



# **PROYECTO DE TRABAJO**

## **“CONSTRUYENDO FUTUROS”**

**LIDERAZGO PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

QUE PRESENTA EL PROFESOR

**CIRILO SANTIAGO SILVESTRE PÉREZ GARCÍA**

PARA EL PROCESO DE AUSCULTACIÓN  
PARA LA DESIGNACIÓN DE DIRECTOR DEL  
CENTRO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**“ERMILO ABREU GÓMEZ”**

**MÉRIDA, YUCATÁN**

Calle 21, s/n Periférico Pte.  
Col. San Juan Bautista  
C.P. 97200

PERÍODO 2024-2028

# **C O N T E N I D O**

<b>Presentación</b>	<b>3</b>
<b>Resumen Ejecutivo</b>	<b>4</b>
<b>Diagnóstico</b>	<b>5</b>
<b>Proyecto de Trabajo para el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”</b>	<b>12</b>
<b>Acciones para el Fortalecimiento de la vida académica</b>	<b>13</b>
<b>Acciones para incentivar el desarrollo artístico de los estudiantes</b>	<b>17</b>
<b>Empatía con Adolescentes</b>	<b>20</b>
<b>Género y Diversidad</b>	<b>23</b>
<b>Prevención en los temas de Violencia de Género y Respeto a los Derechos Humanos</b>	<b>27</b>
<b>Áreas de Accesibilidad para Personas con Discapacidad Física</b>	<b>30</b>
<b>Propuesta de Trabajo Académico e Implementación del Plan de Estudios de Bachillerato del CEDART 2023</b>	<b>33</b>
<b>Estrategias para reducir la Deserción y Reprobación</b>	<b>34</b>
<b>Estrategias para la Convivencia y Resolución de Conflictos</b>	<b>36</b>
<b>Estrategias para el Fomento a la Lectura</b>	<b>38</b>
<b>Estrategias para el Bienestar Emocional y la Salud</b>	<b>41</b>
<b>Etapas del Proyecto</b>	<b>43</b>
<b>Vínculos a Generar para el Desarrollo del Proyecto</b>	<b>46</b>
<b>Cronograma de Acciones y Resultados</b>	<b>49</b>
<b>Mecanismos para el Seguimiento y Evaluación de los Avances del Proyecto</b>	<b>50</b>
<b>Informes que se realizarán para la Rendición de cuentas del Proyecto</b>	<b>53</b>
<b>Conclusión</b>	<b>55</b>

## **PRESENTACIÓN**

Su servidor, Cirilo Santiago Silvestre Pérez García, me dirijo a ustedes con gran entusiasmo, para postularme al cargo de Director del Centro de Educación Artística “Ermilo Abreu Gómez” del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, cuento con una amplia experiencia en la educación artística y una profunda pasión por fomentar el talento y la creatividad. A lo largo de mi carrera, he tenido el privilegio de desempeñar diversos roles en el ámbito de la educación artística; como Director del CEDART Frida Kahlo, Coordinador del área de Teatro, en múltiples ocasiones, como Consejero Académico, así como Profesor de Teatro.

Estoy convencido que la educación artística es una valiosa herramienta socio-educativa para intervenir en contextos problemáticos y que ayuda en la tarea de una construcción comunitaria, así como a dar respuesta a las necesidades sociales, en un momento en que el mundo está inmerso en contradicciones no resueltas.

Con un firme compromiso hacia el enriquecimiento de nuestra comunidad educativa, deseo compartir mi experiencia artística para abrir espacios de diálogo y convivencia, reforzar vínculos emocionales y fomentar el trabajo colectivo. Mi objetivo es avanzar hacia una comunidad más inclusiva y empática, aspiro a ejercer un liderazgo que al resolver conflictos, lo haga de manera efectiva y sensata apegándose a la normatividad que nos rige, para mantener la armonía dentro del equipo.

## RESUMEN EJECUTIVO

En esta era de rápidos avances tecnológicos y constantes cambios sociales, el papel del arte en la Educación Media Superior se ha vuelto más crucial que nunca. El arte no es solo una disciplina; es una ventana al alma humana, un puente entre culturas y un catalizador esencial para el desarrollo integral de los jóvenes.

En nuestro contexto actual, donde la creatividad y la innovación son tan valoradas, la Educación Artística ofrece a los estudiantes más que el desarrollo de estas habilidades; herramientas para el pensamiento crítico, la autoexpresión y la empatía. Al fomentar estas competencias, estamos preparando a nuestros estudiantes no solo para carreras futuras, sino también para ser ciudadanos conscientes y sensibles.

La propuesta de este proyecto es más que enseñar arte; busca inspirar una pasión por el aprendizaje y la creatividad que perdure toda la vida, a través de una enseñanza innovadora y un enfoque integral, el objetivo es cultivar un ambiente donde cada estudiante pueda explorar su potencial artístico y, a su vez, desarrollar una comprensión más profunda de sí mismo y del mundo que lo rodea.

Este proyecto no solo es una aspiración profesional, sino mi compromiso con el avance y la integración del quehacer artístico en la Educación Media Superior, en donde se promueva la prevención a la violencia de género, el respeto absoluto a la dignidad y a los derechos humanos, en cuestión de trato y oportunidades con un enfoque de igualdad y empatía para fomentar un espacio seguro y armónico; de igual forma, llevar a cabo acciones para el fortalecimiento de la vida académica y desarrollo institucional. Juntos podemos hacer que el arte no sea solo una asignatura, sino un pilar fundamental en el desarrollo educativo y personal de nuestros estudiantes.

## DIAGNÓSTICO

Este diagnóstico ha sido desarrollado para evaluar de manera integral, el rendimiento y la operatividad del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, a través de un análisis detallado que combina tanto datos cuantitativos como cualitativos, este informe busca identificar las principales deficiencias y aciertos del mencionado centro de estudios, con el objetivo de implementar estrategias que mejoren la calidad educativa y fortalezcan la comunidad escolar.

La historia de los Centros de Educación Artística (CEDART) y el Bachillerato de Artes (BA), surge en el año de 1976, en el Primer Seminario de Formación de Profesionales y Docentes de Arte, que se llevó a cabo en el mes de junio en Mazatlán, Sinaloa, como parte de las acciones que el gobierno mexicano impulsó a fin de fortalecer la educación derivado de los efectos que tuvieron los movimientos estudiantiles, a finales de los años 60 y principio de los 70. En el primer plan de estudios de este bachillerato, la propuesta fue brindar los conocimientos generales que debían tener los estudiantes, atendiendo las necesidades propedéuticas que debían tener las personas interesadas en ingresar a las escuelas de arte.

Se autorizó el inicio laboral de 12 planteles del CEDART para el ciclo escolar 1976-1977, mismos que fueron distribuidos en algunos Estados Mexicanos y fueron nombrados haciendo honor a diferentes personalidades en las artes y los que menciono a continuación: Ciudad de México: Diego Rivera, Frida Kahlo y Luis Spota; Colima: Juan Rulfo; Chihuahua: David Alfaro Siqueiros; Guadalajara, Jalisco: José Clemente Orozco; Morelia Michoacán: Miguel Bernal Jiménez; Monterrey Nuevo León: Alfonso Reyes; Querétaro: Ignacio Mariano de las Casas; Oaxaca:

Miguel Cabrera; Hermosillo, Sonora: José Eduardo Pierson; Mérida, Yucatán: Ermilo Abreu Gómez. De este último, va encaminado este diagnóstico.

La misión del CEDART “Ermilo Abreu Gómez, es ofrecer una educación integral de calidad fundamentada en valores humanísticos que contribuya a desarrollar en el alumno, una postura crítica y comprometida, respecto del contexto histórico, una actitud solidaria y tolerante, frente a las diferentes manifestaciones socioculturales y un pensamiento creativo para relacionarse con sus procesos de vida.

