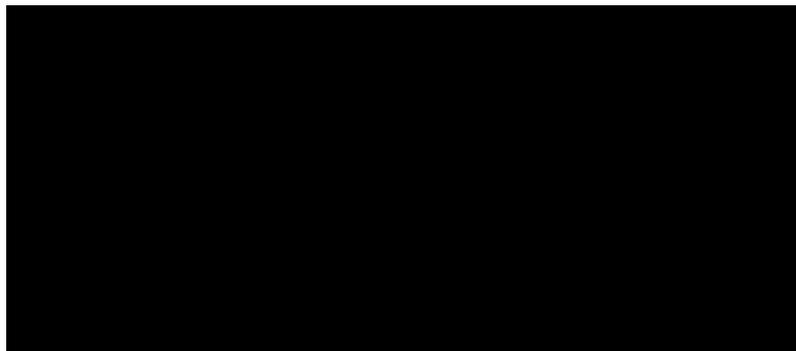




Eliza Rico

Docente y
Gestora Cultural



FORMACIÓN ACADÉMICA

- | | |
|-------------|---|
| 2018 - 2020 | Maestría en gestión de Proyectos Artísticos y Culturales
Universidad Autónoma de Querétaro |
| 2010 - 2011 | Especialidad en Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales
Universidad Autónoma de Querétaro |
| 2000 - 2004 | Licenciatura en Administración de Empresas
Universidad Latina de América |
| 1995 -1998 | Bachillerato en Arte y Humanidades
Profesional Medio en educación Artística
CEDART Ignacio Mariano de las Casas |

OTRA FORMACIÓN

Diplomados

- | | |
|------|--|
| 2022 | Cultura de Paz a través de las Artes
Coordinación Nacional de Cultura Infantil |
| 2019 | Profesionalización de Mediadores de Lectura
Universidad Autónoma Metropolitana |

Cursos y talleres

- 2023 ABC de la no discriminación / Apoyo y contención emocional para estudiantes adolescentes / Club virtual de cuentos navideños / Formación de formadores, arte y pensamiento crítico desde el encierro.
- 2022 Aprender y aplicar nuevas tecnologías / Implica a tus estudiantes en su proceso de aprendizaje / La evaluación como punto de partida para el aprendizaje / Reconociendo las competencias docentes del siglo XXI y su impacto en la educación / Refuerza tus conocimientos / Suite de herramientas educativas de cuenta inba.edu.mx / Potencializa la metodología aula invertida con videos de impacto / Desarrolla la colaboración y comunicación con tus estudiantes / Canva / Canva implementación en espacios educativos / Diseña experiencias de aprendizaje significativas / Gestión cultural para los proyectos escénicos / Evaluación de la comprensión a través de Edpuzzle / Fondos y recursos alternos. Emprendimientos culturales y artísticos / Introducción a las políticas Culturales y a la educación artística.
- 2021 Actividades Culturales, retorno seguro.
- 2020 Taller de Neuroeducación I / Taller de Neuroeducación II
- 2019 Inducción al Instituto Nacional de Bellas Artes
- 2018 Fortalecimiento del PNEIAA
- 2015 Fortalecimiento del PNEIAA / Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2014 Fortalecimiento del PNEIAA
- 2013 Inducción al PNEIAA / Inducción y formación docente del PNEIAA / Seminario de Gestión Cultural / Seminario de Mercadotecnia y procuración de fondos
- 2012 Inducción y formación docente del PNEIAA / Taller de Dramaturgia para público joven / Actualización interdisciplinaria de las Artes / Seminario metodológico del Modelo CENART / Seminario de Evaluación Cualitativa / Seminario de Gestión de la Cultura del Tiempo libre
- 2011 Taller Puesta en escena
- 2005 Lengua y Cultura Italiana I
- 2002 Escenotecnia / Danza Jazz

Cursos y talleres

2001	Bailes de Salón
2000	El coro como protagonista dramático / Producción Teatral de espectáculos para niños
1999	Desarrollo Actoral / Teatro para niños / A todo Ritmo / Exploración y juego con materiales / Entrenamiento musical para actores
1998	Pedagogía de las artes / Didáctica para la exploración de las Artes

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Diseño curricular

2023	Colaboración en plan de estudios Bachillerato en Arte y Humanidades CEDART Ignacio Mariano de las Casas
2022	Colaboración en el plan de Diplomado de Gestión Cultural Comunitaria Instituto Freire A. C.
2017	Diseño de Aspectos administrativos y legales de Asociaciones Civiles Educapta A. C.
2017	Colaboración en diseño de la Licenciatura en Producción y Ejecución musical Music City College

Docente y tallerista

2022	Diplomado en Gestión Cultural Comunitaria Instituto Freire Taller de Recursos para Mediadores de Salas de Lectura Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro
2021	Estrategias de marketing para Mediadores de Salas de Lectura. Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro
2020	Modelos de éxito para el desarrollo de industrias creativas y culturales Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro
2019	Taller Logística de Festivales Artísticos y Culturales Instituto Sudcaliforniano de Cultura

