

CURRÍCULUM VITAE

Claudia Reyes Coronilla

DATOS GENERALES

Lugar de nacimiento: México, D. F.

[REDACTED]

Nacionalidad: Mexicana

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ESCOLARIDAD

- | | |
|-------------|---|
| 2015 – 2016 | Maestría en Educación
Universidad Interamericana de Desarrollo
Tlalnepantla, Estado de México
Cédula: 11072099 |
| 1990 – 1995 | Licenciatura en Artes Visuales
Escuela Nacional de Artes Plásticas
Av. Constitución 600, Xochimilco: México, D. F.
Título. |

OTROS ESTUDIOS

- | | |
|-------------|---|
| 1992 – 1995 | Bailarina de Danzas Populares de México
Escuela de Iniciación Artística No. 3
Instituto Nacional de Bellas Artes
Constancia de término |
|-------------|---|

ACTIVIDADES PROFESIONALES

- 2017/03/16 – A la actualidad Jefa de la Sección de Enseñanzas Artísticas, INBAL.
- 2021/08 – A la actualidad Asistente de administración del Conjunto Habitacional “Parques Azcapotzalco”.
- 2021 – 2022 Desarrollo de actividades culturales en colaboración con la Comisión de Participación Ciudadana del Pueblo de San Pedro Xalpa, Alcaldía Azcapotzalco.
- 2019 – 2022 Gestión de exposiciones presenciales y virtuales de la galería Sala Siete de la Sección de Enseñanzas Artísticas, INBAL.
- 2017 – 2022 Gestión del proyecto internacional “China en mi imaginación”, exposición concurso de dibujo y pintura infantil, ante la Consejería de la República Popular China en México y el Centro Cultural de China en México.
- 2018 Gestión y coordinación con la Dirección de Educación de Planeación Educativa del curso de verano para hijos de los administrativos de la SGEIA.
- 2017 Gestión de apertura de Talleres de Arte y Producción con el proyecto de Jefatura de la Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL.
- 2012/08 – 2017/03 Supervisora Docente de la especialidad en artes plásticas de la Sección de Enseñanzas Artísticas, INBAL.
- 2016 Secretaria General de la Sección DII-BA-2 de la Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL del SNTE, sección 10.
- 2015 – 2016 Representante de liga del Equipo de Futbol Americano de Pielas Rojas, A. C. Lomas Verdes ante la liga de Futbol Americano OFAMO.
- 2014 – 2018 Apoyo a la administración (Recursos Humanos, organización de equipos de intermedia, juveniles e infantiles) del Equipo de Futbol Americano Pielas Rojas A. C. Lomas Verdes.

- 2008/09 – 2009/01 Asesoría de Artes Plásticas a profesores de escuelas primarias de la Zona Escolar 10 de Azcapotzalco.
- 2005/11 Conducción en el Taller de Calaveras para adultos, TIAP No. 9 de la Sección de Enseñanzas Artísticas del INBA.
- 2004/07-08 Conducción del taller de verano en la Casa de Cultura “Santa María la Ribera”.
- 2004/01-07 Tallerista de artes plásticas en la Casa de Cultura “Santa María la Ribera”.
- 2004/05 Apertura del proyecto presentado a la delegación Cuauhtémoc “Cafetería Cultural”, patio de la Casa de Cultura “Santa María la Ribera”.
- 2002/11 Conducción de taller y exposición de Calaveras, escuela primaria “Estado de Jalisco”.
- 1996/03/01 Profesora de Enseñanzas Artísticas, Sección de Enseñanzas Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes.
- 2000/09 Integrante del grupo Alma Americana, Teatro Félix Azuela del IMSS.
- 1997/04 Conducción en el “Concurso de Acuarela Infantil”, Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal.
- 1996/12 - 1997/08 Integrante del grupo del ballet Folclórico Xochipilli, Casa de la Cultura de Ecatepec, Estado de México.
- 1995/10 Dirección de Cursos “Introducción al grabado”, Centro de Enseñanzas Artísticas “Alicia Urreta”.
- 1995/11-12 Elaboración de programas de Artes Plásticas para diversos niveles de aprendizaje del taller de Artes Plásticas “Gilberto Aceves Navarro”, Socicultur, Dirección General de Acción Social, Cívica y Cultural, Departamento del Distrito Federal.
- 1994/11 - 1995/05 Servicio Social: Museo de Arte Moderno del Instituto Nacional de Bellas Artes; Departamentos: Servicios Educativos,

Archivo Documental, Archivo Fotográfico, Curaduría, Difusión Cultural y apoyo a cursos de Pintura Acrílica.

