosto **“Preguntones”**
Producción Imagen Ocho
Teatro guiñol 26 programas.

ILCE Canal 22.

- 1996 **“Expediente 13 22:30”**
Producción Argos.
Televisión Azteca.
- 99-06 **“Diálogos en Confianza”**
Dir. Jorge Gallardo, Irma Carreón.
Canal 11. IPN (Dramatizaciones)
- 06-07 **“ Lo Que Callamos las Mujeres”**
Dirección Néstor Galván.
Televisión Azteca.
- 2008 **“Cambio de Vida”**
Dirección Emanuell Duprez
Televisión Azteca.
- 2010 **“A cada quien su santo”**
Dirección Emanuell Duprez
Televisión Azteca.
- 2011 **“A cada quien su santo”**
Dirección Emanuell Duprez
Televisión Azteca.

CURSOS IMPARTIDOS

Profesor adjunto del Taller para los ganadores de la Gran Muestra Teatral para alumnos de secundaria 1993 Junio INBA-SEP.

Taller de Teatro del Curso de verano 1993, para los hijos de los trabajadores del INBA con la participación de 1200 niños.

Profesor adjunto del Taller para los ganadores de la Gran muestra Teatral para alumnos de secundaria 1996 julio INBA- SEP.

Profesor del Taller de Teatro de **Logos Escuela de Bachilleres** de 1996-2003. Montando las obras:

- 1998 **“El diario de Biloca”** de Edson Gabriel García. Dirección y Adaptación.
- 1999 **“La víspera del sueño”** Autor y Director.
- 2000 **“La piña y la manzana”** de Oscar Liera. Dirección.
- 2001 **“Jojo, la historia de un saltimbanqui”** de Michael Ende. Dirección y Adaptación.
- 2002 **“Lisístrata” de** Aristófanes. Dirección y adaptación. XXIII Muestra Teatral de Secundaria, Premio a la Mejor Convención Teatral y dos menciones de actuación.

Profesor de Educación Estética y Artística, Teatro IV. **Logos Escuela de Bachilleres**. Número de expediente UNAM: 98012831. Curso 98-99.

Profesor de Educación Estética y Artística, Teatro IV y V. **Logos Escuela de Bachilleres**. Número de expediente UNAM: 98012831 de 1999-2012.

Profesor de Historia del Teatro III y IV **Cedart “Frida Kahlo”** 01-03

Profesor de Historia del Teatro I y II **Cedart “Frida Kahlo”** 03-05

Profesor de Historia del Teatro III y IV **Cedart “Frida Kahlo”** 05-06.

Profesor de Historia del Teatro III y IV y Expresión Verbal **Cedart “Frida Kahlo”** 06-07

Profesor de Actuación I y II, Taller de Construcción e Interpretación Dramática **Cedart “Frida Kahlo”** de 07-08 Montando las obras:

2007 **“La Pira” de Oscar Liera**. Dirección

2008 **“Juegos de Masacre” de E. Ionesco**. Adaptación y dirección.

Profesor de Historia del Teatro I, II, III y IV **Cedart “Frida Kahlo”** 08-09.

Profesor de Historia del Teatro III y IV **Cedart “Frida Kahlo”** 09-10”

Profesor de Actuación y de Taller de Construcción e Interpretación Dramática **Cedart “Frida Kahlo”** de 10-11. **“Los Signos del Zodiaco” de Sergio Magaña.**

Coordinador del área de teatro.

Consejero titular del área de teatro 2008-2010, 2010-2011.

Profesor de Historia del Teatro I, II, III y IV, Panorama Teatral I. **Cedart “Frida Kahlo”** 2008-2025

Profesor de Actuación VII, VIII, Historia de la Escena I y II, y Expresión Verbal VI en la Licenciatura en Arte Dramático, **Universidad Autónoma del Estado de México.** 03-08

Profesor de Actuación I y II, Taller de Construcción e Interpretación Dramática Cedart “Luis Spota” de 04-08 Montando las obras:

2005 “Jojo, la historia de un saltimbanqui” de Michael Ende. Dirección y Adaptación.

2006 “Tres Entremeses Cervantinos Tres” Dirección y Adaptación.

2007 “Las Preciosas Ridículas” de Moliere, Dirección y Adaptación.

2010 “Escrito en el cuerpo de la noche” Dirección.

2013 “El Cornudo Imaginario.”

2014 “Opción Múltiple.”

2015 “Los Negros Pájaros del adiós.”

2016 “¿Quiere usted representar conmigo?”

2017 “Secretos”

2018 “A la Cacatúa Vede” de Arthur Schnitzler.

2019 “Miscast” de Salvador Elizondo.

Profesor de Introducción al Teatro I, II; Actuación I, II, III y IV. Historia del Teatro I, II, III y IV **Cedart “Luis Spota”** 2007-2019.

Coordinador del área de teatro.

2019- 2025 Secretario Académico CEDART Luis Spota Saavedra.

CONFERENCIAS

2011 Conferencia “Las escuelas superiores y la formación de

- 2021 Ejecutantes escénicos" UAEM
Facultad de Humanidades
"Tercera llamada, tercera. La Muerte entra a escena"
Seminario de Estudios Sobre la Muerte"
Museo Nacional de la Revolución
- 2022 "Una muerte para tres Don Juanes"
Seminario de Estudios Sobre la Muerte"
Museo Nacional de la Revolución
- 2024 "Insectos y otros Bichos. Amor y Muerte en Lorca."
Seminario de Estudios Sobre la Muerte"
Museo Nacional de la Revolución

Se anexan constancias y diplomas.