

SÍNTESIS CURRICULAR

RENATO LEVI GARCÍA MORENO

Nace en la Ciudad de México el 19 de junio de 1971, en una familia de padres dedicados a las actividades artísticas e involucradas a la docencia de niveles de educación básica y medio superior.

Realizó la Licenciatura en *Interprete de Danza Popular Mexicana* en la **Academia de la Danza Mexicana** del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de 1983 a 1989.

Cursó en el año de 1990 a 1994 la *Licenciatura en Etnología*, en la **Escuela Nacional de Antropología e Historia**, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, realizando diversas prácticas de campo al Estado de Quintana Roo, Guanajuato y Oaxaca, colaborando en la recopilación musical actividades del taller de Etnomusicología dirigido por el Investigador Thomas Stanford.

En agosto de 1990 ingresa al **Ballet Folclórico Nacional de México, Aztlán**, que dirige la Maestra Silvia Lozano con sede en el Teatro de la Ciudad, realizando funciones permanentes semanales, giras en la República Mexicana, funciones de carácter diplomático en Palacio Nacional y la residencia Oficial de los Pinos y giras al extranjero.

Como experiencia docente en el año de 1994 ingresa al Subsistema de Educación Básica **SEIEM** en el Estado de México al Nivel de Secundarias Técnicas impartiendo la asignatura de Expresión a apreciación Artísticas y colaborando como ponente en los Talleres Generales de Actualización del mismo sistema educativo.

De 1996 a 1999 impartió las asignaturas de Actividades Artísticas y Estéticas, Taller de Danza Regional y Tecnologías Educativas, en la Normal Superior No.4 en el Estado de México.

En 1998 ingresa al **CEDART "Diego Rivera"** como Profesor de Técnica y Repertorio de Danza Mexicana y realizó también diversas presentaciones en los foros de la delegación Coyoacán y el Distrito Federal.

En 2003 es invitado a formar parte de la planta docente de la Academia de la Danza Mexicana para impartir la asignatura de Danza Popular Mexicana y en 2004 es nombrado Secretario Académico de la misma institución, las actividades que destacan son: la reorganización de los Planes y Programas del plan de estudios IDC y la elaboración de los **Planes de Estudios 2006** de Las Licenciaturas en Danza Popular Mexicana, Danza Contemporánea y Danza Clásica. De la misma manera realizó la planeación y la coordinación de prácticas de campo a los Estados de Veracruz, Colima, Zacatecas, Puebla, Morelos, Oaxaca y Durango, así como la organización de las prácticas escénicas en el Teatro de la Danza.

En el año de 2005 cursó el "**Diplomado en Pedagogía de la Danza**" en el Centro Veracruzano de las Artes del Instituto Veracruzano de Cultura.

En el año de 2008 es invitado a trabajar como docente en la **Escuela Nacional de Danza Folklórica** impartiendo las asignaturas de "Prácticas Escénicas I y III" Géneros Dancísticos V" y "Danzas Tradicionales V" en la licenciatura que imparte la institución.

También realizó diversas participaciones como jurado en los años 2001, 2002, 2003 en los Concursos Nacionales de la **SEMARNAT** en sus Juegos Deportivos y Culturales, en el año de 2005 Concurso Regional de Huapango en la Ciudad de Poza Rica en el Estado de Veracruz y en los Juegos Deportivos y Culturales Juveniles del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz **COVAEB** en las etapas regionales y estatales en el año de 2007.

Realizó las actividades de Coordinador de la Licenciatura en Danza Popular Mexicana en la Academia de la Danza Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes Y Literatura, en 2009 es nombrado Secretario Académico del **CEDART Diego Rivera** colaborando con la elaboración de los planes y programas de los

Bachilleratos de Arte y Humanidades, para el año de 2012 a través del proceso de auscultación es designado Director del Cedart Frida Kahlo cargo desempeñado actualmente.

En el año de 2013 cursa el Diplomado **PROFORDIR** impartido por la **COSDAC-SEP**, como parte de la actualización y profesionalización para Directores de Educación Media Superior.

A partir del año de 2013 es invitado a colaborar en *calidad de becario* con el **Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández**, a cargo de la Dirección Artística y Académica de la escuela que tiene como objetivo la formación de bailarines profesionales, además de asesorar y supervisar los talleres de verano, el diseño curricular de los diplomados en pedagogía y producción escénica, así como la participación dancística en el extranjero en Corea del Sur, Italia y Houston en los Estados Unidos; también ha desarrollado un vínculo con las escuelas profesionales del INBAL para la realización de servicio social, prácticas educativas e intercambios académicos interinstitucionales.



Renato Levi García Moreno