Por tal motivo, el Centro de Educación Artística (CEDART) “Ermilo Abreu Gómez” ofrece el Bachillerato de Artes y Humanidades con Enfoque Educativo por Competencias. El propósito de este bachillerato no es formar artistas. No obstante, a partir de la integración de saberes de la danza, la música, el teatro, las artes plásticas y visuales y la literatura, se contribuye en el desarrollo de competencias propias del bachillerato, así como de competencias artísticas, que redundan en una auténtica formación integral de sus egresados. El ingreso a este bachillerato implica la aceptación de que los estudios en las áreas artísticas son rigurosos y que requieren de certidumbre vocacional, disciplina y total disposición para cursarlos en conjunto con las asignaturas del bachillerato general.

En ese tenor, este diagnóstico abarca diversos aspectos como la matriculación, retención, rendimiento académico y la satisfacción de estudiantes y personal, proporcionando así una base sólida para la toma de decisiones informadas y el desarrollo de políticas efectivas.

A nivel general en bachilleratos, la tasa de abandono escolar en México para el ciclo escolar 2021-2021 fue del 11.3%, según datos de la Secretaría de Educación Pública. Esta cifra puede variar dependiendo de factores como la ubicación

geográfica y el contexto socioeconómico de la institución y sus estudiantes. Además, se menciona que, aspectos como la reprobación, problemas socioemocionales y económicos son factores que influyen en la deserción estudiantil. Por tal motivo, a continuación presento el **análisis cuantitativo** en lo referido a matriculación, egreso y el porcentaje de reprobación que se realizó del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”:

#### MATRICULACIÓN (ingresados)

CICLO ESCOLAR	CANTIDAD DE ALUMNOS
2019-2020	90
2020-2021	92
2021-2022	90
2022-2023	95
2023-2024	89
	AÚN NO TERMINA EL CICLO ESCOLAR

#### EGRESADOS

CICLO ESCOLAR	CANTIDAD DE ALUMNOS	DIFERENCIA ENTRE LOS QUE INGRESAN Y LOS QUE EGRESAN
2018-2019	64	--
2019-2020	59	31
2020-2021	55	37
2021-2022	52	38
2022-2023	63	32

#### NÚMERO DE MATRICULA ACTUAL

1er SEMESTRE	3er SEMESTRE	5to SEMESTRE	TOTAL
92	78	70	240

**Y la tasa de reprobación es del 7% tanto en el área académica como artística.**

**Nota:** Todos los datos fueron proporcionados por el Departamento de Registro y Evaluación Escolar del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”

Derivado de estas cifras, podemos ver que el principal motivo para que egresen pocos estudiantes, no se debe a un alto porcentaje de reprobación, sino que esto puede implicar diversos factores, tal y como los mencionados en estos **datos cualitativos**, recabados en general en el centro de estudios en mención.

Algunos ejemplos de estos factores son: la distancia que para algunos estudiantes, puede ser un factor de impedimento para llegar al centro de estudios; otro podría ser el transporte que en determinados municipios, tiene un determinado tiempo para llegar; otro puede ser el que algunos jóvenes, trabajen para ayudar con los gastos en casa y uno más podría ser que en los 2 primeros semestres del Bachillerato, llevan todas las asignaturas artísticas, lo cual puede ser demasiado pesado para los estudiantes, ya que ciertas materias artísticas, al tener ellos en mente un área concreta por la cual decidieron ingresar al CEDART, les resulte duro cumplir con ellas.

### **Análisis detallado del Desarrollo del Personal Docente**

Ahora bien, tras llevar a cabo un exhaustivo análisis basado en los datos existentes en el Departamento de Registro y Evaluación Escolar del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, se puede corroborar que la plantilla docente del centro, destaca por su alto nivel de preparación y competencia profesional. Este hallazgo es crucial, ya que la calidad del cuerpo docente es un factor determinante para asegurar la excelencia académica en cualquier institución educativa. En este caso, este nivel elevado de competencia entre los profesores, ha sido un gran acierto y un pilar fundamentalmente para alcanzar y mantener el punto cumbre del rendimiento académico que actualmente existe en dicho centro de estudios.



La relación directa entre la capacitación de los docentes y la calidad educativa que reciben nuestros estudiantes, resalta la importancia de dar continuidad al desarrollo profesional del personal. Esto es especialmente pertinente en el contexto del Plan de estudios de Bachillerato del CEDART 2023 de la Nueva Escuela Mexicana que exige no solo la transmisión de conocimientos, sino también la capacidad de adaptarse a nuevas metodologías pedagógicas y tecnologías educativas que enriquezcan la experiencia de aprendizaje. En este sentido, es imperativo no solo mantener, sino también facilitar los programas de formación docente que tenemos en marcha. Estos programas deben enfocarse en áreas clave como la actualización disciplinaria, la innovación pedagógica y la integración de herramientas tecnológicas en el aula. Además, es fundamental crear espacios de reflexión y diálogo donde los profesores puedan compartir experiencias, desafíos y mejores prácticas, fomentando así, un entorno colaborativo que beneficie tanto a docentes como a estudiantes.

Por lo tanto, para seguir conservando y potenciar el alto nivel educativo que caracteriza al CEDART “Ermilo Abreu Gómez” y cumplir con las exigencias del nuevo modelo educativo, debemos asegurarnos de que nuestras estrategias de desarrollo profesional docente, estén alineadas con las necesidades actuales y futuras del sector educativo. La capacitación continua del personal docente, no solo reforzará la calidad de la educación que se proporciona, sino que también consolidará la posición de los Bachilleratos en Artes como líderes en la formación artística y académica en México.

## **Análisis detallado de la infraestructura**

Una de las fortalezas más significativas del CEDART “Ermilo Abreu Gómez” es, sin duda, su infraestructura. El centro educativo cuenta con un edificio robusto y versátil, diseñado de tal manera que facilita la realización de las adecuaciones necesarias para su óptimo funcionamiento. Esta característica estructural es especialmente valiosa, ya que proporciona la flexibilidad necesaria para adaptarse a las cambiantes necesidades educativas y artísticas. Sin embargo, se ha observado que algunas de las modificaciones iniciadas en el pasado, no han recibido la continuidad necesaria para su completa implementación. Este es un área de oportunidad donde se puede actuar para asegurar que todas las adaptaciones solo se inicien, sino que también se concluyan con éxito, maximizando así la funcionalidad y la seguridad de las instalaciones.

Además, el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, tiene el privilegio de contar con su propio teatro conocido como “Caja Negra”. Esta instalación es un recurso invaluable para la institución, pues permite la realización de eventos artísticos y culturales ahí mismo, sin necesidad de trasladarse a otro lugar o alquilar espacios externos. La disponibilidad de un teatro propio, facilita la logística de los eventos, reduce costos y, lo que es más importante, ofrece a estudiantes y docentes un espacio donde puedan explorar y expresar su creatividad artística con total libertad. No solo es un lugar para la representación teatral, sino también un laboratorio donde los estudiantes pueden experimentar con la dirección, producción y diseño de escenografía, iluminación y sonido.

Para potenciar aún más el uso y beneficios de estas instalaciones, sería prudente implementar un plan de mantenimiento y mejora continua que asegure que tanto el edificio principal como el teatro, permanezcan en condiciones óptimas. Además

podría considerarse la ampliación de las instalaciones existentes o la creación de nuevos espacios especializados, como estudios de música, salas de danza con suelos adecuados y áreas de exposición artística, para fomentar una formación integral y multidisciplinaria.

En conclusión, mientras que el CEDART “Ermilo Abreu Gómez” ya goza de una infraestructura impresionante, hay un claro margen de mejora en la gestión y finalización de las adecuaciones del edificio y en el aprovechamiento del teatro. Aprovechar al máximo estas instalaciones no solo enriquecerá la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también consolidará la reputación del centro educativo, como una institución líder en la educación artística en México.

