



**ALEJANDRA
SERRANO**

CURRÍCULUM VITAE

POSTULACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO DE AUSCULTACIÓN PARA LA DESIGNACIÓN DE DIRECTOR/A DEL CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN TEATRAL “RODOLFO USIGLI” PARA EL PERIODO 2023- 2027

Guía de Contenido CV Alejandra Serrano Rodríguez

Semblanza

1. Identificación personal

- 1.1 Fecha y lugar de nacimiento
- 1.2 Nacionalidad
- 1.3 RFC
- 1.4 CURP
- 1.5 Grados académicos
- 1.6 Idiomas
- 1.7 Teléfono
- 1.8 Correo electrónico

2. Adscripción actual y nombramiento

3. Formación y superación académica

- 3.1 Niveles – Grados académicos
- 3.2 Diplomados
- 3.3 Cursos y talleres
- 3.4 Seminarios
- 3.5 Idiomas

4. Experiencia laboral

- 4.1 Actividad docente
- 4.2 Actividad académico-administrativa
- 4.3 Actividad administrativa
- 4.4 Actividades escénicas
- 4.5 Otros
 - 4.5.1 Coordinación de conversatorios

5. Apoyo a la docencia

- 5.1 Elaboración de planes y programas de estudio
- 5.2 Apoyo institucional a la formación estudiantil
- 5.3 Otros

6. Formación de Recursos Humanos

- 6.1 Tutorías y asesorías
- 6.2 Ediciones

7. Producción intelectual

- 7.1 Dirección escénica
- 7.2 Producciones
- 7.3 Publicaciones
 - 7.3.1 Libros
 - 7.3.2 Artículos Indexados
 - 7.3.3 Artículos en libros
 - 7.3.4 Prólogos y compilaciones

7.4 Otros

- 7.4.1 Principales artículos y notas publicadas en medios impresos
- 7.4.2 Editora en las Revistas digitales de Teatromexicano
- 7.4.3 Editora, reportera y crítica en los Suplementos digitales en Teatromexicano
- 7.4.4 Editora y reportera en los programas Podcast *La glosa nostra*
- 7.4.5 Editora y reportera en los programas Podcast de entrevistas *Gente de teatro*
- 7.4.6 Videos

8. Investigación

- 8.1 Investigadora
- 8.2 Coordinadora
- 8.3 Colaboradora

9. Participación en eventos académicos

- 9.1 Conferencista
- 9.2 Ponente
- 9.3 Panelista en mesas redondas
- 9.4 Presentación de libros
- 9.5 Moderadora

10. Divulgación y difusión

- 10. 1 Organización de eventos académicos y culturales

11. Premios y distinciones

- 11.1 Menciones y distinciones
- 11.2 Reconocimientos
- 11.3 Becas
- 11.4 Concursos

12. Participación en agrupaciones académicas y profesionales

- 12.1 Asociaciones, Academias y Colegios profesionales
- 12.2 Comités y Consejos

13. Comisiones desempeñadas

- 13.1 Dictaminación de artículos arbitrados
- 13.2 Jurado

Alejandra Serrano Rodríguez

Investigadora, gestora, crítica teatral y dramaturga

Semblanza

Investigadora, gestora, crítica teatral y dramaturga, Maestra en Investigación Teatral por el CITRU y Licenciada en Literatura Dramática y Teatro por la UNAM, actualmente es parte del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) y preside la OSC Teatromexicano Punto Com.

Recibió el Premio Internacional de Dramaturgia Teatro por la Dignidad 2017 con la obra de su autoría, *Las que se quedan* (Cuadernos de Dramaturgia de Paso de Gato No. 71) y el Primer lugar del Premio al Desempeño Académico del INBAL 2021. También ha publicado los libros *La Capilla, sesenta años* (Textos de la Capilla) y *Compañía Titular de Teatro de la UV. Testimonios de sesenta años* (Editorial UV), además de diez ediciones de *Teatro en los estados*.

Ha impartido diversos cursos y talleres sobre crítica teatral y análisis de texto para la dirección escénica en diferentes



festivales, muestras estatales y dentro del Programa de Educación Continua del INBA.

Dirige y desarrolla el anuario *Teatro en los Estados* desde 2007 y el portal *teatromexicano.com.mx* de 2009 a la fecha, incorporándose al CITRU con este mismo proyecto en 2012.

Fue gestora y administradora del Foro Teatral Área 51, Ver. de Xalapa de 2017 a inicios de 2021. De 2005 a 2015 formó parte de la organización del Festival de la Joven Dramaturgia realizado cada año en Querétaro, siendo la coordinadora general de 2012 a 2014. Asistió a Fernando de Ita en la operación del Encuentro Iberoamericano de Periodistas Culturales en el marco del Festival Cervantino 2008.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Grados académicos: Maestra en Investigación Teatral (CITRU); Licenciada en Literatura Dramática y Teatro por la UNAM.

Idiomas: Español, Inglés, Francés, Portugués (comprensión de lectura), Náhuatl de la Huasteca Veracruzana (intermedio)

2. ADSCRIPCIÓN ACTUAL Y NOMBRAMIENTO

Investigadora Titular del Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU)

Coordinadora general de Teatromexicano punto com A.C.

3. FORMACIÓN Y SUPERACIÓN ACADÉMICA

3.1 Niveles – grados académicos

Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli - INBA

Maestría en Investigación Teatral

Tesis: “Teatro en los Estados. Una forma de pensar y medir la actividad teatral.” Mención Honorífica.

Ciudad de México

2018 – 2020

Universidad Nacional Autónoma de México

Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro-Dramaturgia

Tesina: “En busca del personaje. Puesta en escena de *De bestias, criaturas y perras* de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio.”

México, DF 2000-2005

3.2 Diplomados

Universidad Veracruzana Intercultural

Diplomado Miradas Interculturales de las Artes: propuestas para el diálogo interdisciplinar

Diplomado en línea.

Abril-Julio 2021

Universidad Veracruzana

Diplomado en Cortometraje, impartido por Ricardo Benet.

Xalapa, Ver. 2007

Instituto Cultural Helénico

Diplomado en Historia del Arte impartido por el Mtro. Javier Balbás

México, DF 2000-2001

3.3 Cursos y talleres

SGEIA-INBAL

Reconociendo las competencias docentes del siglo XXI y su impacto en la educación.

Webinar. 15 de junio 2022

SGEIA-INBAL

Desarrolla la colaboración y comunicación con tus estudiantes.

Webinar. 29 de junio 2022

SGEIA-INBAL

Competencias de búsqueda de la información digital para entornos de investigación artística humanística.

Curso del 5 al 9 de septiembre 2022

Universidad Nacional Autónoma de México

Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro

Taller de Introducción a la técnica Verbatim

Impartido por Alecky Blythe

México, DF. Noviembre 2019

Realia: Instituto Universitario para las Cultura y las Artes

Marketing para espacios culturales

Del 23 de febrero al 17 de marzo

Xalapa, Ver. 2018

Coordinación Nacional de Teatro y el Goethe-

Institut Mexiko

Taller de Crítica Teatral

Impartido por Jürgen Berger

México, DF 2016

Universidad Nacional Autónoma de México

Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro

Taller Nuevas herramientas para comprender el teatro contemporáneo

Impartido por Jorge Dubatti

México, DF 2016

British Council

Manejo Gerencial de Festivales Internacionales

Impartido por Lena Milosevic

México, DF 2014

Paralelo 9MX. Emprendimientos Culturales

Impartido por Othón Tellez

Beca otorgada por CONAIMUC

Cholula, Pue.

