

# Carolina María Luisa Hernández Esquivel

---

Actriz. Docente. Tallerista. Directora y fundadora de Arte y Diversión Recórcholis Teatro A.C. Directora y fundadora de la Colectiva Teatro Todo Terreno. Directora Teatral. Productora. Dramaturga. Gestora Cultural.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA EN ACTUACIÓN | 5 JUNIO 1994 |  
ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEATRAL  
INBAL - SEP

BACHILLERATO DE ARTE Y HUMANIDADES, CON ESPECIALIDAD EN TEATRO |  
18 JUNIO 1988 | CEDART "LUIS SPOTA SAAVEDRA"  
INBAL - SEP

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

**¡Súmate al Protocolo!**  
Junio 2025 | Secretaría de Mujeres | Gobierno de México

**Atención a casos de hostigamiento y acoso sexual en a APF**  
Junio de 2025 | Secretaría de Mujeres | Gobierno de México

**Cultura de la paz y la no violencia en los grupos del INBAL**  
Julio 2024 | Dirección De Asuntos Académicos  
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

**Curso-taller Masculinidades hegemónicas**  
Mayo 2024 | Liefde A. C.

**Artivismos contra la desigualdad y las violencias**  
Febrero 2024 | Dirección de Asuntos Académicos  
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

**¿Qué significa la paz a lo largo de la historia? Hacia una cultura de paz en la educación**  
NOV-DIC 2023 | Dirección de Asuntos Académicos  
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

**Conferencia Manejo escolar de algunas condiciones de la medicina psiquiátrica en niños y adolescentes**  
Noviembre 2023 | Dirección de Asuntos Académicos  
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

## **Taller Para El Empleo Del Plan De Trabajo Docente**

Septiembre 2023 | Dirección de Asuntos Académicos  
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

## **Educación para la igualdad y prevención de la violencia de género en las aulas del INBAL**

Agosto 2023 | Dirección de Asuntos Académicos  
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

## **Curso-taller Género, inclusión y NO discriminación I**

Marzo 2023 | Liefde A.C.

## **Curso-taller Género, inclusión y NO discriminación I**

Noviembre 2022 | Liefde A.C.

## **Curso-taller Derechos Humanos de las mujeres**

Marzo 2022 | Liefde A.C.

## **Herramientas Para La Gestión Cultural**

Noviembre 2019 | Facilitadora: Sofía Boué 17º Encuentro Internacional Del Borde,  
Buenos Aires, Argentina.

## **Taller La Esencia del Clown**

Noviembre 2019 | 17º Encuentro Internacional Del Borde,  
Buenos Aires, Argentina.

## **Taller “Ir al Teatro sin dejar de ir al circo”** Noviembre de 2019. |17º Encuentro Internacional de Teatro Del Borde. Las Flores, Argentina.

Facilitadores: La Unza Clown (Uruguay)

## **El Teatro Contemporáneo. Nuevos Lenguajes**

Septiembre 2019 | Festival Escénico del Pacífico “Esto Somos” Buenaventura, Colombia

## **“Sostenibilidad Financiera”**

28 de febrero de 2019 | Séptimo Congreso Anual CMR/Fundación Merced.

Módulo Final del Diplomado de Fortalecimiento Institucional

Facilitadora: Andrea Tapia Álvarez

## **Taller “Comunicación Estratégica”**

27 de febrero de 2019. | Séptimo Congreso Anual CMR/Fundación Merced. Módulo Final del Diplomado de Fortalecimiento Institucional

Facilitador: Mauricio Enrique Guerrero Martínez

## **Sexto Congreso Anual. Diplomado en Fortalecimiento Institucional: Módulo II**

Día Mundial de la Alimentación | Abril 2018,

Fundación CMR y Grupo México

## **Beca de Profesionalización Docente para la Ciudad de México**

Febrero 2017 | SEP

## **Coloquio Internacional: Orden visual, orden social. Racismo, imágenes y relaciones.**

Diálogos transdisciplinarios | Septiembre 2016

Consejo Para Prevenir y Erradicar la Discriminación, COPRED, CDMX

## **4to Congreso de Profesionalización para Organizaciones de la Sociedad Civil**

Día Mundial de la Alimentación | Abril 2016

Fundación CMR y Grupo México

**Elaboración de Proyectos Sociales con Perspectiva de Género**

Dirección de Igualdad y Desarrollo Social | Agosto 2015  
Gobierno de la Ciudad de México.