Docente y tallerista

- 2017 – 2018 Taller Asociaciones Civiles, Artísticas y Culturales
Instituto Sudcaliforniano de Cultura
- 2017 Taller de Teatro en el PNEIAA
Secundaria Técnica11, Querétaro.
- 2015 – 2017 Licenciatura Dirección de empresas del entretenimiento
Universidad Anahuac
- 2012 – 2015 Coordinación Bachillerato
Colegio MéxicoNuevo
- 2010 – 2011 Taller de Danza
Instituto Tomas Jefferson
- 1998 – 1999 Taller Teatro
Colegio de Bachilleres del estado de Hidalgo
- 1994 – 1998 Taller de Creatividad para niños
Municipio de Querétaro

Gestión y Dirección

- 2019 - 2024 Prefectura
CEDART Ignacio Mariano de las Casas
- 2017 -2024 Representante Legal y directora
Semillero Cultural A. C.
- 2017 -2022 Representante Legal y Directora
Ensamble Intercultural S. A. de C. V.
- 2020 - 2024 Gestión y administración
Pipirijaina Teatro y Títeres
- 2021 - 2024 Gestión y administración
Código Paralingua / Ciudad Interior
- 2021 – 2023 Gestión y consultoría PNEIAA
Comisión Estatal del Sistema Penitenciario de Querétaro
- 2021 - 2022 Gestión y administración
Manjar Teatro y Producción
- 2018 – 2023 Consultoría PNEIAA
Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro

Gestión y Dirección

- 2018 - 2019 Dirección
EIAA Gabriel García Márquez
- 2011 - 2016 Asistente de la
Dirección de Educación Artística y Servicios Culturales del
Instituto Queretano de la Cultura y las Artes
- 2007 - 2008 Gerente de Sucursal
Personal Farmacéutico de Chiapas
- 2005 - 2006 Gerente
Dalai, Restaurante & Bar
- 2003 - 2005 Asistencia de Dirección
Integración Profesional de México
- 2002 - 2004 Asistente operativa de logística
Secretaría de Cultura del estado de Michoacán
- 2000 - 2012 Asistente de dirección
"La Cartelera" Un espacio Teatral

COORDINACIÓN ESTATAL 2013 - 2016

Programa Nacional de Escuelas de Iniciación Artística Asociadas al INBA / Programa Nacional de Desarrollo Cultural Infantil "Alas y Raíces" / Programa Nacional de Desarrollo Cultural para la Juventud. / Programa Nacional de Desarrollo Cultural en atención a Públicos Específicos / Programa Nacional de Fomento a la Lectura / Premios Nacionales de literatura, Poesía; Francisco Cervantes, Dramaturgia; Manuel Herrera, Novela Negra; una vuelta de tuerca y Novela gráfica.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Tertulia Titiritera (2022, 2023, 2024) / Coloquio Círculo en Clave (2022, 2023) / Encuentro Estatal de Formación de Mediadores de Sala de Lectura (2021) / Muestra Estatal de Teatro (2021) / Jolgorio 2018, 25 años de La cartelera, un espacio teatral (2018) / Festival Oxímoron (2016, 2018, 2019) / Festival Deja Vu Cultura en comunidades y barrios (2016) / Feria del Libro Infantil y Juvenil de Querétaro (2015, 2016, 2018, 2019) / Encuentro de Jóvenes Lectores en Querétaro (2015, 2016, 2018, 2019) / Encuentro de Escuelas de Iniciación Artística del Estado de Querétaro (2015, 2016) / Encuentro Nacional de Revistas y Suplementos Culturales (2012, 2014, 2015) / Encuentro Nacional de Lectores en Querétaro (2012) / Encuentro Regional de Teatro hecho por niños y niñas de la Zona Centro Occidente (2012) /

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

ACTRIZ Y ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Titus Andronicus / Chiquito Pingüica / El Planeta Rojo / Los Dos Soles / El burlador de Sevilla / Nora / Adán y Eva / Anecdótico de la Revolución / Adiós Querido Cuco / Lele y los hombres de humo

COPRODUCCIONES

El viaje de la Muerte “Mexcooltour” / Proyecto musical para la niñez “Zafarrancho AlternaJazz Eléctrico” / Río Ánimas “Casa Cúcuta Teatro y Escénica Pulque y Peyote” / A.L.I.E.N.A.T.I.O.N. “Performing Arts” / Virtualmente a su servicio “Los desesperados” / Lele y los hombres de humo “Escénica Pulque y Peyote” / Todos podemos hacer música “Ñohu Nsunda” / Las buenas nuevas “Ñohu Nsunda”

PREMIOS

- | | |
|------|---|
| 2013 | EPRO – MÚSICA
Proyecto Multidisciplinario “Ausencia Siempre Presente” |
| 2018 | TEATRO ESCOLAR
Obra: “La Maquinota”
Dramaturgia: Ignacio Padilla.
Dirección: Uriel Bravo. |
| 2020 | APOYARTE
Taller multidisciplinario, “Transformando Sombras” |

ELIZABETH HERNÁNDEZ RICO
DOCENTE Y GESTORA CULTURAL