2013

Fundación del Nuevo Periodismo Iberoamericano

Taller Cultura digital en el periodismo cultural impartido por Gumersindo de la Fuente

Beca otorgada por el Conaculta

Mérida, Yuc. 2012

2ª Muestra Nacional de la Joven Dramaturgia

Taller Panorama de la dramaturgia

Latinoamericana impartido por Jorge Dubatti

Querétaro, Qro. 2004

Centro Nacional de las Artes

El arte parte por parte

Taller Televisión Cultural

México, DF 2000

3.4 Seminarios

Centro Nacional de Investigación,
Documentación e Información Teatral
Rodolfo Usigli - INBA
Seminario Interno de Documentación
2020-

Asociación Nacional de Teatros
Independientes
Seminario de Audiencias
Julio a septiembre 2022

Centro de Formación Artística y Cultural
Seminario de Creación Literaria
Querétaro, Qro. 2005

Universidad Nacional Autónoma de
México
Cátedra Extraordinaria *Roland Barthes*
Introduction au Théâtre Francophone
D'Afrique Noire impartido por Koulsy
Lamko.
México, DF 2004

3.5 Idiomas

Rutas Compartidas
Lengua y Cultura Náhuatl I
Impartido por Ofelia Morales
Marzo-mayo 2023

Alianza Francesa en Mérida
Francés
Septiembre – Febrero 2022

Escuela para Estudiantes Extranjeros de la UV
Lengua y Cultura Náhuatl I, II Y III
Impartido por Bonifacio Hernández
Julio 2019- abril 2022

Universidad Nacional Autónoma de México
Centro de Estudios de Lengua Extranjeras
Francés. México, DF 2002-2004

4. EXPERIENCIA LABORAL

4.1 Actividad docente

Master Class sobre producción ejecutiva
Diplomado Creación de Espectáculos Escénicos de
Voy al teatro.
8 de julio 2023

Metodología de la Investigación
Instituto Andrés Soler.
Sexto Semestre.
Septiembre 2022-Febrero 2023

Impacto social. Usar los datos para desarrollar
proyectos.
Taller dentro del 3er ANTIFESTIVAL
Del 4 al 6 de agosto. Puebla, Pue. 2022

Master Class sobre producción ejecutiva
Diplomado Creación de Espectáculos Escénicos de
Voy al teatro.
9 de julio 2022

Casa AndamioSteatro
Taller: La realidad como texto: Análisis para la
dirección escénica
Del 5 al 8 de mayo.
Hermosillo, Son. 2021

Voy al Teatro
Masterclass: Diseño de proyectos artísticos y
culturales.

29 de mayo 2021. Evento virtual
Área 51 Foro Teatral
Taller de Crítica Teatral. Virtual.
Del 7 al 14 de diciembre 2020

Instituto Veracruzano de Cultura
Diplomado en Dirección Escénica
Módulo I: Análisis de texto
Del 25 al 27 de agosto
Coatepec, Ver. 2017

Muestra Estatal de Teatro de Hidalgo

La naturaleza del Teatro

Taller en mancuerna con fernando de Ita

Del 14 al 18 de agosto

Pachuca, Hgo. 2017

**Poéticas condicionadas por restricciones
psíquico-espaciales**

Clínica de experiencia seleccionada en la 37

Muestra Nacional de Teatro.

5 de noviembre de 2016

San Luis Potosí, SLP

**Taller: Herramientas creativas y experiencias
escénicas**

Encuentro Municipal de Teatro en el marco de la

Muestra Estatal de Zacatecas

Del 9 al 11 de agosto 2016. Zacatecas, Zac.

**Taller: Herramientas creativas y experiencias
escénicas**

Centro Varonil de Rehabilitación Psicosocial

Del 4 de mayo al 10 de junio 2016. México, DF

**Taller: Herramientas creativas y experiencias
narrativas**

Centro Femenil de Reinserción Social Tepepan

Del 16 de mayo al 6 de junio 2016

México, DF

Festival Día Mundial del Teatro

Taller: Crítica teatral en el siglo XXI

Del 4 al 8 de abril 2016. Facultad de Teatro de la

UV. Xalapa, Ver.

1er Festival de Unipersonales 2015

Taller: Crítica teatral en el siglo XXI

Del 15 al 20 de diciembre 2015

Xalapa, Ver.

Muestra Estatal de Teatro de Jalisco

Taller: Crítica teatral en el siglo XXI

Del 30 de agosto al 1º de septiembre 2015

Guadalajara, Jal.

Muestra Estatal de Teatro de Chihuahua

Taller: Crítica teatral en el siglo XXI

Del 6 al 11 de julio 2015. Chihuahua, Chih.

Muestra Estatal de Teatro de Michoacán

Taller: Crítica teatral en el siglo XXI

Del 8 al 14 de junio. Morelia, Mich.

XIX Festival Universitario de Teatro

Taller: Crítica teatral en el siglo XXI

Del 23 mayo al 1º de junio 2015

Facultad de Artes de la UABC

Tijuana, BC

Diplomado de actualización profesional en

Dirección de escena del INBA

Módulo I: Análisis de texto

Del 16 al 20 de febrero 2015

Centro Cultural El Claustro

Campeche, Cam.

Diplomado de actualización profesional en

Dirección de escena del INBA

Módulo I: Análisis de texto

Del 19 al 23 de enero 2015

Facultad Popular de Bellas Artes

Morelia, Mich.

Casa del Escritor

Taller de Crítica

29 al 31 de octubre 2014

Puebla, Pue.

4.2 Actividad académico-administrativa

Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli - INBA

Consejo Académico

Periodo 2021-2023

Área 51 Foro Teatral

Coordinadora de Actividades Académicas

Mayo 2017 – enero 2021

Gestión del Congreso Nacional de Teatro

Comité de organización 5º Congreso

Octubre 2019-octubre 2020

39º Muestra Nacional de Teatro

Coordinadora editorial de la Muestra Crítica

Proyecto en conjunto del Goethe Intitut y el INBA

Octubre-Diciembre 2018

38º Muestra Nacional de Teatro

Coordinadora editorial de la Muestra Crítica

Proyecto en conjunto del Goethe Institut y el INBA

Octubre-Diciembre 2017

Libros Mala letra

Directora de la colección drama00

2010-2016

Teatro en los estados

Gestión e investigación

2007 -2012

4.3 Actividad administrativa

Teatromexicano punto com AC

Coordinadora general

2009 a la fecha

Área 51 Foro Teatral

Administradora y gestora

Mayo 2017 – enero 2021

3º ANTIFESTIVAL

Coordinación general. Administración y gestión del subsidio PROFEST de la Secretaría de Cultura Federal

Marzo -septiembre 2022

Festival de Unipersonales Xalapa

Coordinación y gestión del subsidio PROFEST de la Secretaría de Cultura Federal

Agosto 2019-Enero 2021

Ítica, bitácora de viaje - Gira

Coordinadora de gira, administración y gestión del estímulo EFITEATRO

Área 51 Foro Teatral y Tres Colectivo Escénico

Agosto 2019-Enero 2020

Bodegón de las cebollas – Gira por Centros de Gestión Comunitaria

Administración y gestión del Programa de Financiamiento para Proyectos Sociales del Ayuntamiento de Xalapa

Área 51 Foro Teatral y Tres Colectivo Escénico

Agosto 2019-Diciembre 2020

Área 51 Foro Teatral

Diseño y administración del proyecto para México en escena del FONCA

2014-2016

13 Festival de la Joven Dramaturgia

Responsable legal y gestora

Museo de la Ciudad de Querétaro

14 al 18 de julio 2015

Festival de la Joven Dramaturgia

Coordinadora general y administradora

Museo de la Ciudad

2012- 2014

Querétaro, Qro.

4.4 Actividades escénicas

Secretos que guarda la lluvia. **Autoría.** Dirección: Isaac Pérez Calzada. Texto por encargo para titulación del Centro Cultural Virginia Fábregas. Por estrenar 17 de julio 2023.

