

CURRICULUM VITAE



MARTHA VIRGINIA GÓMEZ BARRIENTOS

ESTUDIOS BÁSICOS:

Primaria: "21 DE MARZO"

CT: 0907200 -1974- 1981

Secundaria: " SOLEDAD ANAYA SOLORZANO"

CT: 09DESOO186 -1981 -1984

Bachillerato de arte y humanidades: "CEDART FRIDA KAHLO"

CT: 09DAR0009D 1895- 1988

Licenciatura: "ENAT ESCUELA DE ARTE TEATRAL" INBA 1989-1993

CURSOS Y TALLERES

Instituto mexicano del seguro social (Teatro Hidalgo)

Impartido por Roberto Sosa en 1984 1985

Taller de danza contemporánea: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGRUO SOCIAL
(Teatro Hidalgo) 1984-1985

Curso de hawaiano y tahitiano: Centro cultural presidente miguel alemán (1988-1989)

Curso de Jazz: Centro Universitario Cultural" CUC 1988-1989

Curso cine: Laboratorio de Artes Cinematográficas AC

Con: Miguel Ángel de Bernardi

Taller de cine y video: Sergio García

CURRICULUM VITAE

TELEVISIÓN

“COMO SE HACE UNA ESTRELLA” CANAL 11 -1982

“Banco Internacional” comercial – 1983

“La Casa al Final de la Calle”

Telenovela

“conciencia Cívica” promocional

Productor José Rendón

CINE:

“Los hijos de Sánchez” 1976

“El imperio de la fortuna” 1985

“Corridos Blues” CUEC

Teatro:

(Teatro en procesos académicos)

“YAN-KEN PODEROSO OBJETO DE IO”

Teatro infantil Producción: GA-PI-CA/LAGOS -1990

“Lectura en Atril” – Escuela Nacional para ciegos 1992

“Una Semilla Rara” teatro guiñol

Producción: GA-PI-CA/LAGOS 1992

“La Ligazón” UNAM 1992

“El nombre del nuevo Sol” Producción: TOTEM 1992

“El chiflo de oro” CUEC 1993

“Me Acordaré de Agosto” examen profesional

Y temporada independiente 1993/1994

“Rosalba y los Llaveros” 1992

“Villaurrutia como pretexto” Villaurrutia y Salvador Novo (Asistente de dirección)

“La calle de la gran ocasión” 1992 (Asistente de dirección)

Servicio social como docente en CEDART FRIDA KHALO 1992

Productora y actriz en la obra de teatro EL JARDÍN DE LAS DELICIAS 1998 de Jesús González Dávila, Pastorela Tradicional 2008, La vida rosa 2004, Silencios 2005, Entre Cajas 2006, Naturalia 2006, P.U.T.O.S 2013 en la compañía realizada con Gabriel Martínez en la producción del Corporativo Cultural Lagos.

DOCENTE:

Ingresé al instituto Nacional de Bellas Arte y Literatura en 1997 en el CEDART Luis Spota, impartiendo las materias del área de Teatro del plan 86, después plan 2000-2010

A la fecha 27 años de docente

Como Secretaria Académica en CEDART Luis Spota Saavedra (2013- 2016)

Como Subdirectora en Escuela de Iniciación Artística No. 4 (2016 – 2018)

Como Directora en Escuela de Iniciación Artística No. 4 (2018 – 2024)

Cursos, talleres, diplomados y reconocimientos durante los 20 años en el instituto

Curso de actualización docente, capacitación sobre competencias, pedagogía artística

Participación en la realización y modificación de los planes de estudio de CEDART

Participación en la realización y modificación de los planes de estudio de EIA No.4

Capacitación, actualización constante en Protección Civil

Cursos sobre liderazgo y gestión

Formo parte del CORPORATIVO CULTURAL LAGOS desde el 2000 como asesora, directora y productora.

Escritora de obra de teatro, productora y directora de manera independiente **“SILENCIOS”**