



Alejandro Moreno Ramos

CURRÍCULUM VITAE



DATOS GENERALES



IDIOMAS

- Inglés: 50%
- Francés: 100%

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **1978-1984** | PRIMARIA
Escuela Primaria *Ernesto Alconedo*
- **1984-1987** | SECUNDARIA
Secundaria núm. 85 *Republica de Francia*
- **1988-1991** | BACHILLERATO
Colegio de Bachilleres núm. 09
- **1997-1998** | DIPLOMADO
CENART
Instrumentos de aliento
- **1989-2000** | LICENCIATURA
Conservatorio Nacional de Música
Concertista de clarinete
- **2001-2003** | MAESTRÍA
Université de Montréal
Interpretación (clarinete)
- **2003-2006** | DOCTORADO
Université de Montréal
Interpretación (clarinete bajo)
- **2020** | DIPLOMADO
Gobierno de Hidalgo
Formación de servidores públicos

EXPERIENCIA LABORAL

1997-1999

Clarinetista principal de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del estado de Hidalgo

2008-2015

Profesor investigador titular de tiempo completo nivel "A" adscrito al Instituto de Artes en el área académica de música de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

2009

Nombramiento como Director Académico de la Escuela de Música del Estado de Hidalgo, institución de educación superior sectorizada a la Secretaría de Cultura del estado de Hidalgo.

2012-2021

Nombramiento como Director General de la Escuela de Música del Estado de Hidalgo, institución de educación superior sectorizada a la Secretaría de Cultura del estado de Hidalgo.

2013-ACTUAL

Profesor de clarinete, clarinete bajo y música de cámara de los programas de licenciatura y maestría en el Conservatorio Nacional de Música.

2017-ACTUAL

Representante legal de Arte, educación y ecología A. C.

2020

Asesor académico de la Orquesta Escuela de Puerto Vallarta.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS, DE INVESTIGACIÓN Y RECONOCIMIENTOS

- 2015** | Nombramiento como Candidato a Investigador Nacional del Sistema Nacional de Investigadores dependiente del CONACyT,
- 2016** | Elaboración del programa de Maestría en composición para cinematografía de la Escuela de Música del estado de Hidalgo, obteniendo su pertinencia por parte de la Comisión Estatal para la Planeación de la Educación Superior en Hidalgo, mayo 2016.
- 2016** | Participación como jurado del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACyT, mayo 2016.
- 2016** | Participación como jurado del Premio Nacional de Artes y Literatura 2016, en el campo de Artes y Tradiciones Populares.
- 2017** | Participación en el Programa de Nivelación Docente 2017 del INBA, impartiendo el módulo de instrumento.
- 2017** | Participación en la XVIII North American Higher Education Conference 2017, realizada en la Universidad de Regina en Canadá.
- 2018** | Implementación del programa de Propedéutico en Artes mas Preparatoria (Prepa en línea SEP) con énfasis en: Música, danza, artes visuales y teatro en la Escuela de Música del Estado de Hidalgo, septiembre 2018.
- 2018** | Reconocimiento por 5 años de servicio en apoyo a la docencia, la investigación y la difusión del patrimonio artístico de México por parte del INBA, septiembre 2018.
- 2016**
2018 | Coordinador general del Concurso Nacional de Clarinete 2016 y 2018, concurso bianual realizado desde 2016 en el Conservatorio Nacional de Música.
- 2019** | Nombramiento como Consejero Académico Titular del Conservatorio Nacional de Música de 2019 a 2021.
- 2020** | Participación en el Seminario de avances del doctorado interinstitucional en arte y cultura, en calidad de lector, organizado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, junio 2020.
- 2020** | Participación en la actualización del Plan Estatal de Desarrollo del Gobierno de Hidalgo 2020.
- 2021** | Obtención de la pertinencia de 4 programas de licenciatura: 1.- Actuación y escenificación, 2.- Música popular, 3.- Danza y 4.- Arte y cultura visual, por parte de la Comisión Estatal para la Planeación y Evaluación de la Educación Superior en Hidalgo (COEPEES-H) 2021.
- 2021** | Organizador del Primer Festival internacional de Clarinete de la Ciudad de México 2021, a través de Arte, educación y ecología A. C. Obtención del Premio Xochipilli por parte del Colectivo de mujeres en el arte A. C. en reconocimiento como promotor cultural, noviembre 2021.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DESTACADAS, PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA Y PUBLICACIONES

Solista de la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez dentro de las actividades del XXVIII Foro de Música Nueva Manuel Enríquez de la Coordinación Nacional de Música y Ópera en 2006.

Impartición de curso de clarinete dentro de las actividades de Instrumenta Tradición 2008 en Oaxaca.

Participación en el VIII Festival de Jóvenes Clarinetistas Venezolanos organizado por la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela 2009.

Invitación a formar parte de la Orquesta Sinfónica de Minería en las temporadas de verano 2015 y 2016.

Invitación para formar parte de la planta académica de la Academia Iberoamericana do Clarinete en Castelo de Paiva Portugal, 2017.

Invitación para participar como solista de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes en el concierto de clausura de las Jornadas INBA-SACM 2017.

Obtención de la beca de Creadores Escénicos con Trayectoria del FONCA 2017-2019.