Pantone: el color que nos define. **Asesoría en investigación documental.** Dramaturgista: Ana Lucía Ramírez; dirección: Mario Espinosa; Grupo: Área 51. Reparto: Karina Eguía, Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada, Karina Meneses, Eglantina González, Tayde Pedraza, Austin Morgan, Maritza Soriano. Beneficiaria del Programa MEGA. Estreno julio 2022

Offline: La venganza de Troya. **Autoría y producción ejecutiva.** Beneficiaria del Programa de Apoyo a Proyectos para Niños y Jóvenes del FONCA. Dirección Karina Eguía. Reparto: Karina Eguía, Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada, Karina Meneses, Eglantina González, Tayde Pedraza. Xalapa, Ver. Estreno junio 2021.

La venganza de Troya. **Autoría de la obra original.**

Adaptación para formato virtual por Ana Lucía Ramírez. Grupo: Área 51. Dirección: Karina Eguía. Reparto: Karina Eguía, Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada, Karina Meneses, Eglantina González. Xalapa, Ver. Estreno junio 2020.

Las que se quedan. **Autoría**

Grupo: Paren Oreja Producciones. Dirección: Darwin Castillo. Reparto: Priscila Morales, Roxana Carbajal y Karla Sarmiento. Selección y presentación en la Muestra Estatal de Teatro de Chiapas 2020. Tuxtla Gutiérrez, Chis.; Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes 2021.

Las que se quedan. **Autoría**

Ganadora del Premio Internacional de Dramaturgia por la Dignidad

Zorrúbella, el despertar de Monterror

Asesoría dramaturgica para Carmen Alanís

Producción: Zorroridad Producciones. 2017-2018

El secuestro de Luke Skywalker. **Facilitadora** en el trabajo escénico con los internos del Centro Varonil de Rehabilitación Psicosocial. Facilitadoras: Patricia Estrada, Ana Lucía Ramírez y Alejandra Serrano en colaboración con Ricardo Caballero. Resultados presentados en la 37 Muestra Nacional de Teatro. 5 de noviembre 2016. San Luis Potosí.

Barbie girls. **Actuación**

Autor y director: Mario Cantú Toscano. Reparto: Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada, Alejandra Serrano. Grupo: Tres Colectivo Escénico.con apoyo del PECDA Veracruz. Xalapa, Ver. 2012/2013

De bestias criaturas y perras. **Dirección y actuación**

Autor: Luis Enrique Gutiérrez O.M. Reparto: José Antonio Maldonado, Angélica Camacho/ Alejandra Serrano. Beneficiaria de Apoyarte del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro. 2005

Comme des flèches. **Asistente de dirección.**

Autoría y dirección Koulsy Lamko. Reparto: Ivonne Castro, Alicia Gerena, Edith Ibarra, Miguel Escobar y Beatriz Luna. Producción: IFAL, Ambassade de France au Mexique, UNAM, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Autónoma de Aguascalientes, IPN, Universidad veracruzana, universidad de Tejuipilco. México, DF (con gira en cinco estados) 2004/2005

4.5 Otros

4.5.1 Coordinación de conversatorios

2º ANTIFESTIVAL

Coordinación de Conversatorios y desmontajes
Evento virtual del 4 al 14 de agosto 2021

6º Festival de Unipersonales

Coordinación de conversatorios
3 al 13 de diciembre 2020 - Virtual

6º Festival de Unipersonales

Coordinación de conversatorios
3 al 13 de diciembre 2020 - Virtual

5º Festival de Unipersonales

Coordinación de conversatorios
2 al 9 de diciembre 2019
Xalapa, Ver.

4º Festival de Unipersonales

Coordinación de conversatorios
11 al 16 de diciembre 2018
Xalapa, Ver.

Escuela del Espectador

Programa mensual del Foro Área 51
Xalapa, Ver. 2018

3er Festival de Unipersonales

Coordinación de conversatorios
12 al 17 de diciembre 2017
Xalapa, Ver.

20º Encuentro de Teatro del Interior

Coordinación de conversatorios
Del 20 al 27 de mayo 2017
Lagos de Moreno, Jal.

Escuela del Espectador

Programa mensual del Foro Área 51
Xalapa, Ver. 2017

2º Festival de Unipersonales

Coordinación de conversatorios
12 al 19 de diciembre 2016
Xalapa y Boca del Río, Ver.

5. APOYO A LA DOCENCIA

5.1 Elaboración de planes y programas de estudio

Elaboración del plan de estudios para el Diplomado Juvenil de Área 51 Foro Teatral. 2018

Asesoría en la Elaboración del plan de estudios del Diplomado en Artes Escénicas del IVEC 2017

Elaboración del programa del Taller de Crítica Teatral

Elaboración del Programa del Taller de Análisis de Texto para la Dirección Escénica

5.2 Apoyo Institucional a la formación estudiantil

Participación como invitada en las clases de Fundamentos de Teatrología II impartidas por Renata Rendón (mañana y tarde) del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la FF y L de la UNAM para impartir la clase: "Investigación documental para la escena. Estudio de caso obra *Pantone. El color que nos define*"

5.3 Otros

Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli
Coordinación de Documentación. Servicios de consulta y asesorías especializadas
2015-2023

6. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

6.1 Tutorías y asesorías

Secretaría de Cultura de Tlaxcala
Programa de Estímulos para la Creación y
Desarrollo Artístico/ Teatro 2023
Tutorías. Marzo- Octubre 2023

**Asesoría sobre la actividad teatral del país para
el Observatorio Teatral “La vida de los proyectos
escénicos”**
TEATRO UNAM
Octubre 2022 – Febrero 2023

Asesoría sobre EFITEATRO
Diversas producciones

2019-2022

Programa de Estímulos para la Creación y
Desarrollo Artístico/ Teatro 2015
Tutorías
Febrero- Julio 2015. Pachuca, Hgo.

Instituto Tlaxcalteca de la Cultura
Programa de Estímulos para la Creación y
Desarrollo Artístico/ Teatro 2014
Tutorías. Marzo- Octubre 2014

6.2 Ediciones

Edición editorial del libro: *Mujeres escribiendo mujeres* de la Editorial Sociedad Lunar, proyecto de Medeas Investigadoras de la escena. 2023

Edición editorial del libro: *Mestiza Power* de Conchi León de la editorial Libros Mala letra 2012

7. PRODUCCIÓN INTELECTUAL

7.1 Dirección escénica

De bestias criaturas y perras. **Dirección y actuación**

Autor: Luis Enrique Gutiérrez O.M. Reparto: José Antonio Maldonado, Angélica Camacho/ Alejandra Serrano. Beneficiaria de Apoyarte del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro. 2005

Comme des flèches. **Asistente de dirección**

Autoría y dirección Koulsy Lamko. Reparto: Ivonne Castro, Alicia Gerena, Edith Ibarra, Miguel Escobar y Beatriz Luna. Producción: IFAL, Ambassade de France au Mexique, UNAM, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Autónoma de Aguascalientes, IPN, Universidad Veracruzana, universidad de Tejupilco. México, DF (con gira en cinco estados) 2004/2005

7.2 Producciones

Offline: La venganza de Troya. Autoría y producción ejecutiva. Beneficiaria del Programa de Apoyo a Proyectos para Niños y Jóvenes del FONCA. Dirección Karina Eguía. Reparto: Karina Eguía, Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada, Karina Meneses, Eglantina González, Tayde Pedraza. Xalapa, Ver. Estreno junio 2021.