Para concluir, en vista de los aciertos mencionados y reconociendo la necesidad de una actualización constante en la formación del personal docente y administrativo conforme al Plan de Estudios de Bachillerato del CEDART 2023 de la Nueva Escuela Mexicana, refuerzo mi compromiso con la excelencia educativa. Estoy plenamente comprometido a liderar y capacitar al equipo para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que presenta el entorno educativo actual. Por esta razón, presento los siguientes puntos clave para el fortalecimiento del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”. Estas acciones están diseñadas para alinear las prácticas educativas y operativas con las directrices nacionales, elevando aún más la calidad de la educación que ofrece este centro educativo. Esta iniciativa no solo reforzará la capacidad para proporcionar una educación excepcional, sino que también consolidará la posición como un líder innovador en la formación artística y académica en México.

# **PROYECTO DE TRABAJO PARA EL CEDART “ERMILO ABREU GÓMEZ”**

En un mundo en constante cambio, donde la interacción entre diversas culturas y perspectivas se ha convertido en la norma, es fundamental que la educación artística se enfoque no solo en la técnica, sino también en el desarrollo integral del ser humano. El CEDART “Ermilo Abreu Gómez” con su compromiso de ofrecer una educación de calidad fundamentada en valores humanísticos, se posiciona como un espacio único para fomentar una conciencia crítica y creativa en nuestros estudiantes.

Cabe destacar que la misión del CEDART “Ermilo Abreu Gómez” es; ofrecer una educación integral de calidad fundamentada en valores humanísticos que contribuya a desarrollar en el alumno, una postura crítica y comprometida respecto del contexto histórico, una actitud solidaria y tolerante frente a las diferentes manifestaciones socioculturales y un pensamiento creativo para relacionarse con sus procesos de vida.

En ese contexto y para desarrollar en los estudiantes, una postura crítica y empática, que fomente un ambiente que valore la diversidad cultural y aliente a la creatividad en la resolución de problemas y la interacción social, propongo abordar los siguientes puntos fundamentales que no solo reafirman nuestro compromiso con la excelencia y los valores humanísticos, sino que también delinear nuestro camino hacia una integración más efectiva de las prácticas artísticas contemporáneas en el proceso educativo. Estos incluirán estrategias para fortalecer el pensamiento crítico y creativo, fomentando una actitud solidaria y tolerante que promueva un compromiso constante y consciente con las realidades socioculturales del siglo XXI.

## **ACCIONES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA VIDA ACADÉMICA**

Al respecto de la misión del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, donde se ofrece una educación integral de calidad, basada en valores humanísticos, se deberá plantear un objetivo que aborde las necesidades estructurales y pedagógicas del centro de educación, asegurando que se promueva un ambiente de aprendizaje dinámico donde se refuercen los objetivos de crecimiento y mejora continua de la institución.

Para fortalecer la vida académica y el desarrollo institucional es necesario centrarse en mejorar la calidad de la enseñanza, enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes y optimizar la gestión institucional. Esto debe incluir la actualización de metodologías docentes, la expansión de recursos y facilidades, y el fomento de una cultura de excelencia y colaboración en todo el personal y los estudiantes.

El principal objetivo será optimizar la vida académica y el desarrollo institucional del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, mediante la mejora continua de la calidad educativa, la modernización de infraestructuras y la implementación de estrategias de gestión avanzadas que aseguren un entorno de aprendizaje excepcional y una operación institucional eficiente.

Líneas de Acción a seguir:

**1.- Desarrollo Profesional Continuo:**

- Implementar programas regulares de formación y actualización para el cuerpo docente, asegurando que estén al tanto de las últimas tendencias pedagógicas y tecnológicas.
- Establecer convenios con otras instituciones educativas y artísticas para que hayan intercambios profesionales y colaboraciones en investigación.

**2.- Mejora de Infraestructura y Recursos:**

- Renovar y equipar las instalaciones con tecnología de vanguardia para facilitar métodos de enseñanza modernos como el aprendizaje virtual o híbrido.
- Aumentar la disponibilidad de recursos digitales y físicos en la biblioteca.

**3.- Evaluación y Acreditación:**

- Que los profesores generen una evaluación al término del ciclo escolar, que permita medir la efectividad de los programas educativos y la satisfacción de los estudiantes.

**4.- Fomento de la Investigación y la Innovación:**

- Crear estímulos para proyectos de investigación y desarrollo que involucren tanto a estudiantes como a profesores, enfocados en temáticas artísticas y pedagógicas.
- Establecer un programa de conferencias y seminarios que traiga expertos y artistas renombrados para enriquecer el debate académico y la formación.

## **5.- Gestión y operación institucional:**

- Revisar y optimizar los procesos administrativos para asegurar una gestión eficiente y transparente.
- Implementar políticas de bienestar estudiantil y profesional que mejoren el ambiente laboral y académico.

Estas acciones buscan no solo elevar la calidad educativa y la gestión del centro, sino también garantizar que el ambiente académico sea estimulante, inclusivo y propicio para el desarrollo artístico y personal de todos los miembros de la comunidad. Por lo tanto para el fortalecimiento de la vida académica y el desarrollo institucional del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, se pueden establecer metas a corto, mediano y largo plazo que detallen los pasos específicos hacia la mejora y optimización de la calidad educativa y administrativa, como las siguientes:

### **Metas a Corto plazo:**

#### **❖ Implementación de formación continua:**

Iniciar programas de desarrollo profesional para el cuerpo docente dentro de los próximos 6 meses, asegurando que estén capacitados en las últimas metodologías y tecnologías educativas.

#### **❖ Actualización de recursos:**

Mejorar el acceso a recursos digitales y actualizar el equipo tecnológico en aulas y talleres para facilitar métodos de enseñanza interactivos y colaborativos.

#### **❖ Inicio de evaluaciones internas:**

Desarrollar e implementar un sistema preliminar de evaluación para medir la eficacia de los programas educativos.

### **Metas a Mediano plazo:**

❖ **Establecimiento de convenios y colaboraciones:**

Formalizar alianzas con otras instituciones artísticas y educativas en un plazo de 1 a 2 años para enriquecer el currículum y ofrecer oportunidades de intercambio.

❖ **Sistema de evaluación:**

Completar la implementación de un sistema de evaluación integral.

❖ **Promoción de la investigación y la innovación:**

Lanzar un programa de estímulos para proyectos de investigación y desarrollo que involucren a estudiantes y docentes.

### **Metas a Largo plazo:**

❖ **Modernización completa de infraestructuras:**

Concluir la renovación y modernización de todas las instalaciones del centro, incluyendo la implementación completa de tecnologías avanzadas en todas las áreas de enseñanza, dentro de 3 a 4 años.

❖ **Consolidación de la gestión institucional:**

Optimizar totalmente los procesos administrativos y de gestión para maximizar la eficiencia operativa y el bienestar de la comunidad educativa.

Estas metas garantizan una progresión lógica y sostenible hacia un centro educativo de alta calidad y bien gestionado, donde se fomente el crecimiento personal y profesional de todos sus miembros.



## **ACCIONES PARA INCENTIVAR EL DESARROLLO ARTÍSTICO DE LOS ESTUDIANTES**

Ahora bien, en cuanto a la Juventud, es esencial diseñar un plan que aborde las necesidades específicas requeridas y que además logre potenciar sus capacidades creativas y críticas, por lo que debemos enfocarnos en empoderar a los jóvenes estudiantes, mediante un ambiente educativo que promueva su desarrollo integral y fomente su participación activa respetando sus perspectivas. Se trata de buscar aprovechar el potencial creativo y la energía de las juventudes para innovar en las prácticas artísticas y pedagógicas del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

El principal objetivo será establecer un programa integral para jóvenes que incentive su desarrollo artístico y personal, que fortalezca su compromiso social y cultural, y que amplíe sus oportunidades de aprendizaje y expresión dentro del contexto del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”

Líneas de Acción a seguir:

### **1.- Programas de Desarrollo Profesional:**

- Cursos y talleres que aborden habilidades de vida, liderazgo y desarrollo profesional específico para jóvenes.