EXPOSICIONES

- 2022/06 “DESDE MI PUNTO DE VISTA”
Galería Sala Siete, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL
- 2022/03 “YO MUJER”
Galería Sala Siete, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL
- 2021/11 “CALAVERAS 2021”, Exposición Virtual
Galería Sala Siete, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL.
- 2021/10 “BIO-GRAFÍAS BOTANICAS”
Universidad Politécnica de Valencia, España.
- 2021/06 “DESDE MI PUNTO DE VISTA 2021”
Galería Sala Siete, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL.
- 2022/03 “YO MUJER”
Galería Sala Siete, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL.
- 2020/11 “DE COLORES CALAVERAS 2020”
Galería Sala Siete, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL.
- 2020/03 “YO MUJER”
Galería Sala Siete, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL.
- 2018/11 “OFRENDA DE DIA DE MUERTOS”
Centro Cultural del México Contemporáneo.
- 2012/11 “GRAN OFRENDA DE MUERTOS EN AZCAPOTZALCO”
Representando a la escuela “República de Corea”
Mención Honorífica
- 2007/11 “GRAN OFRENDA DE MUERTOS EN AZCAPOTZALCO”
Camellón de Calzada de Camarones, delegación Azcapotzalco,
Segundo lugar
- 2007/03 “MUJERES EN LA PLÁSTICA”,
Casa de la Palabra José Emilio Pacheco.

- 2006/11 “CALAVERAS PREHISPÁNICAS”, Concurso de ofrendas de Muertos, Delegación Azcapotzalco
Segundo lugar.
- 2005/11 “OFRENDA DE DIA DE MUERTOS”, Camellón de Calzada Camarones, delegación Azcapotzalco.
- 2004/09 “ERÓTICA”
Centro De Investigación del IPN (Cinvestav).
- 2003/11 “MENTES TORCIDAS”
Casa de Cultura “Santa María la Ribera”.
- 2003/11 “CALAVERAS REVOLUCIONARIAS”
Casa de Cultura “Santa María la Ribera”.
- 2003/07 “ECOS DEL PASADO INMEDIATO Y FUEGO COMO TEMA”
Auditorio del Centro de Investigación del Politécnico.
- 2003/06 “TRES TRISTES TRAZOS”
Casa de Cultura “Santa María la Ribera”.
- 2003/05 “AMBIENTES PLÁSTICOS CONTEMPORÁNEOS”
Casa de Cultura del Instituto Mexicano del Seguro Social.
- 2003/04 “EL OJO Y LA IDEA”
Casa de Cultura “Raúl Anguiano”, Huyamilpas.
- 2003/05 “EL PLACER POR EL ROJO” Instalación de Arte
Facultad de Arquitectura de la UNAM.
- 2002/10 “CONCURSO DE CALAVERAS”, dibujo y grabado de la Sección de Enseñanzas Artísticas del INBA
Escuela de Artesanías del INBA
Tercer lugar.
- 2002/06 “HORROR VACUI”
Capilla Británica.

- 2000/08 “XXXIX EXPOSICIÓN CONCURSO DE LOS MAESTROS DE LA SECCIÓN DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL I.N.B.A”, Vestíbulo del Conservatorio Nacional del I.N.B.A.
- 2000/10 “XXXIX EXPOSICIÓN CONCURSO DE LOS MAESTROS DE LA SECCIÓN DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL INBA” Casa de la Cultura “Jaime Sabines”.
- 2000/03 “CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS” Galería José María Velasco del I.N.B.A.
- 1999/06 “PERSPECTIVAS PLÁSTICAS PARA EL NUEVO MILENIO” Casa de Cultura del Instituto Mexicano del Seguro Social.
- 1998/11 “CALAVERAS 1998”, Biblioteca Nacional de Educación, Centro Cultural del SNTE.
- 1997/10 “PRESENCIA PLÁSTICA DE LOS MAESTROS DE LA SECCIÓN DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL I.N.B.A”, Centro Cultural IMSS, Iztapalapa.
- 1997/07 “PRESENCIA PLÁSTICA DE LOS MAESTROS DE LA SECCIÓN DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL I.N.B.A.” Casa de Cultura del Periodista.
- 1997/04 1ER FESTIVAL DE LA MUJER CD. DE MÉXICO Universidad del Claustro de Sor Juana.
- 1997/02 “ALTERNATIVAS PLÁSTICAS” Casa de la Cultura “Guillermo Bonfil Batalla”.
- 1996/11 “EXPOSICIÓN CONCURSO DE DIBUJO Y GRABADO CALAVERAS 96” Casa de Cultura “Guillermo Bonfil Batalla” **Mención Honorífica, obra “Chiapaneca.**
- 1996/09 “TIERRA INHÓSPITA” Universidad La Salle.
- 1996/07 “DESCUIDO DE LA MEMORIA” Capilla Británica.

- 1996/03 “FLORILEGIO DE LECTURA”
Biblioteca Parque Ecológico.
- 1995/11 MUESTRA ARTÍSTICA REPRESENTANDO AL CENTRO
DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA
Cine Ópera.
- 1995/06 “TRANSFORMACIÓN DE LA MATERIA”
Espacio Alternativo.
- 1995/01 “ENTRE SUEÑOS LLANTO DEL COLOR”
Casa de la Cultura de Coatepec, Jalapa, Veracruz.
- 1994/06 “RETRATO DE UN MOVIMIENTO” Mural colectivo
Academia de la Danza Mexicana del INBA.

