



CARLOS JESÚS NIEVES IXTLA

Originario de Xalapa, Veracruz se trasladó a la Ciudad de México para realizar estudios profesionales en de la Academia de la Danza Mexicana del INBAL; recibiendo una formación integral en Danza Clásica, Contemporánea y Popular Mexicana titulándose como de Intérprete de Danza de Concierto – FEV y Licenciado en Danza Popular Mexicana.

Se ha formado con maestros especialistas y metodólogos como Farahilda Sevilla (Danza Clásica) y Federico Castro (Danza Contemporánea), además de aprender directamente de manera regular con algunas portadoras de diversas tradiciones como la Generala Capitana de Conquista Rosa Hernández Maya y la bailadora e investigadora Rubí Oseguera Rueda.

Ha participado en proyectos artísticos de carácter independiente y producciones como "Jarocho, El Espectáculo" además de haber trabajado para personalidades de otras disciplinas artísticas como el compositor Héctor Infanzón.

Ha impartido clases de danza desde 2001, realizando labores de docencia en escuelas de danza a nivel profesional desde 2009. Paralelamente se ha desempeñado en puestos de coordinación académica y administrativa desde 2010 a la fecha.

Como académico ha participado en el diseño del Plan de Estudios de la Licenciatura en Danza Opción Multidisciplinar, en el diseño de la Reestructura al Plan de Estudios de la Licenciatura en Danza Popular Mexicana y en la Adenda a esta Reestructura. También ha sido invitado para colaborar en el diseño del Curso en línea “Acercamiento al mundo de la Danza” implementado por la SGEIA y PIXFRAME y en el diseño de la asignatura “Persona” de la Dirección de Asuntos Académicos de la SGEIA.

Ha colaborado con el CENIDI Danza “José Limón” en la publicación *Homenaje Una Vida en la Danza 2016, Segunda Época* con la investigación y elaboración de la semblanza del Mtro. Ángel Ciro Silvestre García.

También ha sido invitado en varias ocasiones para fungir como jurado evaluador en el proceso de selección de becarios del Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana

Ha impartido diversas asesorías, charlas, ponencias, cursos y diplomados en diferentes encuentros, foros, universidades y otras instituciones civiles y oficiales en México y el extranjero

Actualmente es Docente y Coordinador Académico en la Academia de la Danza Mexicana y desarrolla un proyecto de investigación para obtener el grado de Maestro en Investigación de la Danza por el CENIDI Danza “José Limón”.