### **2.- Iniciativas de participación Juvenil:**

- Creación de Consejos o Comités de estudiantes que permitan a los jóvenes tener una voz activa en la toma de decisiones del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”

### **3.- Fomento de la Creatividad y la Innovación:**

- Concursos, exposiciones y proyectos que promuevan la innovación y la experimentación en las diversas disciplinas artísticas.

### **4.- Soporte y Orientación:**

- Programas de mentoría y asesoramiento académico y emocional adaptados a las necesidades de los jóvenes.

### **5.- Extensión y Vinculación Comunitaria:**

- Programas que conecten a los estudiantes con profesionales y comunidades artísticas externas, fomentando redes de apoyo y colaboración.

### **Metas a Corto plazo:**

#### **❖ Lanzamiento de Programas de Desarrollo:**

Iniciar los cursos de habilidades de vida y liderazgo dentro de los primeros 6 meses.

#### **❖ Establecimiento de Consejos de Estudiantes:**

Formar el primer Consejo de Estudiantes antes de finalizar el primer año.

### **Metas a Mediano plazo:**

#### **❖ Expansión de Iniciativas Creativas:**

Organizar al menos dos grandes eventos artísticos anuales que involucren proyectos liderados o ideados por jóvenes.

#### **❖ Implementación de mentorías:**

Desarrollar un programa completo de mentoría que sea operativo y esté bien integrado en el segundo año.

**Metas a Largo plazo:**

❖ **Consolidación de la Participación Juvenil:**

Asegurar que los jóvenes tengan roles significativos y permanentes en los comités de planificación y evaluación del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

❖ **Extensión Comunitaria Robusta:**

Establecer alianzas duraderas con instituciones artísticas y educativas que beneficien a los estudiantes, con programas bien establecidos de intercambio y colaboración.

Tanto metas como acciones deben construir un programa robusto y dinámico que responda a las aspiraciones y necesidades de los jóvenes estudiantes, incentivando su crecimiento integral y su activa participación en la vida cultural y académica del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

## **EMPATÍA CON ADOLESCENTES**

Para desarrollar la empatía entre los estudiantes del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, es esencial diseñar estrategias que promuevan la comprensión y apoyo a las experiencias y necesidades específicas de esta etapa, centrándose en comprender y atender las necesidades emocionales, sociales y educativas de los estudiantes, promoviendo un ambiente seguro, acogedor y comprensivo. La intención es desarrollar la capacidad del personal y de los estudiantes para practicar la empatía, mejorando las relaciones interpersonales y el clima educativo.

El objetivo es cultivar un entorno empático y de apoyo en el CEDART “Ermilo Abreu Gómez” que reconozca y responda efectivamente a las necesidades específicas de los estudiantes fomentando su bienestar emocional y su éxito académico.

Líneas de Acción a seguir:

### **1.- Formación en Empatía y Comunicación:**

- Capacitaciones para profesores y personal administrativo en técnicas de comunicación empática y manejo de conflictos juveniles.

### **2.- Programas de apoyo Psicoeducativo:**

- Implementación de talleres y sesiones de asesoramiento para los estudiantes los cuales deberán abordar manejo del estrés, inteligencia emocional y resolución de conflictos.

### **3.- Espacios de Escucha Activa:**

- Creación de espacios seguros donde los estudiantes puedan expresar sus preocupaciones y recibir apoyo sin juicios.

#### **4.- Participación Estudiantil en la Planificación Educativa:**

- Involucrar a los estudiantes en la planificación y evaluación de actividades y programas que afecten directamente su vida escolar.

#### **5.- Promoción de la Salud Mental:**

- Desarrollo de una política integral de salud mental que incluya la canalización a servicios de orientación psicológica.

#### **Metas a Corto plazo:**

##### **❖ Inicio de Capacitaciones en Empatía:**

Realizar los primeros talleres de capacitación para el personal dentro de los primeros 6 meses.

##### **❖ Establecimiento de Espacios de Escucha:**

Implementar al menos un espacio de escucha activa en cada departamentos antes del fin del primer año.

#### **Metas a Mediano plazo:**

##### **❖ Desarrollo de Programas de Apoyo Psicoeducativo:**

Tener un conjunto de talleres y programas de apoyo y canalización plenamente operativos y accesibles para todos los estudiantes al final del segundo año.

##### **❖ Evaluación de Impacto Inicial:**

Realizar la primera evaluación de los programas implementados para ajustar estrategias y expandir su alcance.

### **Metas a Largo plazo:**

#### **❖ Consolidación de la Cultura de Empatía:**

Lograr que la empatía sea una práctica habitual y valorada en todas las interacciones dentro del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”

#### **❖ Integración de la Salud Mental:**

Asegurar que la educación en salud mental, el apoyo y canalización psicológica, estén completamente integrados en la vida académica y cotidiana de los estudiantes.

Las acciones y las metas ayudarán a crear un ambiente de apoyo y comprensión que permita a los estudiantes prosperar tanto en lo emocional, como en lo académico.

## GÉNERO Y DIVERSIDAD

Para abordar este tema se busca no solo cumplir con los compromisos institucionales respecto a la igualdad y diversidad, sino también fomentar un ambiente inclusivo que enriquezca el proceso educativo artístico, por lo que debe centrarse en la creación de un entorno educativo, que incluya, respete, reconozca y celebre la diversidad de género, orientación sexual, identidad y expresión cultural. Se pretende integrar una perspectiva de género transversal que informe y transforme las prácticas pedagógicas, los contenidos curriculares y las políticas internas del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

El objetivo será establecer y cultivar un ambiente educativo y artístico que promueva la igualdad de género y la inclusión de todas las diversidades, asegurando que cada miembro de la comunidad sea valorado y que las diferencias culturales y de identidad, enriquezcan la experiencia educativa y creativa de todos con la intención de transformar el CEDART “Ermilo Abreu Gómez” en un espacio donde la igualdad y la diversidad no solo se respeten, sino que también se reconozcan como elementos esenciales para el desarrollo artístico y humano.

Líneas de Acción a seguir:

### **1.- Formación y Sensibilización:**

- Talleres sobre igualdad de género respeto a la diversidad para todo el personal y estudiantes.
- Campañas de concientización sobre la diversidad e inclusión en las artes.

## **2.- Creación de un Comité de Igualdad:**

- Establecer un Comité para monitorear y fomentar la integración de género y diversidad en todas las actividades del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”

## **3.- Mentoría y Apoyo:**

- Brindar programas de mentoría para estudiantes representantes de grupo.

## **4.- Colaboraciones externas:**

- Establecer colaboraciones con organizaciones dedicadas a la igualdad de género y la inclusión.

## **5.- Evaluación y Mejora Continua:**

- Implementar sistemas de evaluación internas para revisar y mejorar la efectividad de las iniciativas.

## **6- Institucionalización de la Perspectiva de Género:**

- Integración de la perspectiva de género en la cultura organizacional y todas las políticas y procedimientos.

## **7.- Expansión de Programas:**

- Ampliación de programas de inclusión a dimensiones como etnicidad, discapacidad y socioeconomía.
- Desarrollo de proyectos y exhibiciones que destaquen temas de género y diversidad.

## **8.- Alianzas Estratégicas:**

- Formar alianzas con instituciones educativas y artísticas a nivel nacional.



### **Metas a Corto plazo:**

❖ **Realizar formación y sensibilización inicial:**

Asegurar que todo el personal y estudiantes del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, sean capacitados en temas de igualdad de género y respeto a la diversidad

❖ **Establecer un Comité de igualdad:**

Iniciar la integración de perspectivas diversas en los programas de estudio.