**Marco Lógico para la Elaboración de Proyectos Sociales**

Octubre 2014 | INDESOL

**Competencias Educativas En Bachillerato**

Octubre 2013 | Subdirección General De Educación E Investigación Artísticas,  
INBAL

**Taller Instrumentos De Evaluación Por Competencias.**

Agosto 2013 | CEDART Luis Spota Saavedra  
SEP, INBAL

**Encuentro Internacional De Pedagogía Teatral**

Octubre 2013 | CITRU-CENART-INBA-CONACULTA

**La Pedagogía Teatral En La Educación Media**

Septiembre 2013 | CITRU-CENART-INBA-CONACULTA

**Taller Metodologías Participativas En El Ámbito Social**

Junio 2012 | Investigación Y Desarrollo Educativo Para La Acción Social A.C.

**Taller Los Derechos Humanos De Los Niños**

Junio 2012 | Investigación Y Desarrollo Educativo Para La Acción Social A. C.

**Taller Metodologías Participativas En El Ámbito Social**

Abril 2012 | Investigación Y Desarrollo Educativo Para La Acción Social A.C.

**Taller Los Derechos Humanos De Los Niños**

Abril 2012 | Investigación Y Desarrollo Educativo Para La Acción Social A. C.

**Octava Reunión Regional Del Programa De Coinversión Social 2011**

Noviembre 2011| San Cristóbal De Las Casas, Chiapas  
Indesol, Sedesol

**Séptima Reunión Regional Del Programa De Coinversión Social 2010**

Noviembre 2010| Colima, Colima,  
Indesol, Sedesol

**Sexta Reunión Regional Del Programa De Coinversión Social 2009**

Noviembre 2009 | Puebla, Puebla  
Indesol, Sedesol

**Prevención Al Maltrato Infantil**

Marzo 2007| Instituto Nacional De Desarrollo Social

**Match De Improvisación**

Junio 2006 | Secretaría De Cultura

**Pedagogía “Constructivismo”**

Febrero 2001| Unidad De Televisión Educativa, Sep

**La Percepción Del Espectador**

Agosto 1998| Escuela Nacional De Arte Teatral Inba

### **Actualización De La Práctica Docente**

Julio 1997| Universidad Chapultepec

### **Metodología De La Enseñanza Teatral**

Julio 1996 | Centro Nacional De  
Las Artes Inba

### **Técnica Y Manipulación De Títeres Improvisados Búlgaros**

Febrero 1994 | Compañía Teatro Muf – Conaculta

## **Premios y Reconocimientos**

### **Mención Honorífica al Desempeño Académico en Docencia en la Educación e Investigación Artísticas**

Noviembre 2023 | INBAL-Secretaría de Cultura.

**10 Buenas Prácticas de las Organizaciones de la Sociedad Civil**, Nivel nacional  
¡Me Gusta Que Me Traten Bien! Programa Para Visibilizar, Sensibilizar Y Prevenir La Violencia Por  
Medio De Actividades Artísticas Y Lúdicas Fomentando La Cultura Del Buen Trato.  
Septiembre 2012 | INDESOL, CIESAS.