DISCOGRAFÍA

	<p>Título: <i>Abundio Martínez, el hidalguense</i> (2005, PACMYC) Interpretes: Cuarteto nacional de clarinetes de México. Contenido: 9 arreglos para cuarteto de clarinetes sobre temas originales de Abundio Martínez.</p>
	<p>Título: <i>Guateque</i> (2008, Fundación Bancomer) Interpretes: Cuarteto nacional de clarinetes de México. Contenido: Obras para cuarteto de clarinetes de Arturo Márquez, Diana Syrse, Armando Luna, Rodrigo Solórzano y Leticia Armijo.</p>
	<p>Título: <i>À l'avant garde</i> (2010, FOECAH) Interprete: Alejandro Moreno Ramos Contenido: Obras mexicanas contemporáneas para clarinete bajo de: Diana Syrse, Iván Ferrer, Manuel Ramos, Alejandra Odgers y José Luis Castillo.</p>
	<p>Título: <i>Ensamble Maderaire</i> (2011, FONCA) Interprete: Ensamble Maderaire. Contenido: Obras para cuarteto de maderas de: Silvestre Revueltas, Miguel Bernal Jiménez, Blas Galindo, Jorge Córdoba y José Luis Castillo.</p>
	<p>Título: <i>Due Voci Ensemble</i> (2012, FOECAH) Interprete: Ensamble Due Voci Contenido: Obras para clarinete y guitarra de: Mauricio Hernández, Gerardo Tamez, Leticia Armijo y Julio César Oliva.</p>
	<p>Título: <i>Boleros</i> (2012) Interprete: Ensamble Due Voci Contenido: Boleros para clarinete y guitarra de: Agustín Lara, Luis Demetrio, Armando Manzanero y Álvaro Carrillo entre otros.</p>
	<p>Título: <i>Música de cámara orquestal</i> (2013, Universidad de Guadalajara) Interprete: Orquesta de cámara Higinio Ruvalcaba. Contenido: Obras concertantes para orquesta de cámara y clarinete solista.</p>
	<p>Título: <i>Abundio Martínez, 100 años</i> (2014, CECULTAH) Interprete: Due Voci Ensemble Contenido: Obras para voz, clarinete y guitarra de Abundio Martínez.</p>
	<p>Título: <i>Serenade</i> (2014, PIFI) Interprete: Due Voci Ensemble Contenido: Obras para clarinete y guitarra de Neuman, Kreutzer y Kuffner.</p>

DISCOGRAFÍA

	<p>Título: 150 años, CNM (2016, Conservatorio Nacional de Música) Interpretes: Profesores y estudiantes del Conservatorio Nacional de Música. Contenido: Obras de Villalobos, Mozart, Quantz, Haendel y Baermann.</p>
	<p>Título: Clarinete bajo y piano del siglo XX (2017, FONCA) Interpretes: Alejandro Moreno, clarinete y Alfredo Aguilar, piano. Contenido: Obras de Bozza, Frackenpohl, Kibbe, Nedbal y Desportes.</p>
	<p>Título: Al interior del viento (2017, BUAP) Interpretes: Ensamble Maderaire Contenido: Obras de González orduña, Macías y Cabrera entre otros.</p>
	<p>Título: El Principito (2017, ALEJA) Interpretes: Flauta, clarinete, violín, violonchelo y guitarra. Contenido: Música original de José Alberto Sánchez Ortiz, una adaptación de Sergio Rüed.</p>
	<p>Título: Boleros II (2019, EMEH) Interprete: Ensamble Due Voci Contenido: Boleros para clarinete y guitarra de: Agustín Lara, Luis Demetrio, Armando Manzanero y Álvaro Carrillo entre otros.</p>
	<p>Título: Obras Queretanas (2019, FONCA) Interprete: Alejandro Moreno Ramos Contenido: Obras de creadores de la Universidad Autónoma de Querétaro.</p>
	<p>Título: Quintetos para clarinete bajo y cuerdas (2019, FONCA) Interprete: Alejandro Moreno, clarinete bajo y Cuarteto Arcano Contenido: Obras de Jorge Córdoba, Sergio Delgado y Diana Syrse.</p>
	<p>Título: Clarinetape (2020 Independiente) Interprete: Alejandro Moreno Ramos Contenido: Obras para clarinete y cinta de Leticia Armijo, Tomás Barreiro, Manuel Ramos, Aarón Trápala entre otros.</p>
	<p>Título: Due Voci (2021 Independiente) Interprete: Ensamble Due Voci Contenido: Obras para clarinete y guitarra de: Mauricio Hernández, Gerardo Tamez, Leticia Armijo y Julio César Oliva.</p>

PUBLICACIONES

	<p>Memorias del 1er Simposio, <i>La Música en Latinoamérica</i> Participación como compilador de las ponencias como integrante del Cuerpo Académico de Música. ISBN: 978-607-482-113-0 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.</p>
	<p>Memorias del 2o Simposio, <i>La Música en Latinoamérica</i> Participación como compilador de las ponencias como integrante del Cuerpo Académico de Música. ISBN: 978-607-482-143-7 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.</p>
	<p>Memorias del 3er Simposio, <i>La Música en Latinoamérica</i> Participación como compilador de las ponencias como integrante del Cuerpo Académico de Música. ISBN: 978-607-482-271-7 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.</p>
	<p>Abundio Martínez, El hidalguense Transcripción de obras para cuarteto de clarinetes Alejandro Moreno Ramos, transcriptor ISBN: 978-607-482-138-3 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.</p>
	<p>Valses Mexicanos, material didáctico para la iniciación en clarinete Transcripción de 7 valsos de compositores mexicanos Alejandro Moreno Ramos, transcriptor ISBN: 978-607-7878-43-8 Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo.</p>