### **Metas a Mediano plazo:**

❖ **Desarrollar y consolidar programas de mentoría:**

Implementar y ajustar programas de apoyo para representantes de grupos.

❖ **Solidificar colaboraciones externas:**

Establecer alianzas fuertes con organizaciones y grupos que promuevan objetivos similares de inclusión.

❖ **Evaluar y ajustar iniciativas:**

Realizar evaluaciones periódicas para mejorar las estrategias implementadas y adaptarlas según las necesidades emergentes.

### **Metas a Largo plazo:**

❖ **Institucionalizar completamente la perspectiva de género:**

Asegurar que la igualdad y la diversidad sean principios fundamentales integrados en todos los aspectos del centro.

❖ **Expandir programas de inclusión:**

Ampliar el alcance de los programas existentes para abarcar más dimensiones de diversidad.

❖ **Establecer alianzas estratégicas a largo plazo:**

Crear relaciones duraderas con otras instituciones y comunidades para enriquecer la formación y la exposición cultural del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”

En estas acciones y metas definen pasos concretos que contribuirán a la realización del objetivo general de fomentar un ambiente inclusivo, utilizando un enfoque escalonado que nos permita tener un progreso realista y medible.

## **PREVENCIÓN EN LOS TEMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS**

Para la prevención de la violencia de género y el respeto a los derechos humanos en el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, es fundamental establecer un enfoque integral que involucre educación, políticas claras y mecanismos de apoyo. Este enfoque se basa en la creación de un entorno seguro y respetuoso para todos, promoviendo una cultura de no tolerancia hacia la violencia de género y el respeto absoluto a los derechos humanos. Se debe integrar la educación preventiva, el apoyo a víctimas a través de la canalización a las autoridades competentes y la promoción activa de una comunidad inclusiva y equitativa.

El principal objetivo, será implementar un programa comprensivo en el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, para prevenir la violencia de género y fomentar el respeto a los derechos humanos, asegurando un entorno educativo libre de discriminación y violencia para todos los miembros de la comunidad.

Líneas de Acción a seguir:

### **1.- Educación y Capacitación:**

- Realizar talleres y seminarios regulares sobre derechos humanos, igualdad de género y prevención de la violencia para estudiantes, profesores y personal.

## **2.- Políticas y Protocolos claros:**

- Desarrollar y difundir políticas claras y procedimientos para la denuncia y el manejo de casos de violencia de género y violaciones a los derechos humanos.

## **3.- Servicios de Apoyo y Asesoramiento:**

- Establecer servicios de Consejería y apoyo para la canalización a víctimas de violencia de género dentro del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”

## **4.- Campañas de Sensibilización:**

- Lanzar campañas de concientización destinadas a promover el respeto y la igualdad, así como reducir los estigmas asociados con la denuncia de la violencia.

## **5.- Colaboración y Redes de Apoyo:**

- Formar alianzas con organizaciones locales especializadas en derechos humanos y violencia de género para fortalecer los recursos y estrategias disponibles.

## **Metas a Corto plazo:**

### **❖ Lanzamiento de Programas Educativos:**

Iniciar las capacitaciones y talleres dentro de los primeros 6 meses.

### **❖ Publicación de Políticas:**

Establecer y comunicar los protocolos y políticas actualizadas sobre violencia de género y derechos humanos antes del final del primer año.

### **Metas a Mediano plazo:**

❖ **Evaluación de Programas de Educación:**

Realizar la primera evaluación de los talleres y seminarios para ajustar el contenido y la metodología según sea necesario.

❖ **Fortalecimiento de Servicios de Apoyo:**

Asegurar que los servicios de asesoramiento y apoyo en la canalización a instancias correspondientes, estén plenamente funcionales y sean accesibles para todos los estudiantes y el personal.

### **Metas a Largo plazo:**

❖ **Consolidación de una Cultura de Respeto y Seguridad:**

Lograr que la cultura de no tolerancia hacia la violencia de género y el respeto a los derechos humanos, esté firmemente establecida y sea reconocida dentro y fuera del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

❖ **Alianzas sólidas y sostenibles:**

Mantener colaboraciones efectivas con redes de apoyo y organizaciones que contribuyan a la mejora continua del programa.

Estas acciones y metas crearán un entorno educativo donde la seguridad, el respeto y la igualdad, sean la norma, y donde todos los miembros de la comunidad sientan que están en un lugar seguro.

## **ÁREAS DE ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA**

Un punto que considero importante abordar, es el de desarrollar un enfoque integral para las personas con alguna discapacidad física, que garantice accesibilidad, equidad y apoyo a los estudiantes, maestros y personal en general del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, así como familiares y personas externas que por algún motivo, visiten las instalaciones del Centro de Estudios mencionado. Este enfoque debe promover un ambiente inclusivo y accesible que asegure que todos los involucrados, tengan las mismas oportunidades de aprender, enseñar y participar plenamente en todas las actividades académicas y extracurriculares, así como la facilidad de acceso y movimiento dentro del plantel.

El objetivo será eliminar las barreras físicas y educativas en el CEDART “Ermilo Abreu Gómez” para facilitar un entorno de aprendizaje y enseñanza accesible y equitativo para personas con discapacidad física, así como facilitar la accesibilidad a las personas que pudieran visitar las instalaciones.

Líneas de Acción a seguir:

### **1.- Auditoría de Accesibilidad:**

- Realizar una evaluación completa de las instalaciones actuales para identificar barreras físicas que impidan la accesibilidad.

### **2.- Formación en Sensibilidad y Conciencia sobre Discapacidad:**

- Desarrollar y proporcionar formación obligatoria para todos los empleados y estudiantes sobre la inclusión, los derechos y las necesidades de las personas con discapacidad.

### **3.- Mejoras en la Infraestructura:**

- Implementar las modificaciones necesarias en la infraestructura para garantizar la accesibilidad total, como rampas, ascensores accesibles y baños adaptados.

### **4.- Desarrollo de Recursos Didácticos adaptados:**

- Crear y distribuir materiales didácticos accesibles y tecnologías adaptativas que apoyen las necesidades de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad física.

### **5.- Integración de políticas de inclusión permanente:**

- Formular y adoptar políticas institucionales que promuevan la inclusión y accesibilidad como estándares permanentes en el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

### **6.- Evaluación continua y mejoras:**

- Establecer un sistema de revisión regular para evaluar la eficacia de las estrategias implementadas y realizar ajustes conforme a las nuevas tecnologías y prácticas en accesibilidad.

### **Metas a Corto plazo de 0 a 6 meses:**

#### **❖ Comprensión aumentada:**

Sensibilización aumentada sobre discapacidad en la comunidad del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

#### **❖ Plan de Accesibilidad desarrollado:**

Completar la auditoría y tener un plan claro para las mejoras necesarias.

### **Metas a Mediano plazo de 7 a 18 meses:**

❖ **Accesibilidad mejorada:**

Infraestructura física actualizada para cumplir con los estándares de accesibilidad.

❖ **Recursos implementados:**

Materiales didácticos adaptados y tecnologías disponibles para apoyar el aprendizaje.

### **Metas a Largo plazo de 19 a 36 meses:**

❖ **Cultura Inclusiva Sólida:**

Políticas de inclusión completamente integradas y una cultura de accesibilidad y equidad bien establecida.

❖ **Evaluación y ajuste continuo:**

Capacidad institucionalizada para adaptarse y mejorar continuamente las prácticas de accesibilidad.

Considero que estas acciones y metas, asegurarán que el CEDART “Ermilo Abreu Gómez” se convierta en un modelo de accesibilidad e inclusión, ofreciendo un ambiente en el que todos los estudiantes y maestros, independientemente de sus capacidades físicas, puedan prosperar y contribuir al buen funcionamiento del mismo.