## **Publicaciones**

### **Yo Opino... Participación Social Infantil**

Primera Edición 2013

Arte Y Diversión Recórcholis Teatro A. C. DIF-DF

### **- Expresión Y Apreciación Artísticas**

Primera Edición 2001

Educación Telesecundaria, SEP Distribución Nacional

### **· Expresión Y Apreciación Artísticas**

Guía De Aprendizaje

Primera Edición 2001

Educación Telesecundaria, Sep

## **Participación en la elaboración de Unidades de Aprendizaje Curricular Plan de Estudios de Bachillerato de Artes y Humanidades 2023**

### **Unidad de Aprendizaje Curricular Herramientas para la elaboración de proyectos artísticos y culturales I**

Junio 2024 | Dirección de Asuntos Académicos

Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

### **Unidad de Aprendizaje Curricular Herramientas para la elaboración de proyectos artísticos y culturales II**

Junio 2024 | Dirección de Asuntos Académicos

Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

### **Unidad de Aprendizaje Curricular Actuación I**

Junio 2024 | Dirección de Asuntos Académicos

Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

- **Unidad de Aprendizaje Curricular Herramientas para la elaboración de proyectos artísticos y culturales II**

Junio 2024 | Dirección de Asuntos Académicos

Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

### **Unidad de Aprendizaje Curricular Entrenamiento corporal II**

Junio 2024 | Dirección de Asuntos Académicos

Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

### **Unidad de Aprendizaje Curricular Panorama Teatral II**

Junio 2024 | Dirección de Asuntos Académicos

Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas | INBAL

## **Actividad en la Docencia**

1999 A LA FECHA

### **Centro De Educación Artística “Luis Spota Saavedra”**

Profesora De Actuación, Expresión Corporal, Historia Del Teatro

Bachillerato en Arte y Humanidades

SEP-INBAL

1996—1998

### **Universidad Chapultepec**

Profesora De Teatro, Historia Del Arte

Nivel Medio Superior

1995-1996

### **Colegio De Bachilleres # 9**

Profesora De Teatro

Nivel Medio Superior

1993-1994

### **Colegio Gama**

Profesora De Arte, Música, Danza, Artes Plásticas, Teatro

Nivel Preescolar Y Primaria

## Dictaminación de Proyectos

2024

**Dictaminadora de Premio al Desempeño Académico en Docencia de los Centros de Educación Artística 2024**

INBAL- Secretaría de Cultura.

2022

**Especialista Dictaminadora en el Programa Colectivos Culturales Comunitarios**

Secretaría de Cultura, Ciudad de México.

2015-2017

**Dictaminadora de Proyectos Sociales**

Instituto Nacional de Desarrollo Social

## Coordinación en instituciones

1998- 2001

**Coordinación Del Programa “De Pinta A La Cineteca” Para Educación Primaria**

Cineteca Nacional— Conaculta

**Coordinación De Cursos De Verano**

Centro Nacional De Las Artes

**Coordinación De Diversos Eventos**

Conaculta

**Proyecto “Tetramovil” Para La Educación Primaria**

Tetrapak

1997-1998

**Coordinación De Los Eventos Artísticos Sabatinos Y Dominicales**

Programa Alas Y Raíces A Los Niños Conaculta

1995-1996

**Jurado Del Certamen De Teatro A Nivel Nacional Para Secundarias**

Inba—Sep

1993-1995

**Coordinación en Teatro Orientación y Teatro Salvador Novo Del Programa De “Teatro Escolar”**

Unidad Artística Y Cultural Del Bosque

Centro Nacional De Las Artes

## Programas Sociales

En el año 2003 funda la Organización No Gubernamental **Arte y Diversión Recórcholis Teatro A.** C., en donde ha diseñado y operado proyectos y programas de Desarrollo Social en donde el Arte es una herramienta para el aprendizaje, la sensibilización y la reflexión, cofinanciados con diversas Instituciones:

2022

### **“DERECHO CON LOS DERECHOS”**

Actividades artísticas con enfoque en los Derechos de la Infancia en zonas de alto riesgo.  
DIF-CDMX

