

Bethel Zúñiga Rodríguez

Lic. en Artes Plásticas

El arte es un medio de sanación y transformación que debe ser compartido.

Mayo 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA 1989 - 1995	Escuela incorporada a la Secretaría de Educación Pública. "Lic. Lauro G. Caloca" / SEP
SECUNDARIA 1995 - 1997	Colegio "Zacatecas" Incorporado a la Secretaría de Educación Pública / SEP
BACHILLERATO 1998 - 2001	Escuela Nacional Preparatoria No. 9 "Pedro de Alba" ENP/UNAM
LICENCIATURA 2001 - 2005	ARTES PLÁSTICAS · Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México ENAP/UNAM

OTROS ESTUDIOS

2022- A LA FECHA	CURSO DE LENGUA DE SEÑAS MEXICANA Academia de Lengua de Señas de la Ciudad de México Desarrollo Integral de la Familia
LICENCIATURA SEPTIEMBRE 2022-NOVIEMBRE 2023	DOCENCIA DE LAS ARTES Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
DIPLOMADO 09 OCTUBRE-11 DICIEMBRE DE 2019/30 HORAS	TÉCNICAS Y RECORRIDOS POR EL ARTE POPULAR Museo Franz Mayer
DIPLOMADO 11 AGOSTO – 16 DICIEMBRE 2016 / 178 hrs	FORMACIÓN DE PROMOTORES PARA LA INVESTIGACIÓN CULTURAL CON ADOLESCENTES Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Coordinación de Desarrollo Cultural Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

TALLER 19 ENERO – 27 MARZO 2015 / 100 hrs	AUTOGESTIÓN COLECTIVA EN ESTADO DE IMPROVISACIÓN Centro Cultural de España en México CDMX
CURSO 8 JUNIO – 6 AGOSTO 264 hrs	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE JUGUETES EN TELA Gobierno del Distrito Federal a través de la Dirección General de Empleo, Capacitación y Fomento Cooperativo

EXPERIENCIA LABORAL

2011 - 2017	DIRECCIÓN GENERAL · Colectivo de Arte Aquí es México
2009 - 2011	PROFESORA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA · Sección de Enseñanzas Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes SEA/INBA
2007 - 2011	DIRECCIÓN DE RELACIONES PÚBLICAS · Cultureando... y algo más
2007 - 2009	COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN Y ESTRATEGIA · Dirección General de la Universidad Autónoma de México GENP/UNAM
2007 – 2009	DIRECCIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIOS PÚBLICOS · Sistema de Información Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes SIC/CONACULTA

2006 - 2009	ÁREA DE DESARROLLO CULTURAL · Biblioteca Vasconcelos, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CONACULTA
2007 - 2008	RELACIONES PÚBLICAS · Servicios de Promoción
2003 - 2005	Coordinación en el programa GUIONES DIDÁCTIVOS PARA TALLERES Y VISITAS GUIADAS · Museo Tamayo Arte Contemporáneo
2003 - 2005	AYUDANTE DE PROFESOR · Taller de Grabado (Xilografía) Escuela Nacional de Artes Plásticas ENAP/UNAM
2002 - 2004	ENCARGADA DEL ÁREA DE ESTAMPACIÓN · Taller de Grabado "La Siempre Habana"
2001 - 2003	DIRECCIÓN GENERAL · Revista Cultureando... y algo más

CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS

2028	Taller de Murales Colectivos dirigido a niños y jóvenes sordos ·Fundación DON-ARTE
2012	TALLER DE TEATRO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA · Instituto Tecnológico Roosevelt

OTRAS ACTIVIDADES

2023	CHARLA "CONMEMORANDO A TINA MODOTTI" ·Casa de la Cultura Postal.
2022	CHARLA "EL PULQUE, LAS PULQUERÍAS Y LOS BARRIOS" ·Centro Comunitario Abelardo L. Rodríguez.
2015	CONFERENCIA "EMPREDIMIENTO CULTURAL" · Dentro del Programa de Oportunidades Económicas a través de la Tecnología en las Américas de la CAF y la Fundación Proceso

2015	JURADO CALIFICADOR XXXVII edición del Concurso de Pintura Infantil "El niño y la mar" organizado por la Secretaría de Marina Armada de México.
-------------	---

2015	CONDUCCIÓN DE LA 1ER JORNADA EXPO-CULTURARTE Instituto Veracruzano de la Cultura Sede IVEC Ex Convento Betlehemitita
2014	JURADO CALIFICADOR XXXVII edición del Concurso de Pintura Infantil “El niño y la mar” organizado por la Secretaría de Marina Armada de México.
2011	CONFERENCIA “GRABADO Y LOS NUEVO MEDIOS” · Festival Luminaria XI · Festival de las Artes del H. Ayuntamiento de Atizapán de Zaragoza

ACTIVIDAD ARTÍSTICA

2023: “El arte del retrato, una visión femenina”	Exposición colectiva ·Centro Cultural Xavier Villaurrutia.
2022: “El cuerpo humano, una obra de arte”	Exposición Colectiva internacional en · La Casa de Cultura Postal.
2020: “Transeúntes, el devenir de las ciudades”	Exposición colectiva ·Centro Cultural y Capacitación A.C.
2019 “Los suspiros de la Muerte”	Actividad performática en el festival “Este muerto esta muy vivo” dentro del Museo Mural Diego Rivera.
2016: “Interiores”	Exposición individual en el Centro Cultural FUTURAMA en el marco del Intercambio cultural México-Latinoamérica.
2016: “Mujeres somos aquí y allá”	Exposición colectiva en el Museo de la Ciudad de México.
2013: “Fragmentos”	Exposición Colectiva internacional e itinerante con sede en Centro de cultura Juvenil FUTURAMA y Centro Cultural del México Contemporáneo.
2011 “Interiores”	Exposición individual en el Centro Regional de Cultura de Atizapán de Zaragoza dentro del XI Festival de las Artes LUMINARIA.
2010 “Grabado en Vidrio y otras investigaciones”	Academia de San Carlos. Colectiva.
2006 “Primera Bienal Arte en Vidrio”	Museo del Vidrio (VITRO), Monterrey, N.L. Exposición temporal.

2006 “El hábito hace al monje”	Certamen de escultura de la Dirección de Atención a la Comunidad Universitaria DGACU.
2005 Exhibición Virtual	De carteles participantes en el concurso de La Imagen para el Cartel del “Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer”.
2005 “A Calzón Pintado”	Exposición Organizada por el grupo lúdico de la Plástica Mexicana. Exhibida en el Centro Cultural Mexicano.
2005 “Molinos de Viento”	Certamen de escultura del 300 aniversario de la obra Don Quijote de la Mancha. Exposición exhibida en las “islas” de C.U.

2004 “Salud y Movimiento, Arte y Migración”	Certamen de obra gráfica. Exposición itinerante de Chicago Illinois, pasando por Canadá y culminando en la ciudad de Zacatecas.
2003 “Mutantis- Mutantis”	Certamen de escultura en metal/Exposición exhibida en el patio de la Facultad de Arquitectura/ C.U.
2002 “ RE”	Exposición Colectiva en Casa de Lago Chapultepec.