

Arturo Quezadas Luna. Musician-Conductor

Perfil

Con amplia formación musical y académica Arturo Quezadas Luna es un Director de Orquesta talentoso y carismático con más de 30 años de experiencia. Inició estudios en el Conservatorio Nacional de Música y posteriormente en la Escuela Superior de Música. Con habilidades probadas y calificadas en la creación y liderazgo de orquestas juveniles. Compositor experimentado. Especialista en dirección de ópera y orquestas sinfónicas en México, Argentina, Venezuela y Europa. Ha publicado en revistas especializadas en música (Pauta).

Ha sido Coordinador Nacional del programa de Bandas y Coros fundado en colonias vulnerables en las fronteras de México.

Amplia experiencia en la docencia a nivel nacional. Promotor y Gestor de contenidos académicos para Programas de orquestas y bandas juveniles.

Como flautista y compositor ha desarrollado una intensa actividad académica en música de cámara. Amplia experiencia como docente, impartiendo cursos de dirección de orquestas y bandas sinfónicas juveniles.

Habilidades

Docente y Especialista en creación y liderazgo de Orquestas sinfónicas juveniles. Especialista en Cursos de dirección de Orquestas y Bandas sinfónicas juveniles. Dirección profesional de Orquestas Sinfónicas, Gestor Cultural y Académico,

Experiencia

Docente y Coordinador Nacional de Orquestas Sinfónicas Juveniles en Mexico (1989), CONACULTA Octubre 1989- Diciembre 2010.

Docente, Coordinador académico y Coordinador Nacional del programa de Bandas y Coros "Núcleos Musicales" (INBA), 2011-2013 y gestor de contenidos académicos.

Docente de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, y gestor de contenidos académicos.

Docente en la materia de prácticas orquestales. Director de Orquestas escolares semi-profesionales, (Escuela Ollin Yoliztly y Orquesta Escuela Carlos Chávez).

Asesor musical del Secretario de Cultura del Gobierno de Puebla para el programa de Bandas CECAMBA, Cd. Puebla, Puebla, México.

Enero 2022- Junio 2022

- Asesor Musical para programas sociales en Puebla (Bandas sinfónicas juveniles).
- Cursos de capacitación y dirección a maestros del programa de Bandas para educación musical de jóvenes en situación de riesgo social.

Director General de la Compañía artística “Musica y Cultura, S.C”.

Enero 2015- Presente

- Promotor y realizador de conciertos de música clásica; realizando conciertos públicos y para empresas privadas.
- Realización de Cursos de Estética como rama de la filosofía. Impartida en la Carrera de licenciatura en música clásica en la Orquesta Escuela Carlos Chávez y en la Escuela de Perfeccionamiento Musical Vida y Movimiento - Ollin Yoliztli.
- Imparte Cursos de Estética especializados en la filosofía estética de Nietzsche, Schopenhauer y su relación con Richard Wagner en su transformación operística.
- Conciertos de Música de Cámara con el Quinteto de Maderas “Ensamble del Viento”.

Director invitado, director huésped

Abril 2022

- Fue invitado como director huésped a la Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla, México, realizando conciertos de la temporada normal de conciertos.
- En estos conciertos realizó la ejecución de la Sinfonía 9ª de Schubert, “La Grande”, el concierto en la menor de Schumann y la Obertura “La Urraca Ladrona” de Rossini.

Director huésped, como director de orquesta en la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, México.

Agosto 2021-Septiembre 2021

- Dirigió conciertos de música del Nacionalismo Mexicano, con obras de Silvestre Revueltas, Moncayo y Jesús Echevarría.

Director Artístico titular de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, México.

Agosto 2013- Marzo 2016

- Director de Orquesta especializado en la ejecución de música popular mexicana, con instrumentos tradicionales como: Marimba, Salterios, Bandolones y Coro.
- Promovió y difundió actividades de la Orquesta en Periódicos, Radio y Televisión.
- Planeación y programación de los principios rectores y ejecución del programa en el Estado de Guanajuato.