**PROPUESTA DE TRABAJO**

**ACADÉMICO E IMPLEMENTACIÓN**

**DEL PLAN DE ESTUDIOS DE**

**BACHILLERATO DEL CEDART**

**2023**

Ante los desafíos actuales en la educación de bachillerato, los Centros de Educación Artística del INBAL, se encuentran en un momento decisivo para reforzar y revitalizar su compromiso con una educación de calidad que no solo enfatiza la excelencia académica y artística, sino que también cuida de la integridad y el bienestar de su comunidad. En este proyecto propongo detallar un conjunto de estrategias enfocadas en cuatro áreas críticas: la Reducción de la Deserción y Reprobación escolar, la Convivencia y la Resolución Pacífica de conflictos, Fomento a la lectura y el Bienestar emocional y la salud de nuestros estudiantes y personal. Estas estrategias están diseñadas para crear un ambiente educativo más inclusivo, efectivo y saludable, asegurando que todos los miembros de la comunidad del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, trabajen a partir de lo emocional y conductual que va de la mano con las habilidades, actitudes y aptitudes, mismas que tienen que ver con los valores e identidad de su entorno para tener un acercamiento a la comunidad, en donde puedan prosperar y desarrollar su lado más humanístico y sensible que valora y promueve el respeto mutuo y la excelencia en todas sus formas.

### **Estrategias para Reducir la Deserción y Reprobación**

Para abordar eficazmente los problemas de deserción y reprobación en el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, se deben implementar estrategias que se enfoquen en las necesidades académicas, emocionales y sociales de los estudiantes:

## **Estrategias para Reducir la Deserción:**

### **1.- Programas de Orientación y Acogida:**

- Implementar programas de inducción detallados que ayuden a los nuevos estudiantes a integrarse en la comunidad escolar y a comprender las expectativas académicas y culturales del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

**Tiempo de implementación las primeras 2 semanas del año escolar.**

### **2.- Apoyo Académico Personalizado:**

- Ofrecer tutorías y asesorías académicas personalizadas para ayudar a los estudiantes a manejar sus cursos y a mejorar sus técnicas de estudio.

**Tiempo de implementación los primeros 30 días del semestre.**

## **Estrategias para Reducir la Reprobación:**

### **1.- Evaluación continua y Feedback constructivo:**

- Implementar un sistema de evaluación continua que permita a los estudiantes recibir retroalimentación regular sobre su progreso y áreas de mejora.

**Tiempo de implementación, a lo largo de los primeros 6 meses.**

## **2.- Ambientes de Aprendizaje Colaborativo:**

- Fomentar el aprendizaje colaborativo mediante proyectos de grupo y trabajos en equipo que pueden ayudar a mejorar la comprensión y retención de los estudiantes.

**Tiempo de implementación, dentro de los primeros 18 meses.**

Estas estrategias sirven para introducir gradualmente cambios estructurales y de apoyo que aborden, tanto los factores académicos como emocionales que contribuirán a evitar la deserción y reprobación, creando un entorno más acogedor y estimulante que mejore la experiencia educativa general para los estudiantes.

## **Estrategias para la Convivencia y Resolución de Conflictos**

Para fomentar una convivencia armónica y facilitar la resolución pacífica de conflictos en el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, es crucial implementar estrategias que promuevan el entendimiento mutuo, el respeto por la diversidad y la comunicación efectiva entre estudiantes, docentes y personal administrativo:

### **1.- Formación en Habilidades de Comunicación y Resolución de Conflictos:**

- Organizar talleres y seminarios regulares para todos los miembros de la comunidad educativa, centrados en habilidades de comunicación efectiva, escucha activa, tolerancia y valores democráticos que favorezcan el diálogo constructivo.

**Tiempo de implementación, durante los primeros 3 meses del año académico.**

## **2.- Creación de Espacios de Diálogo:**

- Establecer foros regulares donde estudiantes y personal puedan expresar sus opiniones y preocupaciones en un ambiente controlado y constructivo. Esto podría ser en forma de asambleas escolares o reuniones de grupos pequeños.

### **Tiempo de implementación a lo largo del primer año académico.**

Estas estrategias pueden ayudar a crear un ambiente escolar donde prevalezcan la comprensión y la colaboración, reduciendo significativamente los conflictos y mejorando la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa.

## **Estrategias para el Fomento a la Lectura**

La falta de interés por la lectura en los estudiantes de los CEDART, en ocasiones tiene que ver en el entorno donde se desenvuelven, ya que existen muchos factores que inciden negativamente en la comprensión lectora. La lectura es una habilidad fundamental para el aprendizaje, la comunicación y el acceso al conocimiento. Permite a las personas adquirir información, explorar ideas, expandir su vocabulario, y desarrollar el pensamiento crítico, además de ser una actividad tanto individual como social. Para fomentar la lectura en el CEDART "Ermilo Abreu Gómez", estas estrategias tendrán un impacto significativo en el desarrollo intelectual y creativo de los estudiantes, porque no solo se busca aumentar la cantidad de lectura entre los alumnos, sino también mejorar su comprensión y aprecio por la literatura, beneficiando su desarrollo académico y personal:

### **Estrategias:**

#### **1.- Club de Lectura:**

- Establecer clubes de lectura regulares donde los estudiantes puedan discutir libros de diversos géneros y culturas. Se pueden organizar sesiones mensuales con temas variados para atraer a diferentes grupos de interés.

#### **2.- Lecturas de Autores Invitados:**

- Invitar a autores locales o renombrados para realizar lecturas de sus obras sesiones de preguntas y respuestas. Esto puede inspirar a los estudiantes y permitirles interactuar directamente con escritores profesionales.

### **3.- Campañas y competencias de lectura:**

- Organizar competencias de lectura para los estudiantes que lean la mayor cantidad de libros o los que presenten los mejores ensayos o reseñas de libros leídos.

**Tiempo de implementación para estas estrategias serán de 0 a 6 meses.**

### **4.- Biblioteca Escolar Dinámica:**

- Para que sean más atractivas y relevantes las lecturas en la biblioteca, se incluirá la actividad de “Cómo escribir tu libro Digital en 30 días”.

### **5.- Espacios de Lectura confortables:**

- Crear áreas de lectura acogedoras dentro del centro educativo, que inviten a los estudiantes a pasar tiempo leyendo. Estos espacios deben ser tranquilos, cómodos y bien iluminados.

### **6.- Programas de lectura integrados a la planeación:**

- Integrar la lectura en la planeación escolar asegurando que todos los cursos incluyan una lista de lecturas recomendadas que complemente y profundicen los temas estudiados.

**Tiempo de implementación para estas estrategias serán de 6 a 18 meses.**

### **7.- Uso de Tecnología:**

- Aprovechar la tecnología para promover la lectura mediante aplicaciones de libros electrónicos, audiolibros y plataformas de lectura interactivas que pueden atraer a los estudiantes más tecnológicamente inclinados.

### **8.- Eventos temáticos de lectura:**

- Organizar eventos temáticos relacionados con fechas literarias importantes, como el Día del Libro, y celebraciones de autores específicos o movimientos literarios, para fomentar el interés y el entusiasmo por la lectura.

### **9.- Incorporación de Padres y Familia:**

- Involucrar a las familias en el fomento de la lectura mediante programas que permitan a los padres y los hijos, leer juntos en eventos organizados por el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

**Tiempo de implementación para estas estrategias serán de 18 meses en adelante.**

Estas estrategias permitirán un desarrollo progresivo y sostenido de las habilidades y hábitos de lectura en los estudiantes, ajustadas a las necesidades cambiantes de la comunidad educativa y las nuevas tecnologías, así como a las tendencias literarias.



## **Estrategias para el Bienestar**

### **Emocional y la Salud**

Para fomentar el bienestar emocional y la salud de la comunidad educativa en el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, se requiere un enfoque integrado que abarque múltiples estrategias dirigidas a mejorar, tanto en la salud mental como física de estudiantes y el personal en general.