Producción ejecutiva de la gira del *Bodegón de las cebollas* por Centros de Gestión Comunitaria. Dirección de Patricia Estrada. Tres Colectivo Escénico. Área 51 Foro Teatral y Tres Colectivo Escénico Agosto 2019-Diciembre 2020

Producción ejecutiva de la gira de *Ítaca, bitácora de viaje* por diferentes municipios de Veracruz. Autoría y dirección de Saúl Enríquez. Área 51 Foro Teatral y Tres Colectivo Escénico. Agosto 2019-Enero 2020

Producción ejecutiva de lecturas dramatizadas y work in progress para el Festival de la Joven Dramaturgia en sus ediciones 8, 9, 10, 11 y 12 (2010-2014)

7.3 Publicaciones

7.3.1 Libros

Serrano, Alejandra. *Teatro en los estados 2007-2017*. CITRU, Teatromexicano con apoyo del FONCA. Ciudad de México, 2018.

Serrano, Alejandra. *Las que se quedan*. Paso de Gato. Cuaderno de Dramaturgia Mexicana No. 71. Ciudad de México, 2017.

Serrano Alejandra. (comp.) *Teatro en los estados 2015*. Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Secretaría de Cultura de Michoacán, Secretaría de Cultura de Jalisco, Teatromexicano punto com. México, DF. 2017.

Estrada, Patricia y Serrano Alejandra. (comp.) *Teatro en los estados 2014*. Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Veracruzano de Cultura, Secretaría de Cultura de Campeche, Secretaría de Cultura de Michoacán, Secretaría de Cultura de Jalisco, Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca, Teatromexicano punto com. México, DF. 2015.

Estrada, Patricia y Serrano Alejandra. (comp.) *Teatro en los estados 2013*. Centro Cultural Tijuana, Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, Secretaría de Cultura de Jalisco, Secretaría de Cultura y las Artes de Yucatán, Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca, Teatromexicano punto com. México, DF. 2014.

Estrada, Patricia y Serrano Alejandra. (comp.) *Teatro en los estados 2012*. Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Instituto de Cultura del Estado de Durango, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, Publicaciones Mala letra Internacional, Secretaría

de Cultura y las Artes de Yucatán, Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca, Teatromexicano punto com. México, DF. 2013.

Serrano, Alejandra. **Compañía Titular de Teatro de la UV: Testimonios de 60 años**. Dirección Editorial de la UV. Xalapa, Ver. 2013.

Serrano, Alejandra (comp.). **Teatro La Capilla: sesenta años**. Textos de la Capilla. México, DF. 2013

Estrada Patricia (comp.) **Teatro en los estados 2011**. Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Fideicomiso de Administración de Teatros y Salas de Espectáculos del IMSS, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Instituto de Cultura de Baja California, Instituto Chihuahuense de la Cultura, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Publicaciones Mala letra Internacional, Secretaría de Cultura de Jalisco, Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca, Teatromexicano punto com AC, Alejandra Serrano (edición) México, DF 2012.

Estrada, Patricia y Serrano Alejandra. (comp.) **Teatro en los estados 2010**. Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Chihuahuense de la Cultura, Secretaría de Cultura de Jalisco, Publicaciones Mala letra Internacional. Querétaro, Qro. 2011.

Serrano, Alejandra. (comp.) **Teatro en los estados 2009**. Altheia ediciones, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Espacio Cultural Metropolitano, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Instituto de Cultura de Yucatán, Instituto Chihuahuense de la Cultura, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, Patronato del Teatro Nazas. Querétaro, Qro. 2010.

Serrano, Alejandra. (comp.) **Teatro en los estados 2008**. Altheia ediciones, Secretaría de Cultura de Colima, Consejo Estatal para la Cultura y la Artes de Hidalgo, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, INBA-Coordinación Nacional de Teatro, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Veracruzano de Cultura, Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, Querétaro, Qro. 2009.

Serrano, Alejandra (comp.) **Teatro en los estados 2007**. Altheia ediciones, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Instituto Chihuahuense de la Cultura, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Instituto Veracruzano de Cultura, Secretaría de Cultura de Jalisco. Xalapa, Ver. 2008.

7.3.2 Artículos indexados

Serrano, Alejandra “Francisco Beverido, constructor de memoria” dentro de “Foro: Miradas a la trayectoria de Francisco Beverido Duhalt”. *Investigación Teatral. Revista de artes escénicas y performatividad*. Vol. 13 Num. 21 abril-septiembre 2022.

Serrano, Alejandra “Reflexiones pandémicas desde el teatro independiente” dentro del Foro “Artes escénicas en contingencia”, Antonio Prieto, coordinador. *Investigación Teatral. Revista de Artes Escénicas y Performatividad*. Vol. 11 No. 18 Octubre 2020-Marzo 2021.

Serrano Rodríguez, Alejandra. “Molloy de Gare St. Lazare”. *Revista de Investigación Teatral*, CECDA UV. Vol. 11. Num. 17. abril 2020-septiembre 2020

Serrano Rodríguez, Alejandra. "Xalapa, capital teatral de México". *Revista de Investigación Teatral*, CECDA UV. Vol. 10. Num. 16. octubre 2019-marzo 2020

7.3.3 Artículos en libros

Serrano, Alejandra "Las diversidades del teatro actual reflejadas en la 42 MNT" dentro de *42 Muestra Nacional de Teatro: seguimiento crítico*. Rodríguez Hernández, Luis, y Agustín Elizondo Levet, coordinadores. Secretaría de Cultura, INBAL, CITRU, Coordinación Nacional de Teatro. En proceso de edición.

Serrano, Alejandra "Caminos por recorrer. Extensión de la 41 MNT en Morelos" dentro de *41 Muestra Nacional de Teatro: seguimiento crítico*. Rodríguez Hernández, Luis, y Agustín Elizondo Levet, coordinadores. Secretaría de Cultura, INBAL, CITRU, Coordinación Nacional de Teatro, México, 2022.

Serrano Alejandra y Diana Tejeda. "León, sede de la 38 MNT" dentro de *Muestra Crítica*: Aguilar, Luz Emilia e Ilona Goyeneche. Instituto Cultural de León; INBA. 2018.

7.3.4 Prólogos y compilaciones

Carrillo Juan, Chías Edgar, et al. *Shakespeare no estuvo aquí*. **Prólogo y compilación: Alejandra Serrano**. Publicaciones Mala letra. Libro digital 2016.

Barragán, Manuel et al. *Joven dramaturgia vol. 2* **Prólogo: Alejandra Serrano**. Publicaciones Mala letra. Libro digital 2015.

Serrano, Daniel. *Tres obras de Daniel Serrano*. **Prólogo y compilación: Alejandra Serrano**. Publicaciones Mala letra. Libro digital 2010.

Muñoz, Noé. *Disforia + Diagonal norte*. **Prólogo: Alejandra Serrano**. Publicaciones Mala letra. Libro digital 2010.

7.4 Otros

7.4.1 Principales artículos y notas publicadas en medios impresos

Serrano, Alejandra. "Contra las embarazadas" *El Financiero*. Sección Páginas de la República, p. 41 ed. Víctor Roura. 17 de junio 2011

Serrano, Alejandra. "Los vaivenes de la Compañía de Teatro Infantil de la SEV" *Diario AZ Xalapa*. Sección Cultura, ed. Miguel Martínez, p. 6E. 6 de junio 2011

Serrano, Alejandra. "Cien días de Teatromexicano". *Paso de gato. Revista mexicana de teatro*. Año 7. No. 38 Julio-septiembre 2009 p. 84

Serrano, Alejandra. "CEAT, empresa de fe y resistencia" *Diario AZ Xalapa*. Sección Cultura, ed. Miguel Martínez, p. 7E. 17 de agosto 2007

Serrano, Alejandra. "Indaga Ángulo Alterno en el lenguaje corporal" *Diario AZ Xalapa*. Sección Cultura, ed. Miguel Martínez, p. 7E. 5 de marzo 2006

Serrano, Alejandra. "Dagoberto Guillaumin, una vida dedicada al teatro" *Diario AZ Xalapa*. Sección Cultura, ed. Miguel Martínez, p. 6E. 27 de marzo 2006.