Director adjunto permanente de la Banda de Marina (Secretaría de Marina del Gobierno de México)

January 2015-June 2015

- Creación y ejecución de conciertos realizados en diferentes sedes culturales de la ciudad de México.
- Arreglos y orquestación de obras para banda.

Docente y Director de Orquestas escolares profesionales, (Escuela Ollin Yoliztly y Orquesta Escuela Carlos Chávez).

Enero 2015-Junio 2015

- Docente y Director de la Orquesta Sinfónica de estudiantes avanzados.
- Capacitación a alumnos en la materia de Orquesta Sinfónica.
- Docente y Director de el ensamble de maderas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez.

Coordinador Nacional del programa de Bandas y Coros “Núcleos Musicales” (INBA).

2011-2013

- Coordinador Nacional del Programa realizado en comunidades en situación de riesgo social.
- Fundación de 30 Núcleos Musicales de Banda y Coro en 30 ciudades de la República Mexicana, con la participación de 3,000 jóvenes alumnos.
- Concierto de Banda de selección de todo el programa nacional (500 niños y jóvenes), en el Auditorio Nacional de la ciudad de Mexico:
<https://www.youtube.com/watch?v=HDDfop6yEYg&t=331s>

Coordinador Nacional de Orquestas Sinfónicas Juveniles en Mexico (1989), CONACULTA

Octubre 1989- Diciembre 2010

- Fue el primer Coordinador Nacional de Orquestas Juveniles del Programa Nacional de Orquestas y Coros en México en el programa pionero de Orquestas Juveniles en México (1989).
- Posteriormente fue Coordinador Nacional de Bandas sinfónicas y Bandas Indígenas tradicionales.
- Promotor y líder cultural de programas sociales realizados con música.
- Cursos de dirección de bandas juveniles.
- Creación de la Coordinación de Bandas Indígenas dentro de la estructura del Sistema Nacional de Fomento Musical; (2002).

Director Invitado en Orquestas Sinfónicas Profesionales. Participación en Festivales de Música.

- Orquesta de Cámara “Mayo” – Argentina
- Coros: “Voces Nordicae” (Suecia) y Coro “Manado State University Choir” (Indonesia)
- Festival de Música de Tamaulipas (2008)
- Festival Internacional de Música, Puebla, México (2012)
- Festival Internacional “Cervantino”, Guanajuato, Mexico (2016)
- Festival de Música “Eduardo Mata”, Oaxaca, México (2011) y (2013)
- Orquesta Sinfónica de Barquisimeto- Venezuela
- Orquesta Municipal de Caracas – Venezuela
- Orquesta Filarmónica de Querétaro – México
- Orquesta de Cámara de Bellas Artes
- Orquesta Carlos Chavez
- Orquesta Sinfónica de Puebla

Composiciones

- Réquiem "El Cordero", para Orquesta Sinfónica, Coros y 3 solistas (2007)
- Ave Maria, para coro a capella (2015)
- Sonata para piano "Estilo Mozart" (1989)

Educación

- **Licenciatura en flauta con especialidad en Dirección de Orquesta:** Escuela de Música Ollin Yoliztly México, Enero 2007- Mayo 2010
- **Licenciatura en Filosofía,** UNAM, México – Enero 2007- Mayo 2010. Graduado con Mención Honorífica
- **Symposium sobre Música y and Humanismo (21st Century Leaders).** Suecia, 2013
- **Flautista, Conservatorio Nacional de Música,** ciudad México City - 1977-1983
- **Beca en la Academia de Música de Belgrado, Dirección de Orquesta** 1986- 1987
- **Diplomado en Dirección de Orquesta,** (OEA Interamerican Institute, Scholarship Academy in Caracas, Venezuela).

Publicaciones en Revistas y creación de libros

- **Revista "Pauta" revista de música** "Ensayo sobre la obra "Marsias" de Mario Lavista
- **"Bitacora del Naufrago"**, Antología de poemas

Idiomas

Español perfecto

Inglés Bueno y fluido

Francés Intermedio