

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: José Ángel Almanza Sánchez
Lugar de nacimiento: Monterrey N.L.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Bachillerato en Arte y HUMANIDADES (especializado en música) CEDART «Alfonso Reyes» INBA 1987-1990, MONTERREY, NUEVO LEÓN.

Escuela Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza": Licenciatura en Educación Media especialidad Pedagogía 1997-2002

Estudios en la música avalados por el Music Teachers National Association (MTNA, USA) y Academia "Música Viva" (Monterrey N.L.) por más de seis años en el estudio de la música. Junio 2012.

Certificado en "Rítmica Dalcroze" avalado por el Instituto "Jaques-Dalcroze" (Ginebra, Suiza) 2012-2014 en el Conservatorio de las Rosas, Morelia, Michoacán.

Educación Media Superior Línea I. Competencias Docentes UPN

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de "Artes Música" en escuelas de educación básica nivel secundario (desde 1991)

Docente del área de música del CEDART «Alfonso Reyes» INBA (desde 1993)

Dirección y acompañamiento de piano en coros escolares en educación básica (desde 1991)

Facilitador de la intervención del proyecto "Musicoterapia residencia geriátrica Luis Elizondo" Monterrey N.L. Febrero- Marzo 2020.

Profesor de coro y flauta dulce Centro comunitario "Los pinos" San Pedro Garza García N.L. 2018-2019

Conjuntos corales para adultos mayores "Centro intergeneracional" DIF San Pedro Garza García N.L. 2019.

CURSOS, DIPLOMADOS, TALLERES DE PREPARACIÓN PROFESIONAL

Curso de perfeccionamiento pianístico maestro Rodrigo González Barragán ESMYD de Monterrey del 3 al 8 de septiembre de 19994.

Curso "Enseñanza de la armonía, composición y contrapunto" del 9 al 13 de diciembre de 1996 por el INBAL en el CEDART "Alfonso Reyes "

Taller "Didáctica de las especialidades del Bachillerato en Artes y Humanidades áreas artísticas y académicas" del 13 al 15 de noviembre de 1997.

Taller "evaluación del Profesional Medio en arte" 8-9 diciembre 1997.

Curso "Informática educativa" " Procesador de textos" SEP Monterrey N.L. 1999

Cursos didácticos SEP modalidad de coros del 10 de octubre al 20 de febrero de 1998.

Taller fortalecimiento académico BAH 1994, 13 al 15 de agosto 1998 Conservatorio Nacional de Música.

Cursos didácticos modalidad de coros del 10 de octubre al 20 de febrero de 1998. SEP. Monterrey, N.L.

Curso taller "Fortalecimiento a la práctica docente Bachillerato en artes y Humanidades 94" Piano, del 22 al 24 de noviembre de 1999.

Curso taller "Fortalecimiento a la práctica docente Bachillerato en artes y Humanidades 94" Expresión verbal III-IV del 22 al 24 de noviembre de 1999.

Taller "Didáctica de las especialidades del Bachillerato en Artes y Humanidades áreas artísticas y académicas" del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 1999.

Taller ballet folclórico "Real de Nuevo León" del profesor Felipe de Jesús Palma (2000).

Curso "El arte de los títeres" impartido por Elvia Mante y Cesar Tavera 30 de octubre, 10 y 18 de noviembre de 2000.

Curso taller "Educando para una Formación integral" julio 2008.

Curso taller "Liderazgo Docente y Calidad Educativa" julio 2008

Perfeccionamiento pianístico cursos regulares Academia "Música viva" (desde 2007)

Perfeccionamiento pianístico academia "Expresión Musical Artística" 24 de julio al 3 de agosto 2007

Perfeccionamiento pianístico academia "Expresión Musical Artística" 28 de julio al 8 de agosto del 2009.

Perfeccionamiento pianístico academia "Expresión Musical Artística" del 13 al 24 de julio de 2009.

Curso "Taller intensivo: composición musical" del 23-25 de mayo 2009 ESMYD de Monterrey.

Talleres de composición ESMYD de Monterrey 2008-2009 con el maestro Eduardo Caballero.

Talleres y clases magistrales "Festival internacional de Educación Musical" del 15 al 18 de septiembre de 2011 UANL.

Diplomado en "Educación Musical Elemental" verano 2011 Conservatorio de las Rosas, Morelia, Michoacán.

Diplomado en competencia lectora "Formando Formadores" Tecnológico de Monterrey 2013

Diplomado "Educación Musical Activa" UANL 2015

Diplomado "Educación Musical Activa" UANL 2016

Curso-taller "Relaciones disciplinares para proyectos transversales "enero 2017 CEDART "Alfonso Reyes".

Curso en línea habilidades socio emocionales "Construye-T" 2017

Curso "Aprendizajes clave para la educación integral" SEP 2018

Taller "inteligencia emocional como lenguaje de colaboración" agosto 2018 "Cedart "Alfonso Reyes"

Diplomado Dalcroze "Música y Movimiento para la paz" ESMYD de Monterrey INBA 2019

Certificado en "Rítmica Dalcroze" avalado por el Instituto "Jaques-Dalcroze" (Ginebra, Suiza) 2012-2014 en el Conservatorio de las Rosas, Morelia, Michoacán.

Curso-taller "Deja huella con tu voz" del 25 de febrero al 18 de marzo y del 2023. Centro de estudios para el uso de la voz, Ceuvos.

C. JOSE ANGEL ALMANZA SANCHEZ