7.4.2 Editora en las Revistas digitales de Teatromexicano

0. Hacer crítica en los estados. No. 0 Agosto 2009
1. La crisis. No. 1 Septiembre 2009
2. El Fonca. No. 2 Octubre 2009
3. Rumbo a la Muestra... No. 3 Noviembre 2009
4. Cierre de Muestra, cierre de año. No. 4 Diciembre 2009
5. Compañía Nacional de Teatro No. 5 Enero 2010
6. Políticas públicas para los hacedores de arte. No. 6 Febrero 2010
7. Joven Dramaturgia. No. 7 Julio 2010
8. Muestras y concursos teatrales. No. 9 Septiembre 2010
9. Muestra Nacional 2010. No. 10 Octubre 2010
10. Escuelas de Teatro. No. 11 Febrero 2011
11. Perfiles: Marco Pétriz. No. 12 Abril 2011
12. Tisev: nepotismo y abusos laborales. No. 13 Junio 2011
13. Programa de Teatro Escolar. No. 14 Agosto 2011
14. La Muestra Nacional. Qué es, qué debería ser. No. 15 Diciembre 2011/Enero 2012
15. 10ª Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea No. 17 Junio/Julio 2012
16. Festival de Teatro de Nuevo León 2012. No. 18 Agosto 2012
17. Festivales, festivales. No. 19 Septiembre 2012
18. Sesenta años en escena, Compañía Titular de Teatro de la UV No. 21 Abril/ Mayo 2013

7.4.3 Editora, reportera y crítica en los Suplementos digitales en Teatromexicano

1. MNT: Tercera llamada... No. 1 Noviembre 2009
2. MNT: Segunda Jornada. No. 2 Noviembre 2009
3. MNT: Tercera Jornada. No.3 Noviembre 2009
4. MNT: Cuarta Jornada. No.4 Noviembre 2009
5. MNT: Quinta Jornada. No. 5 Noviembre 2009
6. MNT: Sexta Jornada. No.6 Noviembre 2009
7. MNT: Séptima Jornada. No. 7 Noviembre 2009
8. MNT: Octava Jornada. No. 8 Noviembre 2009
9. MNT: Última Jornada. No. 9 Noviembre 2009
10. Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. No. 10 Marzo 2010
11. Joven Dramaturgia I. No. 11 Julio 2010
12. Joven Dramaturgia II. No. 12 Julio 2010
13. Joven Dramaturgia III. No. 13 Julio 2010
14. Joven Dramaturgia IV. No. 14 Julio 2010
15. Festival de Teatro de Nuevo León 2010. No. 15 Agosto 2010
16. Toda la Muestra. No. 16 Noviembre 2010
17. Encuentro Internacional de Traductores de Teatro 2010. No. 17 Noviembre 2010
18. 9ª Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. No. 18 Marzo 2011
19. Joven Dramaturgia 2011. No. 19 Julio 2011
20. Muestra Nacional de Teatro 2011. No. 20 Noviembre 2011
21. Conaculta 2012. No. 21 Marzo/Abril 2011
22. Muestra Estatal de Chihuahua. No. 22. Agosto 2012
23. XXXI Encuentro Estatal de Teatro Rafael Solana. No. 26 Agosto 2012
24. Joven Dramaturgia 2012. No. 27 Septiembre/Octubre 2012
25. 33 Muestra Nacional de Teatro. No. 28 Noviembre/Diciembre 2012

26. 11ª Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. No. 29 Junio 2013
27. 11 Festival de la Joven Dramaturgia No. 30 Julio/agosto 2013
28. 24 Muestra Nacional de Teatro No. 31 Noviembre/ diciembre 2013
29. 12 Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. No. 32 Junio 2014
30. 12 Festival de la Joven Dramaturgia No. 33 Julio 2014
31. Encuentro de Dramaturgia y Teatro Tijuana 2014 No. 34 Septiembre 2014
32. 35 Muestra Nacional de Teatro No. 35 Noviembre 2014
33. Muestra Estatal de Teatro Domingo Soler. No. 36 Diciembre 2014
34. Festival Internacional de Teatro Carmen 2015. No. 37 Febrero 2015
35. Teatro breve Hermosillo 2015. No.38 Marzo 2015
36. Teatro en Xalapa No. 39 Abril 2015
37. XIII Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. No. 40 Mayo 2015
38. XIX Festival Universitario de Teatro. No. 41 Mayo-Junio 2015
39. Muestra Estatal de Michoacán. No. 42 Junio 2015
40. Muestra Estatal de Chihuahua No. 43 Julio 2015
41. Joven Dramaturgia 2015. No. 44 Julio-Agosto 2015
42. Muestra Estatal de Jalisco 2015 No. 45 Agosto-Septiembre 2015
43. #36MNT Aguascalientes. No. 46 Noviembre 2015
44. Festival de Unipersonales Xalapa No. 47 Diciembre 2015
45. Festival Internacional de Teatro Escena Abierta. No. 48 Febrero-Marzo 2016
46. Festival Día Mundial del Teatro Xalapa. No. 49 Abril 2016
47. Festival de la Joven Dramaturgia 2016 No. 51 Julio 2016
48. De encuentros teatrales. No. 52 Septiembre 2016
49. #37MNT San Luis Potosí. No.53 Noviembre 2016
50. 2º Festival de Unipersonales. No. 54 Diciembre 2016
51. 20º Encuentro de Teatro del Interior No. 55 Mayo 2017
52. Muestras Estatales de Teatro(s) No. 57 Agosto/Septiembre 2017
53. 38º Muestra Nacional de Teatro No. 58 Noviembre/Diciembre 2017
54. 3er Festival de Unipersonales Xalapa No. 59 Diciembre 2017 /Enero 2018
55. Teatro de una Noche de Verano 2018. No. 60 Junio/ Agosto 2018
56. 4º Festival de Unipersonales Xalapa. No. 61 Diciembre 2018
57. Teatro de una noche de Otoño 2019. No. 62 Noviembre/Diciembre 2019
58. Teatro -ante, bajo, con, contra, de, desde, para, por- pandemia. No. 63 Mayo/Septiembre 2020
59. Fernando de Ita y el Teatro del Placer. No. 64 Noviembre 2020
60. 6º Festival de Unipersonales. No. 65/ Diciembre 2020
61. 19º Festival de la Joven Dramaturgia No. 66. Agosto 2021
62. 42 Muestra Nacional de Teatro. No. 67. Noviembre 2022

7.4.4 Editora y reportera en los programas Podcast *La glosa nostra*

- Nuevo coordinador nacional de teatro. 05/02/09
- El desalojo de los títeres. 11/02/09
- Entrevista con Juan Meliá, coordinador nacional de teatro del INBA. 18/02/09
- Yucatán a fuego lento. 27/02/09
- El Cecut pierde la cabeza. 09/03/09
- Glosa y títeres para adultos. 10/04/09
- Impulsan mejores condiciones laborales para los teatristas. 27/04/09
- Seguridad social para artistas. 19/05/09
- La Muestra, Culicán y Oscar Liera. 03/11/09
- PdG: Sobreviviendo a Calderón. 17/02/10

7.4.5 Editora y reportera en los programas Podcast de entrevistas *Gente de teatro*

- De cantar en los camiones a tener su propio teatro: Jesús Coronado
- Baúl teatro y el Museo Casa de los Títeres.
- De los clásicos al teatro mínimo: Víctor Castillo.
- Promotora Teatral Independiente, un proyecto de vida.
- Fausto Ramírez a la deriva.
- Fatalidad de Marco Pétriz.
- Iluminaciones en la MNT
- Marco Pétriz (I)
- Marco Pétriz (II)
- Red de Teatros Alternativos