2021

### **“ADICCIÓN...ES”**

Informar y sensibilizar a niñas, niños y adolescentes sobre los daños del consumo de drogas por medio de actividades artísticas en barrios y comunidades vulnerables de 14 Alcaldías de la Ciudad de México.  
DIF-CDMX

2020

### **“Teatro en Cruceros para Prevenir la Violencia de Género y Promover el Autocuidado”**

Colectivos Culturales Comunitarios  
Secretaría de Cultura de la CDMX

2019

Facilitadora en el Taller *“Gestión cultural y teatro social comunitario”*.  
17º Encuentro Internacional de Teatro Del Borde.  
Las Flores, Argentina. Noviembre de 2019.

### **Conferencia: “La importancia del teatro como herramienta didáctica en el desarrollo integral de las y los adolescentes”.**

Conversatorio, intercambio de experiencias en la docencia teatral en los países participantes del Encuentro. 17º Encuentro Internacional de Teatro Del Borde.  
Las Flores, Argentina. Noviembre de 2019.

2018

### **“El hubiera no existe”**

interacción socioeducativa para informar, sensibilizar reflexionar y prevenir el embarazo en adolescentes por medio de actividades artísticas interactivas con adolescentes y jóvenes de cuatro delegaciones de la ciudad de México.  
DIF-CDMX

2017

### **“El hubiera no existe”**

Interacción socioeducativa para prevenir el embarazo en adolescentes y fomentar la creación del proyecto de vida, por medio de actividades artísticas, con mujeres adolescentes y jóvenes de 12 secundarias de Yucatán y Quintana Roo.

INMUJERES FEDERAL

2016

**“Cuando tratamos... ¡mejor nos tratamos!”**

Programa para promover la inclusión social, la no discriminación, la prevención a la violencia y los derechos humanos de las niñas, los niños y los adolescentes por medio de actividades artísticas y talleres de sensibilización y capacitación en 8 comunidades escolares de Yucatán y Quintana Roo.

INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

**“Racismuri”**

Campaña Encara al Racismo

Consejo Para Prevenir y Erradicar la Violencia en la CDMX COPRED

2015

**“Yo a los 25”**

Programa para fomentar la creación del proyecto de vida fortaleciendo las capacidades y habilidades, así como el reconocimiento de los factores de riesgo de mujeres adolescentes y jóvenes de 12 secundarias de Michoacán y San Luis Potosí.

INMUJERES FEDERAL

**“En mi escuela prevenimos, atendemos y erradicamos la violencia”.**

Programa de atención socioeducativa para prevenir la violencia hacia niñas y niños, promoviendo la inclusión social, los derechos humanos y el trato igualitario, a través de actividades artísticas en 10 primarias de Michoacán y Veracruz.

INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

**¡Qué fachas”**

Programa para Prevenir la Discriminación en Comunidades Vulnerables

COPRED

2014

**“Yo a los 25...”**

Programa para fomentar la creación del proyecto de vida fortaleciendo las capacidades y habilidades, así como el reconocimiento de los factores de riesgo de mujeres adolescentes y jóvenes del Centro de Internamiento Juvenil de San Luis Potosí y de 5 Secundarias Públicas del Estado, por medio de un modelo de atención creativo y artístico. INMUJERES FEDERAL

**“El Tour de la Salud”**

Actividades artísticas y creativas para visibilizar, informar y prevenir el sobrepeso y la obesidad infantil, así como fomentar hábitos saludables.

Distrito Federal, Veracruz y Yucatán.

Fundación Pfizer

**“Simplemente Embarazoso”**

Campaña para Prevenir el Despido Injustificado.  
COPRED

2013

**"Yo opino..."**

Proyecto dirigido para promover la participación social infantil y la promoción y defensa de los Derechos Humanos de las Niñas, Niños y Adolescentes en Centros de Desarrollo Comunitario

DIF-CDMX

**¡Qué fachas"**

Programa para Prevenir la Discriminación en Comunidades Vulnerables

COPRED

2012

**"Construyéndome día a día"**

Proyecto para fomentar la construcción del proyecto de vida y visibilizar los factores de riesgo para su realización en mujeres adolescentes de escuelas secundarias de los Estados de Zacatecas, San Luis Potosí y D.F.