CURSOS

- 2022/05 “Liderazgo y solución de problemas para directores
de Centros Educativos”.
- 2022/04 “Didáctica y estrategias metodológicas para la
enseñanza”.
- 2022/04 “Sustentabilidad, educación e investigación”.
- 2021/08 “Primeros auxilios psicológicos”, Departamento de
Capacitación y Desarrollo a distancia, sincrónico.
- 2021/07 “Formación de Monitores para el retorno saludable”,
CLIMSS.
- 2021/06 “Retorno seguro al trabajo ante el COVID-19”,
CLIMSS.
- 2021/04 “Curso para Servidoras y Servidores Público en
materia de prevención de delitos electorales y responsabilidades
administrativas”.
- 2020/08 “Excel Intermedio”, Departamento de Capacitación y
Desarrollo a distancia.

- 2020/07 “Excel Básico”, Departamento de Capacitación y Desarrollo a distancia.
- 2020/07 “Word Avanzado”, Departamento de Capacitación y Desarrollo a distancia.
- 2020/06 “Word Básico”, Departamento de Capacitación y Desarrollo a distancia.
- 2017/08/01-05 “Diseño Curricular de programas en las artes plásticas”, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL.
- 2017/07/11-15 “Taller de nuevas técnicas plásticas en el arte”, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL.
- 2015/04 “Elementos artísticos en la historia de México”, Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas del INBA.
- 2014/06/30 – 07/04 “Curso y manejo de control de grupo (dinámicas grupales)”, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL.
- 2014/07 “Competencias educativas”, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL.

“Vigésima tercera etapa del Programa Nacional de Carrera Magisterial”

- 2014/07/14-18 “La evaluación en la escuela”
- 2012/07/28 – 08/1 “El derecho a la no discriminación en México”
- 2014/08/11-15 “Educación inclusiva: Tarea Compartida para la atención a Diversidad”
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas del INBAL.
- 2012/09/07 – 11/30 Diplomado interdisciplinario para la Enseñanza de la Artes en la Educación básica, Centro Nacional de la Artes.
- 2012/11/5, 8, 9 y 14 “El cuerpo que somos”, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL.
- 2007/05 – 06 Diplomado en pintura, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

- 2007/05 – 06 “El uso educativo de material audiovisual por computadora”, Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas del INBA.
- 2005/07 “El arte como necesidad vital para el desarrollo del ser humano”, Coordinación de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes.
- 2004/09 “Conservación y preservación de obra artística”, Subdirección de Educación de Servicios Educativos del INBA.
- 2004/08 “Elaboración de material didáctico”, Capacitación del INBA.
- 2003/06 “Las Artes Plásticas en la escuela”, 12ª Etapa de Carrera Magisterial, Escuela de Artesanías del INBA.
- 2002/04 – 07 Taller de Dibujo II, Academia de San Carlos, UNAM.
- 2002/06 “Estrategias didácticas para potenciar el aprendizaje significativo”, 11ª Etapa de Carrera Magisterial, Escuela de Danza Folklórica del INBA.
- 2001/05 “Evaluación del aprendizaje”, 10ª etapa de Carrera Magisterial, Escuela de Danza Folklórica del INBA.
- 2001/08 “Redacción Avanzada”, Instituto Nacional de Bellas Artes.
- 2001/08 “Internet”, Instituto Nacional de Bellas Artes.
- 2000/05 – 06 “Conducción Grupal”, 9ª etapa de Carrera Magisterial, Escuela de Danza Folklórica del INBA.
- 2000/04 “Historia del Arte”, Departamento de Personal del INBA
- 1999/11 – 12 “Programa de familiarización a los métodos de iniciación al estudio de las Artes Plásticas”, Escuela de Artesanías del INBA.
- 1999/11 “Grabado e Impresión”, Centro Docente de Grabado.

- 1999/11 “Reciclaje y aplicación de material de desecho”, Taller Infantil de Artes Plásticas No. 4, Sección Enseñanzas Artísticas del INBA.
- 1997/04 “Desarrollo psicológico del niño de 6 a 12 años”, Escuela de Artesanías del INBA.
- 1997/02 “La importancia del arte en la formación del individuo”, Casa de Cultura “Guillermo Bonfil Batalla”, Iztapalapa.
- 1996/08 Curso Anual de Mejoramiento Técnico Didáctico de las Artes Plásticas a Nivel Básico”, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBA.
- 1995/01 – 06 “Taller de Danza Tradicional Mexicana”, Escuela de Iniciación Artística No. 3 del INBA.
- 1994/10 – 11 “Arte y locura”, Museo de Arte Moderno del INBA.
- 1994/03 -04 “Ciclo de surrealismo”, Museo de Arte Moderno del INBA.
- 1993/10 – 11 “Crítica de Arte de los Contenidos Contemporáneos”, Museo de Arte Moderno del INBA.
- 1993/02 “Vanguardias y Antivanguardias, los fundadores del arte del siglo XX”, Museo de Arte Moderno del INBA.