7.4.6 Videos

- "Los misterios del documento: Entrevista a Arturo Díaz". *CITRU tras bambalinas. Ciclo de Entrevistas.* Entrevista y Edición. Alejandra Serrano. Julio 2012.
- "Antropología Teatral: Luz María Robles". *CITRU tras bambalinas. Ciclo de Entrevistas.* Entrevista y Edición. Alejandra Serrano. Julio 2012.
- "Creadores escénicos: Jodorowky y Nancy Cárdenas. Entrevista a Angélica García". *CITRU tras bambalinas. Ciclo de Entrevistas.* Entrevista y Edición. Alejandra Serrano. Julio 2012.
- "La investigación aporta al teatro: Socorro Merlin". *CITRU tras bambalinas. Ciclo de Entrevistas.* Entrevista y Edición. Alejandra Serrano. Julio 2012.
- "Políticas culturales: Jovita Millán". *CITRU tras bambalinas. Ciclo de Entrevistas.* Entrevista y Edición. Alejandra Serrano. Julio 2012.
- "El teatro no se explica a sí mismo. Rocío Galicia". *CITRU tras bambalinas. Ciclo de Entrevistas.* Entrevista y Edición. Alejandra Serrano. Julio 2012.
- "Los teatristas no discute: Rodolfo Obregón". *CITRU tras bambalinas. Ciclo de Entrevistas.* Entrevista y Edición. Alejandra Serrano. Julio 2012
- "Qué es el CITRU: Entrevista a Rodolfo Obregón". *CITRU tras bambalinas. Ciclo de Entrevistas.* Entrevista y Edición. Alejandra Serrano. Julio 2012.
- "Rodolfo Obregón, llegando al teatro y al CITRU". *CITRU tras bambalinas. Ciclo de Entrevistas.* Entrevista y Edición. Alejandra Serrano. Julio 2012
- "Apostar a programas como los de Teatro escolar del DF: LMS". *Teatromexicano.* Entrevista y Edición. Alejandra Serrano. Febrero 2013
- "Qué hay en las profecías mayas del fin del mundo". Entrevistas realizadas por Erica Sánchez, Alejandra Serrano, Enrique Corte y Élmer Menjívar, del taller 'Cultura Digital en el Periodismo Cultural', de la FNPI (Mérida, julio 2012). Edición de video: Alejandra Serrano
- "Homenaje luctuoso a Guadalupe Balderas". Entrevista y edición: Alejandra Serrano. 2009 <https://vimeo.com/4699619>
- "Grupo Teatral Tehuantepec". *Teatromexicano.* Entrevistas y edición: Alejandra Serrano. Febrero 2011. <https://vimeo.com/22217587>

8 INVESTIGACIÓN

8.1 Investigadora

Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli
Proyecto Teatro en los Estados. Proyecto Permanente.

Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli
Proyecto Anuarios de Teatro en México. Puestas en escena CDMX (A partir de 2022)

Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli
Medición de la Actividad Teatral. (2020-2022)

60 años de la Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana
(2011-2013)

Anuario Teatro en los Estados
(2007-2011)

8.2 Coordinadora

Anuario Teatro en los Estados
2012

60 años del Teatro la Capilla
2012

8.3 Colaboradora

Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli
Seguimiento Crítico de la Muestra Nacional de Teatro. (2021-)

9 PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

9.1 Conferencista

La crítica en el teatro mexicano

En el marco de los festejos por el Día Mundial de Teatro 2023 de la Facultad de Teatro de la UV
26 de marzo 2023

El problema de la gratuidad para la creación de públicos.

Clase magistral en el marco de las Residencias Artísticas del Centro Cultural Helénico.
20 de septiembre de 2022.

Casa AndamioSteatro

Conferencia: El error trágico en la gestión de las artes escénicas

8 de mayo 2021. Hermosillo, Son.

Muestra Estatal de Teatro de Nayarit

Conferencia: Crítica Teatral 2.0

28 de octubre 2020. Virtual.

2° Ciclo de Conferencias Virtuales. En escena detrás de la cuarentena.

Conferencia: Investigación teatral y el teatro de la Comarca Lagunera

17 de junio 2020 - Virtual

Conferencia: Actividad teatral en México

Participación: Alejandra Serrano, Renata Rendón y Patricia Estrada. 14 de octubre 2018
Xalapa, Ver.

Muestra Regional Centro Occidente

Conferencia: Panorama nacional del teatro

21 de septiembre 2017
Morelia, Mich.

Muestra Estatal de Teatro Campeche

Proyecto Pandora: Conferencia conjunta con Fernando de Ita

3 y 4 de agosto 2017
Campeche, Camp.

Conferencia Panorama teatral nacional

27 de agosto 2016. Puebla, Pue.

Ciclo Investigación sin fronteras del CITRU

Conferencia Teatro en los estados 2007-2013

24 febrero 2015

Centro Cultural del Bosque. México, DF

Festival Universitario de Teatro 2015

Conferencia: Panorama teatral de Baja California en el marco nacional

24 de mayo 2015, Tijuana, BC

Conferencia: El teatro sonoreense en el panorama nacional

6 de marzo 2015. Facultad de Teatro de la UNISON. Hermosillo, Son.

Muestra Estatal de Teatro de Chihuahua

Conferencia: El teatro chihuahuense en el panorama nacional

6 de julio 2015. Chihuahua, Chih.

Conferencia: El teatro de Campeche en el panorama nacional

19 de febrero 2015, Campeche, Cam.

Conferencia: El teatro de Michoacán en el panorama nacional

20 de enero 2015. Facultad Popular de Bellas Artes. Morelia, Mich.

Muestra Estatal de Jalisco

Conferencia: Jalisco en el panorama nacional

7 de octubre 2014, Guadalajara, Jal.

Seminario de Teatro Mexicano del CITRU en el CCH

Conferencia: Uso de las redes sociales en la investigación teatral

Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, 11 al 15 de febrero 2013
México, DF

Seminario Público de Historia de la Cultura en México (1900-1970)

Conferencia Setenta años del teatro La Capilla fundado por Salvador Novo

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
28 de febrero 2013. México, DF

Conferencia: ¿Qué es teatromexicano.com.mx?

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
7 de noviembre 2013

Tercera Convivencia Teatral

Conferencia: Actualización de la actividad teatral en el país

21 de septiembre 2013. Oaxaca, Oax.

Segunda Convivencia Teatral

Conferencia: El teatro en números

Teatro Macedonio Alcalá
12 de mayo 2012. Oaxaca, Oax.

9.2 Ponente

X Encuentro Internacional de Estudios sobre las Artes Escénicas

Ponencia: Otra forma de pensar y medir la actividad teatral

CECDA-UV. Xalapa, Ver. 21 de septiembre 2022

6º Congreso Nacional de Teatro

Ponencia: Desregularización de las convocatorias.

15 de octubre 2021. Guadalajara, Jal.

3er Congreso Iberoamericano de Teatro dentro del 53 Festival Internacional de Teatro de Manizales.

Ponencia: Redes y rutas en medio de la pandemia. El rol de los espacios independientes en la "nueva normalidad".

27 de septiembre 2021, participación virtual

Trayectorias CECDA.

Ponente: Análisis sobre la trayectoria del Dr. Francisco Beverido en el área de documentación y edición.

21 de mayo 2021 Evento virtual

Foro ¿Qué aprendimos del virus? de la Cátedra Inés Amor de la UNAM.

Ponente mesa: Activismo digital

11 de diciembre 2020. Virtual

Laboratorio Construcción de Consensos de la Cátedra Inés Amor de la UNAM.