INMUJERES FEDERAL

**"¡Me gusta que me trates bien!"**

Proyecto para fomentar la cultura de la paz y la no violencia, así como la reconstrucción del tejido social y el fomento del buen trato en los Estados de Morelos y Puebla.

INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

2011

**"Con un cachito de Imaginación"**

Proyecto para fomentar la cultura de la paz y la no violencia, así como la reconstrucción del tejido social y el fomento del buen trato.

Dirección De Igualdad Y Desarrollo Social

**"1, 2 3 Sin violencia esta vez"**

Proyecto para prevenir el maltrato infantil y la promoción del buen trato dirigido a niñas, niños, padres, madres y docentes en escuelas públicas de los estados de Chiapas y Campeche.

Instituto Nacional De Desarrollo Social

2010

**"Convivamos sin violencia"**

Proyecto para prevenir el bullying dirigido a niñas, niños, padres, madres y docentes en escuelas primarias públicas del estado de Chiapas y del D.F.

INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

**"Sin violencia en mi comunidad"**

Proyecto para prevenir el maltrato infantil y la promoción del buen trato dirigido a niñas, niños, padres, madres y docentes en escuelas públicas del D.F.

DIRECCIÓN DE IGUALDAD Y DESARROLLO SOCIAL

**"Mejor es nada"**

Proyecto para prevenir la violencia en el noviazgo y la promoción de la equidad de género en Escuelas Secundarias Públicas de los estados de Baja California Sur y Chiapas.

INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

2009

**“Convivencia sin violencia”**

Proyecto para prevenir el bullying dirigido a niñas, niños, padres, madres y docentes en escuelas primarias públicas del D.F.

DIF-DF

**“Tú y yo sin violencia”**

Proyecto para prevenir la violencia en el noviazgo y la promoción de la equidad de género en Escuelas Secundarias Públicas de los estados de Nuevo León, Aguascalientes y Yucatán.

INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

**“Me duele más a mi que a ti”**

Proyecto para prevenir el maltrato infantil y la promoción del buen trato dirigido a niñas, niños, padres, madres y docentes en escuelas públicas del Estado de Tlaxcala.

INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

2008

**“Por una vida sin violencia familiar”**

Proyecto para prevenir la violencia en el hogar dirigido a niñas, niños, padres, madres y docentes en escuelas primarias públicas del D.F.

DIF-DF

**“Sin golpes es mejor”**

Proyecto para prevenir el maltrato infantil y la promoción del buen trato dirigido a niñas, niños, padres, madres y docentes en escuelas públicas del D.F.

INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

2007

**“¡Auch...eso me dolió!”**

Proyecto para prevenir la violencia en el hogar dirigido a niñas, niños, padres, madres y docentes en escuelas públicas del D.F.

DIRECCIÓN DE IGUALDAD Y DESARROLLO SOCIAL

## Talleres de Capacitación

Capacitadora en Teatro Social y Uso del Arte como herramienta de cambio social a diversas ONG's y grupos artísticos. Tallerista en prevención a la violencia y maltrato infantil, proyecto de vida, prevención al abuso sexual, fomento a la lectura, el juego como herramienta de aprendizaje, títeres en la educación, lectura en voz alta, oratoria, entre otros, en más de 300 escuelas del D.F. y del Interior de la República. En el 2008 fue invitada por la Coordinación Nacional de Conmemoraciones de 2010, en el Programa Niños de México 2010, como profesora en los talleres de facilitación para maestros