#### **1.- Actividades de conciencia y reducción del estrés:**

- Implementar talleres y actividades regulares sobre manejo del estrés, mindfulness y técnicas de relajación.

#### **2.- Promoción de la actividad física:**

- Organizar programas deportivos y de actividad física que promuevan la salud física, como clases de yoga, pilates o deportes en equipo.

**Tiempo de implementación para estas estrategias serán de 0 a 6 meses.**

#### **3.- Capacitación en Primeros Auxilios Emocionales:**

- Ofrecer formación a profesores y personal administrativo sobre cómo proporcionar apoyo emocional básico y reconocer signos de problemas de salud mental en estudiantes.

#### **4.- Programas de Alimentación Saludable:**

- Desarrollar iniciativas que promuevan la nutrición y la alimentación saludable, incluyendo charlas sobre dietas equilibradas y la disponibilidad de opciones saludables en la cafetería escolar.

#### **5.- Espacios de Bienestar:**

- Crear espacios dedicados en el campus donde los estudiantes y el personal puedan relajarse y desconectarse, como salas de meditación o áreas de descanso al aire libre.

**Tiempo de implementación para estas estrategias serán de 6 a 18 meses.**

#### **6.- Salidas didácticas:**

- Programar por grupo una salida didáctica, que ayudará a generar relaciones interpersonales sanas entre la comunidad educativa, ya que la salud mental abarca lo físico y lo social.

**Una salida cada 6 meses, a diferentes lugares cercanos.**

El implemento de estas estrategias, permitirán un desarrollo sostenido para el buen funcionamiento del bienestar físico y emocional de los estudiantes y de los profesores del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, mismos que se irán evaluando periódicamente para hacer ajustes, según las necesidades del plantel.

## ETAPAS DEL PROYECTO

Ante los retos y oportunidades del panorama educativo actual, los Bachilleratos en Arte del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura INBAL, se posicionan para una transformación significativa. Mi proyecto para la Dirección del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, es una hoja de ruta estratégica que no solo refleja mi compromiso con la excelencia artística y académica, sino que también responde a las necesidades cambiantes de nuestra comunidad estudiantil.

En este contexto, a continuación, presento las etapas clave del proyecto, delineando los plazos y acciones que permitirán fortalecer las capacidades y alcanzar los objetivos educativos de manera efectiva. Este plan detallado subraya mi visión para cultivar talento y creatividad, asegurando que cada paso que tomemos contribuya de manera significativa al legado y futuro del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

### **1.- Diagnóstico y Planificación (0-3 meses)**

**Objetivo:** Realizar un análisis exhaustivo de las necesidades actuales del CEDART “Ermilo Abreu Gómez” y establecer objetivos claros para cada área de intervención.

**Actividades:**

- Evaluaciones de necesidades con estudiantes, docentes y otros interesados.
- Definición de metas específicas para la convivencia, la lectura y el bienestar emocional.
- Creación de un calendario de implementación para iniciativa.

## **2.- Desarrollo de Políticas y Estrategias (4-6 meses)**

**Objetivo:** Formular políticas y estrategias que aborden los principales desafíos identificados en la etapa de diagnóstico.

### **Actividades:**

- Diseño de programas de mediación y resolución de conflictos.
- Establecimiento de clubes y eventos de fomento a la lectura.
- Desarrollo de programas integrales de bienestar emocional y salud.

## **3.- Implementación de Programas (7-12 meses)**

**Objetivo:** Ejecutar las políticas y programas diseñados en la etapa anterior.

### **Actividades:**

- Lanzamiento de talleres y capacitaciones en resolución de conflictos y primeros auxilios emocionales.
- Inicio de actividades regulares de fomento a la lectura y eventos literarios.
- Implementación de servicios de consejería y talleres de bienestar emocional.

## **4.- Monitoreo y Evaluación Continua (13-18 meses)**

**Objetivo:** Revisar y evaluar la efectividad de los programas y estrategias implementadas.

### **Actividades:**

- Recolección y análisis de feedback de los participantes y otros indicadores de rendimiento.
- Ajustes y mejoras en los programas según los resultados de las evaluaciones.
- Reportes periódicos de progreso hacia los objetivos establecidos.

## **5.- Expansión y Sostenibilidad ambiental (permanente)**

**Objetivo:** Ampliar programas exitosos y asegurar la sostenibilidad ambiental constantemente.

### **Actividades:**

- Exploración de oportunidades de crear alianzas estratégicas.
- Desarrollo de capacidades internas para la gestión continua de programas.
- Concientización del cuidado del agua, del reciclaje, cuidado de la flora y, fauna y ahorro de energía eléctrica.

## **6.- Consolidación y Transición (25-30 meses)**

**Objetivo:** Finalizar el proyecto con una integración completa de las iniciativas en las operaciones regulares del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

### **Actividades:**

- Documentación completa de las prácticas y aprendizajes del proyecto.
- Planificación de la transición de las actividades del proyecto a la gestión ordinaria del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”
- Celebración de los logros y reconocimiento de los participantes y colaboradores clave.

En este orden, se asegurará una cobertura completa y una integración efectiva de todas las iniciativas clave, proporcionando una base sólida para éxito continuo del proyecto de Dirección del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”

## **VÍNCULOS A GENERAR PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO**

Para el desarrollo exitoso del proyecto en el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, la formación de vínculos con instancias internas y externas es esencial. Estas colaboraciones pueden enriquecer el programa ofrecido, apoyar la implementación de iniciativas y garantizar el éxito del proyecto:

### **INSTANCIAS INTERNAS:**

#### **1.- Departamentos Académicos:**

- Colaborar con diferentes departamentos dentro del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, para integrar las iniciativas del proyecto en los programas de estudio existentes y para fomentar un enfoque interdisciplinario.

#### **2.- Administración y Personal:**

- Involucrar a la administración del CEDART “Ermilo Abreu Gómez” en la planificación y ejecución del proyecto, para asegurar la alineación con los objetivos institucionales y facilitar la asignación de recursos.

#### **3.- Estudiantes y Consejos Estudiantiles:**

- Integrar a los estudiantes en el desarrollo y ejecución de programas para mejorar el compromiso y la relevancia de las actividades propuestas.

#### **4.- Servicios de Apoyo Estudiantil:**

- Colaborar con los servicios de consejería, salud y apoyo académico para desarrollar programas de bienestar integral.

## **INSTANCIAS EXTERNAS:**

### **1.- Instituciones Educativas:**

- Establecer alianzas con otras escuelas, universidades y centros de formación artística para intercambios académicos, programas conjuntos y proyectos de investigación.

### **2.- Organizaciones Culturales y Artísticas:**

- Colaborar con museos, teatros, galerías y grupos comunitarios para enriquecer la oferta educativa con experiencias prácticas y acceso a nuevos públicos y recursos.

### **3.- Organizaciones No Gubernamentales (ONGs):**

- Asociarse con ONGs que trabajen en temas de educación, derechos humanos, desarrollo juvenil y salud mental, para ampliar los recursos disponibles y mejorar las campañas de sensibilización.

### **4.- Sector Privado:**

- Buscar patrocinios o colaboraciones con empresas interesadas en responsabilidad social corporativa, especialmente aquellas con interés en las artes y la educación.

### **5.- Gobierno Local y Nacional:**

- Vincularse con entidades gubernamentales para acceder a fondos, programas de apoyo y colaboraciones en políticas públicas que puedan beneficiar al CEDART “Ermilo Abreu Gómez”.

## **6.- Expertos Consultores:**

- Invitar a expertos en educación, psicología, artes y gestión de proyectos para talleres, conferencias y como asesores del proyecto.