Ponente: Conclusiones y recomendaciones

24 de noviembre 2020. Virtual

III Foro de Políticas Culturales

Ponencia: Vale Teatral, una propuesta desde un espacio independiente.

15 Noviembre 2019. Ciudad de México

VII Coloquio de Investigación en Artes

Ponencia: Mirar al pasado para pensar el presente con miras al futuro: Teatro en los Estados.

11 de Octubre 2019

Xalapa, Ver.

4° Congreso Nacional de Teatro

Ponencia: Vale Teatral, una propuesta para el Vale de Cultura.

29 de agosto 2019

La Paz, BCS

1er Congreso Nacional de Teatro

Ponencia: ¿Para quiénes son los subsidios en la cultura?

15 de noviembre 2015. Aguascalientes, Ags. En el marco de la 36 Muestra Nacional de Teatro.

9.3 Panelista en mesas redondas

Celebración del 40 aniversario del CITRU

Mesa virtual. Archivo Zombie 3.

22 de julio 2021 Evento virtual

Celebración del 40 aniversario del CITRU

Mesa virtual: Grupos documentales del CITRU

8 de julio 2021 Evento virtual

Medeas. 1er Festival de Jóvenes Creadoras e Investigadoras de la Escena.

Participante en conversatorio: Nuevas perspectivas de la crítica teatral.

Yucatán. 6 Febrero 2021. Virtual.

De mole, de dulce y de Manteca: Conversaciones sobre el arte y la nueva realidad

Segunda mesa. Moderada por Antonio Aguilar.

9 junio 2020 - Virtual

Ciclo de charlas: La glosa nostra

Mesa: Críticos de teatro frente a la pantalla

13 junio 2020. Virtual

III Foro de Periodismo Cultural 2019, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario

Mesa 2: Géneros periodísticos en la hiperespecialización del periodismo cultural

6 de abril de 2019. Xalapa, Ver.

Encuentro de Teatro y Dramaturgia Tijuana 2014

Mesa: Creación y gestión cultural

Acompañada de: Marcela Sánchez Mota, Ramón Verdugo, Henry Torres, Emmanuel Vega.

Moderador: Daniel Serrano

20 de septiembre 2014. Tijuana, BC

7ª Feria del Libro Teatral

Mesa: Los nuevos rumbos de la dramaturgia mexicana

Acompañada por Maricarmen Torroella y Rocío Galicia. Moderadora: Verónica Bujero

5 de septiembre de 2014. México, DF

Homenaje a Luis Enrique Gutiérrez O.M.

Mesa: La poética de LEGOM

Ponente acompañada de Alberto Lomnitz,

Fernando de Ita y Luis Enrique Gutiérrez O.M.

27 de marzo de 2014. Pachuca, Hgo.

Encuentro Regional de Revista Culturales Centro-Occidente

Mesa de debate: ¿Qué es una publicación en línea?

Centro Estatal de las Artes. 6 de noviembre 2012
Querétaro, Qro.

9.4 Presentación de libros

Presentación del libro *Teatro en los estados 2007-2017* y la base de datos *Anuario digital*

Participación: Alejandra Serrano, Renata Rendón, Samuel Albores

13 de octubre 2018. Xalapa, Ver.

Martes de Reflexionarte

Presentación del libro de su autoría *Las que se quedan*

30 de enero 2018. Cd. de México

Festival Internacional de Teatro Escena Abierta
Coloquio Internacional del Teatro

Presentación de la colección *drama00 de Libros Mala letra*

25 de febrero 2016. Morelia, Mich.

Festival Internacional de Teatro Escena Abierta
Coloquio Internacional del Teatro

Presentación *Teatro en los estados 2014*

23 de febrero 2016. Morelia, Mich.

Presentación *Teatro en los estados 2014*

20 de enero 2016. Xalapa, Ver.

Feria del Libro de Minería

Presentación de la página web de Enrique Olmos

28 de febrero 2015. México, DF

Presentación del libro *Compañía Titular de Teatro de la UV: Testimonios de sesenta años*

Presentadora (autora), acompañada de Raúl Arias Lovillo y Luis Mario Moncada. Teatro del Estado.

29 de noviembre 2013. Xalapa, Ver.

34 Muestra Nacional de Teatro

Presentación del libro *Compañía Titular de Teatro de la UV: Testimonios de sesenta años*

19 de noviembre 2013. Durango, Dgo.

34 Muestra Nacional de Teatro

Presentación del Blog República Teatral del CITRU y el anuario *Teatro en los Estados 2012*

18 de noviembre 2013. Durango, Dgo.

9.5 Moderadora

II Jornadas de Fotografía Escénica del CITRU.

Moderadora del conversatorio: *Espectadores diferidos: explorando el teatro a través de la fotografía escénica.*

Aula Magna del CENART. 25 de mayo 2023.

Primeras Jornadas de Fotografía Escénica en el marco del 41 Aniversario del CITRU.

Moderadora de la mesa: *La fotografía como discurso creativo.*

Aula Magna del CENART. 15 de julio 2022.

6° Festival de Unipersonales

Moderadora Charla magistral de César Enríquez

5 de diciembre 2020 - Virtual

Xalapa, Ver.

Ciclo de Charlas

Conducción: Noviembre es de Muestra

12 y 19 de noviembre 2020. Virtual

Maratón virtual Chapultepec es un escándalo

Moderación: Desde los estados

17 de octubre 2020- Virtual

Asociación Nacional de Teatros Independientes

Moderación: Virtualidades escénicas

29 agosto 2020. Virtual.

Ciclo de charlas: La glosa nostra

Moderación: Exiliadas de la escena

20 junio 2020 - Virtual

Ciclo de charlas: La glosa nostra

Moderación: ¿Y después de la pandemia? Charla con creadores xalapeños

6 junio 2020 - Virtual

III Encuentro Telecápita

Moderadora de la mesa de discusión: *El miedo y los relatos del mal.*

Participación de Sebastián Lomelí y Mauricio Montiel Figueiras.

Museo Universitario del Chopo

23 de agosto 2013. México, DF

3ª Feria del Libro Teatral

**Moderadora en la mesa: Ediciones digitales:
¿Qué son?, ¿a dónde van?, ¿De dónde vienen?**

Participaron: Cristian Ordoñez y Álvaro Jasso
28 de septiembre 2010. México, DF

10 DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN

10.1 Organización de eventos académicos y culturales

3º ANTIFESTIVAL

Coordinación general

Del 4 al 7 de agosto 2022. Puebla, Pue.

2º ANTIFESTIVAL

Coordinación general

Evento virtual del 4 al 14 de agosto 2021

2º Seminario Interno de Documentación (CITRU)

Comité de Organización

Enero-Abril 2021

Congreso Nacional de Teatro

Comité de Organización de la quinta edición en
compañía de Alan Gutiérrez, Calafia Piña, Susy
Alanis y Vicente Jiménez.

Edición virtual- 2020

1er Seminario Interno de Documentación (CITRU)

Comité de Organización

Noviembre 2019-Febrero 2020

Muestra Nacional de la Joven Dramaturgia

Coordinadora logística

Museo de la Ciudad

2007-2011. Querétaro, Qro.

Encuentro Iberoamericano de Periodistas
Culturales

Apoyo logístico

En el marco del Festival Cervantino 2008.
Guanajuato, Gto.

4ª Muestra Nacional de la Joven Dramaturgia

Coordinadora de hospedajes y apoyo logístico

Museo de la Ciudad. Julio de 2006. Querétaro,
Qro.

3ª Muestra Nacional de la Joven Dramaturgia

Apoyo logístico

Julio de 2005.

Querétaro, Qro.