de los talleres de verano “Paseo por el México de los tiempos de la Independencia” en diversos Estados de la República. Ha impartido talleres de capacitación a SEP, CONACULTA, SECRETARÍA DE SALUD, GDF, Itzam Ná A. C., Teatro & Sida A.C., DIF-DF e Iniciativa Privada para capacitación a personal, profesores, padres, madres, niñas, niños, adolescentes y jóvenes sobre: teatro social, la utilización del arte como herramienta didáctica, títeres en la educación, prevención al maltrato infantil, Derechos Humanos de Niñas, Niños y Adolescentes, prevención de adicciones, Proyecto de vida, Participación Social, Promoción a la cultura del Buen Trato, entre otros. En 2022 colabora con la Dirección de Inclusión de PEMEX impartiendo los talleres “Recontando El Cuento” y “Échame un cuento” Ha sido ponente en diversos Foros y Congresos nacionales e internacionales con el tema: La utilización del arte para la prevención de la violencia y la promoción de los Derechos Humanos de las Niñas, Niños y Adolescentes, entre los que destacan: Séptimo Congreso Internacional por Mejores Familias para la Mujer Tamaulipeca, Ciudad Victoria Tamaulipas; diversas participaciones en el programa Diálogos en Confianza Canal 11; Congreso Internacional de Educación Artística Vivarte, Centro Nacional de las Artes, CdMx; Reunión Regional de OSC, Indesol, Mérida, Yucatán.

## Producción de Espectáculos

En el año de 1994 funda “¡Recórcholis! Teatro” y a partir de 2003 “Arte y Diversión “Recórcholis” Teatro A. C. Directora de 22 espectáculos avalados y reconocidos por diversas instituciones gubernamentales y privadas. Entre ellas: INBAL, SEP, SCT. GDF, INER, ISSSTE, INMUJERES, Secretaría de Gobernación, Once T. V. Politécnico Nacional, UNAM, Secretaría de Cultura Ciudad de México y de los diferentes Estados del País. Ha presentado sus espectáculos en: Museo Dolores Olmedo Patiño, Museo Nacional de Antropología, Museo Universitario del Chopo, Museo de Historia, Museo del Papalote, Museo Tamayo, Museo José Luis Cuevas, Museo Diego Rivera, entre otros. En el 2018. Canal 11 reconoce su trayectoria con una emisión especial de su programa D’Todo, en cadena nacional. En el 2019 y en plena pandemia, condujo el programa “Aprende en Casa 3º. y 4º. grado” para SEP. En el 2020 es beneficiada en la convocatoria para creadores y artistas del Programa Contigo en la Distancia de la Secretaría de Cultura, además de participar en la Feria Internacional del Libro del Zócalo 2020 por plataforma digital. En el 2021 participa en el Festival Internacional Chapultepec con el espectáculo “Elefante”. En 2022 con el mismo espectáculo en el “Euro Jazz” en el Centro Nacional de las Artes.

## FESTIVALES INTERNACIONALES

2024

Festival Mundial de Teatro Adolescente “Vamos que Venimos”  
Buenos Aires Argentina.

2023

Festival Mundial de Teatro Adolescente “Vamos que Venimos”  
Buenos Aires Argentina.

2019

Festival Internacional Emilio Carballido  
Orizaba, Veracruz.

Festival “Esto Somos”  
Buenaventura, Colombia .  
“17º. Encuentro de Teatro del Borde”  
Las Flores, Provincia de Buenos Aires, Argentina.  
Festival Vive Latino,  
Foro Sol, CDMX  
Festival GNP,  
Querétaro, Querétaro

2018  
Feria del Libro del Zócalo Capitalino.

2013  
I Encuentro de Improvisación Arqimpro  
Arequipa, Perú.

2011  
Festival UPA al Teatro ,  
Iquique, Chile premio a la “Mejor Obra del Festival”

2010  
Feria del Libro del Zócalo Capitalino.

1999  
Festival Internacional Palafoxiano  
Puebla, Puebla

Carolina María Luisa Hernández Esquivel