## **7.- Redes y Consorcios Educativos:**

- Participar en redes nacionales e internacionales de centros educativos y artísticos para compartir mejores prácticas, recursos y colaborar en proyectos multicéntricos.

Estas instancias proporcionarán un amplio espectro de oportunidades para fortalecer el proyecto y expandir vínculos para el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, asegurando que se beneficien tanto la comunidad educativa interna como la sociedad en general.



## CRONOGRAMA DE ACCIONES Y RESULTADOS

Este cronograma con las acciones y los resultados a corto, mediano y largo plazo, reflejan una idea clara para la planificación e implementación y evaluación del proyecto presentado, asegurando que todas las acciones se alineen con los objetivos a largo plazo del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”

<b>Plazo</b>	<b>Acción</b>	<b>Resultados Esperados</b>	<b>Meses de Implementación</b>
Corto	Lanzamiento de servicios de consejería	Infraestructura de apoyo establecida	0-3
Corto	Inicio de clubes de lectura	Incremento en participación estudiantil	0-6
Mediano	Integración de educación para la paz	Reducción de conflictos	7-12
Mediano	Expansión de programas de bienestar	Mejoras en salud física y reducción de estrés	13-18
Largo	Evaluación y expansión de servicios de consejería	Establecimiento de servicios efectivos	19-24
Largo	Consolidación de programas de bienestar	Sostenibilidad de iniciativas de bienestar	25-36

## MECANISMOS PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS AVANCES DEL PROYECTO

Para garantizar un seguimiento y evaluación efectivos de los avances del proyecto en el CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, es crucial establecer mecanismos sistemáticos y coherentes que permitan medir el progreso y ajustar las estrategias según sea necesario.

### 1.- Indicadores de Rendimiento Clave:

- ❖ **Definición:** Establece indicadores específicos que reflejen los objetivos del proyecto, como tasas de participación en actividades, niveles de satisfacción estudiantil, mejoras en rendimiento académico y reducción de incidentes, etc.
- ❖ **Implementación:** Utiliza herramientas de software para rastrear estos indicadores en tiempo real y compilar datos para análisis periódicos.

### 2.- Evaluaciones Regulares:

- ❖ **Definición:** Planifica evaluaciones formales para revisar el progreso del proyecto. Esto puede incluir encuestas, entrevistas, revisiones de documentos y observaciones directas.
- ❖ **Implementación:** Realiza evaluaciones al final de cada fase importante del proyecto (por ejemplo, cada 6 meses) para medir los resultados y ajustar las estrategias.

### **3.- Reuniones de Revisión de Progreso:**

- ❖ **Definición:** Organiza reuniones regulares con el equipo del proyecto y las partes interesadas para discutir avances y obstáculos.
- ❖ **Implementación:** Establece un calendario de reuniones mensuales o trimestrales para asegurar la comunicación continua y la toma de decisiones colaborativa.

### **4.- Sistemas de Feedback en Tiempo Real:**

- ❖ **Definición:** Implementa sistemas para recoger comentarios y sugerencias de los participantes y otros involucrados en el proyecto.
- ❖ **Implementación:** Utiliza plataformas en línea o aplicaciones móviles donde estudiantes y personal puedan reportar experiencias y proporcionar feedback continuo.

### **5.- Medición de avances de Progreso:**

- ❖ **Definición:** Desarrolla un informe parcial de progreso que documente detalladamente lo que se ha logrado en comparación con los planes y expectativas.
- ❖ **Implementación:** Elabora informes semestrales que se compartan con la dirección del CEDART “Ermilo Abreu Gómez” y otros interesados.

## 6.- Evaluación del Impacto a Largo Plazo:

- ❖ **Definición:** Además de las métricas de rendimiento a corto plazo, evalúa los efectos a largo plazo del proyecto en la comunidad educativa.
- ❖ **Implementación:** Planifica estudios de seguimiento o encuestas, varios años después de la implementación de iniciativas clave para evaluar su impacto duradero.

Estos mecanismos proporcionan un marco robusto para monitorear y evaluar continuamente el progreso del proyecto, asegurando que se mantenga alineado con los objetivos y se adapte a las necesidades cambiantes del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”

## **INFORMES QUE SE REALIZARÁN PARA LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PROYECTO**

Para una efectiva rendición de cuentas de un proyecto de gestión del CEDART “Ermilo Abreu Gómez”, es esencial elaborar informes detallados que cubran diversos aspectos del proyecto, desde el progreso hasta el uso de recursos y los resultados finales.

### **1.- Informe de avance del proyecto:**

- ❖ **Contenido:** Este informe debe incluir un resumen de las actividades realizadas, el progreso hacia los objetivos específicos del proyecto y cualquier desafío o cambio significativo en el plan original.
- ❖ **Frecuencia:** Generalmente se realizará de manera semestral.

### **2.- Informe Financiero:**

- ❖ **Contenido:** Debe detallar los gastos del proyecto, en caso de necesario.
- ❖ **Frecuencia:** Anual, solo para mantener un control.

### **3.- Informe de uso de recursos:**

- ❖ **Contenido:** Este informe abarca el uso de recursos tanto humanos como materiales. Deberá incluir información sobre las horas de trabajo del

personal involucrado, el uso de instalaciones y equipos, así como el consumo de materiales y recursos tecnológicos.

- ❖ **Frecuencia:** Generalmente se realiza semestralmente, aunque puede ajustarse según las necesidades del proyecto.

#### **4.- Informe de Resultados y Evaluación de impacto:**

- ❖ **Contenido:** Al final del proyecto, este informe debe evaluar los resultados en comparación con los objetivos inicialmente propuestos. Debe incluir análisis cualitativos y cuantitativos, feedback de los participantes y otros interesados, además de una evaluación del impacto a largo plazo del proyecto.
- ❖ **Frecuencia:** Al final del proyecto y posiblemente, un seguimiento a largo plazo (por ejemplo, un año después de la conclusión del proyecto).

#### **5.- Informe de Satisfacción de las partes interesadas:**

- ❖ **Contenido:** Recoge opiniones y valoraciones de todas las partes interesadas, incluidos estudiantes, profesores, administradores y colaboradores externos. Este informe ayuda a entender la percepción del proyecto y sus beneficios percibidos.
- ❖ **Frecuencia:** Anual o al final de una fase significativa del proyecto.

Estos informes son fundamentales para la transparencia, el control de gestión y para asegurar que el proyecto cumpla con sus metas y se utilicen los recursos de manera eficiente y transparente. También facilitan la toma de decisiones informadas sobre la continuación o ajuste de las estrategias del proyecto.

## **CONCLUSIÓN**

Para finalizar, cabe destacar que para fortalecer estas habilidades de liderazgo y crear un entorno educativo más eficaz y colaborativo, es de vital importancia mantener una comunicación clara y efectiva con el personal administrativo, docentes, estudiantes y padres de familia, realizando reuniones regulares para practicar la escucha activa, proporcionando retroalimentación constructiva para generar una educación de excelencia, con el fin de lograr el bienestar, garantizando las mismas oportunidades de aprendizaje a toda la comunidad educativa.

De igual forma, confirmo mi compromiso de tener una visión estratégica que permita definir metas claras para la institución y desarrollar planes a corto, mediano y largo plazo que alineen los objetivos educativos con estas metas y, de igual forma reafirmo la importancia de practicar la empatía y comprensión, dedicando tiempo para conocer a los estudiantes, profesores y padres de familia, implementando políticas que reflejen un entendimiento de sus necesidades.

Así mismo, fomentar un desarrollo profesional continuo, al impulsar su participación en cursos, actualizaciones, conferencias y talleres educativos, en donde se genere un ambiente de aprendizaje continuo entre el personal, incluyendo a los interesados en la toma de decisiones, para crear un ambiente de trabajo en equipo y colaboración armoniosa.

**CIRILO SANTIAGO SILVESTRE  
PÉREZ GARCÍA**