11 PREMIOS Y DISTINCIONES

11.1 Menciones honoríficas

Mención Honorífica por la Tesis: “Teatro en los Estados. Una forma de pensar y medir la actividad teatral.” para obtener el grado de Maestra en Investigación Teatral en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli – INBA (2013)

11.2 Reconocimientos

Primer lugar del Premio al Desempeño Académico en Investigación del INBAL 2021.

Ganadora del Premio Internacional de Dramaturgia Teatro por la Dignidad 2017 con la obra *Las que se quedan*. Convocado por el Sistema de Teatros de la Ciudad de México, la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro Universitario de Teatro, la Universidad de Guadalajara a través de Cultura U. de G., Carretera 45 Teatro, Casa del Teatro, Dramaturgia Mexicana, El Milagro y Paso de Gato.

11.3 Becas

Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA. Emisión 26, 2010. Proyecto: Ampliar y mejorar las funciones existentes de teatromexicano.com.mx y desarrollar nuevas áreas de promoción para el teatro en México.

Fundación del Nuevo Periodismo Iberoamericano y Conaculta para el Taller *Cultura digital en el periodismo cultural* impartido por Gumersindo de la Fuente en Mérida, Yuc. 2012.

Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA. Emisión 29, 2013. Proyecto: Publicación de la 7a edición del anuario Teatro en los Estados correspondiente al 2013.

Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA. Emisión 30, 2014. Proyecto: Publicación de la 8a edición del anuario Teatro en los Estados correspondiente al 2014, a la par que se generan los contenidos de la edición 2015.

Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA. Emisión 33, 2017. Proyecto: Edición especial del décimo aniversario de Teatro en los Estados impresa, base de datos con revisión crítica 2007-2016. Indicadores y estadísticas por estado para la publicación de 32 ebooks.

Programa de Apoyo a Proyectos para Niños y Jóvenes del FONCA. Emisión 1, 2019. Proyecto: Una reescritura de Agamenón de Esquilo con una narrativa contemporánea de thriller televisivo y con perspectiva de género, haciendo patente todo emocionante que puede ser la mitología

11.4 Concursos

Participación en el Concurso de Oposición Abierto dentro del Centro Universitario de Teatro 2023.

Participación en el proceso de auscultación para la designación de la persona directora de la Escuela Nacional de Arte Teatral para el periodo 2022-2026.

12 PARTICIPACIÓN EN AGRUPACIONES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES

12.1 Asociaciones, Academias y Colegios profesionales

Teatromexicano punto com AC
Presidenta
Agosto 2012-

Asociación Nacional de Teatros Independientes
Coordinadora del ANTIFESTIVAL, Comisión de Finanzas.
Junio 2020-

Foro Teatral A51 de Xalapa A.C.
Asociada de 2017 a 2021

Liga Mexicana de Mujeres de Teatro
2019-2021

12.2 Comités y Consejos

Integrante del Consejo Académico del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli del INBAL, periodo 2021-2023

Integrante del Comité Electoral 2021 para el proceso de elección de representantes académicos a Comités Dictaminadores de Área Artística, por parte del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli del INBAL.

ANTIFESTIVAL

Comité de coordinación de conversatorios junto con Teresa Kano, Edén Coronado, Marcos Rossi, Ramón Verdugo, William Sayago.
Junio 2020

Taking the Stage Mexico del British Council
Comité de selección para lecturas dramatizada. Segunda etapa de la convocatoria, con Lorena Martínez, Shoshana Polanco y Sonia Couoh
Agosto 2019

Taking the Stage Mexico del British Council
Comité de selección de las obras junto con Lorena Martínez, Shoshana Polanco y Ric Watts
Marzo/ abril 2019

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana
Comité de programación del Teatro La Caja junto con Valeria España y Alba Domínguez.
2011-2012. Xalapa, Ver.

13 COMISIONES DESEMPEÑADAS

13.1 Dictaminación de artículos arbitrados

Dictaminación para la Revista Investigación Teatral (ISSN: 1665-8728) del testimonio: Memoria, honor y resiliencia a través de la escena: unipersonal Tesoros. Mayo 2023.

Dictaminación para el Seminario Permanente de Investigación de Arte y Cultura México-Japón del artículo "Cuadernos de viaje: el montaje de *Sacbé Rojo*. Bitácora de creación escénica".

13.2 Jurado

Muestra Estatal de Teatro de Zacatecas
Jurado para la obra seleccionar la obra a participar en la Muestra Regional Centro Occidente junto con Rubén Ortiz y Rodolfo Obregón, del 29 de agosto al 1° de septiembre 2022 en Zacatecas, Zac.

Jurado del Programa de Estímulos para la Creación y Desarrollo Artístico/ Teatro Secretaría de Cultura de Tlaxcala Agosto 2022

Muestra Estatal de Teatro de Nayarit
Jurado de la edición virtual
Del 27 al 31 de octubre 2020

2ª Muestra Crítica dentro de la 40ª Muestra Nacional de Teatro
Selección de participantes junto con Ilona Goyoneche y Luz Emilia Aguilar Zinser
2018

Muestra Estatal de Teatro de Sonora
Jurado para la obra seleccionar la obra a participar en la Muestra Regional junto con Gilberto Corrales y David Psalmon.
Del 8 al 12 de agosto 2018 en Hermosillo, Son.

1ª Muestra Crítica dentro de la 39ª Muestra Nacional de Teatro
Selección de participantes junto con Ilona Goyoneche y Luz Emilia Aguilar Zinser
2018

Muestra Estatal de Teatro de Michoacán
Jurado para la obra seleccionar la obra a participar en la Muestra Regional Centro Occidente junto con Fernando Yralda y Rodrigo

Hernández, del 7 al 12 de agosto 2017 en Morelia Mich.

Jurado del Programa de Apoyo a Formación Artística y Cultural
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo. Marzo 2017. Pachuca, Hgo.

Jurado del Programa de Estímulos para la Creación y Desarrollo Artístico/ Teatro Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, en compañía de Saúl Meléndez y Claudio Valdés Kuri. Noviembre 2016. Pachuca, Hgo.

Muestra Estatal de Teatro de Michoacán
Jurado para la obra seleccionar la obra a participar en la Muestra Regional Centro Occidente junto con Luis Eduardo Yee e Israel Araujo. Del 13 al 20 de agosto 2016 en Morelia Mich.

19º Encuentro de Teatro del Interior
Jurado junto con Gabriel Álvarez y Ana Bertha Cruces. Del 18 al 25 de junio 2015 en Lagos de Moreno, Jal.

Comité seleccionador de las obras participantes en la Muestra Estatal de Teatro de Oaxaca 2015 Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca Publicación de resultados 16 de febrero 2015

Jurado del Programa de Estímulos para la Creación y Desarrollo Artístico/ Teatro 2015 Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

Muestra Estatal de Teatro Jalisco 2014
Jurado junto con Edgar Chías y Martín López Brie

Del 4 al 12 de octubre 2014
Guadalajara, Jal.

12 Festival de la Joven Dramaturgia
Jurado de programación junto con Mario Cantú y
Edgar Chías. 2014

11 Festival de la Joven Dramaturgia
Jurado de programación junto con Mario Cantú,
Edgar Chías, Luis Enrique Gutiérrez O.M. 2013

10 Festival de la Joven Dramaturgia
Jurado de programación junto con Mario Cantú,
Edgar Chías, Luis Enrique Gutiérrez O.M.
2012

Muestra Estatal de Teatro Chihuahua
Jurado junto con Enrique Mijares y More Barret
Agosto 2010. Chihuahua, Chih.

Teatro en la Alacena
Jurado junto con Juana María Garza y José Luis
Castilla, agosto 2009. Xalapa, Ver.

3º Concurso de Monólogos
Jurado junto con Jorge Castillo y Jesús Rosas,
septiembre 2007, Xalapa, Ver.

**Fecha de actualización:
8 de junio de 2023**