



CURRICULUM VITAE

MARLENE GARCÍA MARTÍNEZ

FORMACIÓN

- Licenciada en Danza Contemporánea.
- Diplomada en Hatha Yoga.
- Certificada en Pilates.
- Programa de actualización continua INBAL:
- Ideas y reflexiones desde la estética para una evaluación creativa y continua en la comunidad educativa de INBAL.
- Kinesiología aplicada a la danza para docentes del INBAL.
- Actualización en dirección escénica para teatro musical.

EXPERIENCIA ACADÉMICA, ARTÍSTICA Y/O ADMINISTRATIVA

Seleccionada en los proyectos del Centro de Danza Canal y Conde Duque para creación coreográfica. Madrid, España.
Intérprete de Danza: Folclórica, Contemporánea y Clásica.
Docente: Danza Folclórica, Contemporánea, Clásica y Coreografía.
Gestión y Dirección: Cía. Mar Danza-Teatro.

FORMACIÓN

- 2023-2025** Clases privadas de música en apoyo a la Cía. Mar Danza-Teatro.
Clases Privadas de idiomas; italiano e inglés.
- 2023** Diplomado en Yoga 800 horas. Federación Mexicana de Yoga Universal A. C. Certificado de Aliance.
Directora Josefina Leone Estrada.
C. Monterrey 241 Roma Norte. Cd de México.
Tesina: Yoga, Pilates, Danza, Meditación y Amor Incondicional.
Actualmente realizando especialidad por 200 horas de Filosofía de la india.
- 2020-2022** Cursando la Docencia de Hatha Yoga, Federación Mexicana de Yoga Universal A. C. Certificado de Aliance.
Directora Josefina Leone Estrada.
C. Monterrey 241 Roma Norte. Cd de México.
- 2016-2017** Monitorea de Pilates Maquinas y Suelo A.A.
Pilates Body Control Techniques C.
Directores Ainhoa Ortiz y Ancor Luján.
C. Carretas 14, 8 planta. Madrid España.



- 2015** Licenciatura en Danza Contemporánea INBAL.
Cd de México.
- 2005-2007** Pedagogía de la Danza, Conservatorio Superior de Danza María de Ávila.
Madrid, España.
- 1999-2000** Título de Grado-Medio como Intérprete de Danza Mexicana. Tesina Danza Azteca en México, Especialidad en Danza Folklórica y Contemporánea. INBA-SEP.
Cd. de México.
- 1991-1997** Secundaria y Bachillerato en la Academia de la Danza Mexicana. INBA-SEP.
C. Xicoténcatl 24, Col. Churubusco Del. Coyoacán
C.P.04210. Cd de México.

FORMACIÓN

- 2019-2023** Estudios de Teatro y Dirección de Escena para las funciones de la Cía. Mar Danza-Teatro.
Escuela de Iniciación Artística 2 INBAL.
C. Carmona y Valle 154. Col Cuauhtémoc Cd de México.
- 2018-2019** Trabajo con la voz, Canto Cardenche Sonoridades de la Voz con Juan Pablo Villa, en La Casa del Arte.
C/Bucareli 69 Cd de México.
- 2016-2018** Entrenamiento de Pilates Máquinas en Vital Salud
C/Castrogeriz 16. CP. 28025 Madrid España.
- 2005-2018** Entrenamiento en Técnicas de Danza en Madrid.
Profesores Yolanda Molina Jazz, Eva Chacón y Shelzza Danza Árabe en la Escuela Mayor de Danza.
Miguel Ángel Punzano, Lucio Baglivo, Lucía Marote y Guillermo Weikert en Espacio en Blanco y Espacio que Vuela.
Carmen Werner en su Cía. de Danza.
May- Ling Bisogno en su Cía. de Danza.
José Agudo y Pilar Villanueva en los Teatros de Canal.
Eva Martínez Sánchez y Salvo Cavolina en danza contemporánea y diversos profesores de Ballet, Danza Jazz, Danza Contemporánea en la Asociación de profesionales de la Danza.
- 2015-2017** Entrenamiento con la voz dirigido por Ana Cruselles Bastida y realización del texto y la colocación de voz para la pieza Atisbos de Danza-Teatro.
- 2012-2013** Workshop World Dance Movement Spain 2013.
Conservatorio Superior de Danza María de Ávila.
Calle Gral. Ricardos 177, 28025. Madrid España



- 2011-2012** Curso de Danza Moderna y Butoh. "Kokoro Dance".
Dir. Barbara Bourget y Jay Hirabayashi.
3º-927 Granville st, Vancouver, BC V6Z1L3 Canadá.
Tel. (001604) 684 9542.
- 2007-2008** Cursos de Meditación-Yoga y Masaje Oriental Shiatsu, en el
Centro Budista de la Cd. De México.
C/ Jalapa 94 esq. Tabasco. Col. Roma Norte.
Directora, Rocío Rámila Aspeé.
- 2007-2008** Contac-Impro. Curso con el Maestro Peter Heler.
Manhatan. Nueva York.
- 1999- 2005** Entrenamiento en Danza Clásica con Guillermo Maldonado,
Mauricio Caracas, Jorge Cano, Susana Benavides,
Claudia Trueba, Michel Descombey y Silvi Shostak.
Técnica Graham Jorge Marcos Manuel, Elisa Rodríguez,
Victoria Camero, Federico Castro.
Técnica Horton Bernardo Benítez,
Técnica Francis Jorge Marcos Manuel.
Estilo Mixto Henrique Rodovalho.
Danza Jazz, con el maestro Juan Antonio Saldaña.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- 2024-2025** Bailarina invitada con la Cía. Mar Danza-Teatro
y la obra Fémina en la Ciudad de México, al Festejo del Día de la
Danza el 26 de abril y el día de la Mujer el 9 de marzo Auditorio
de la Biblioteca Vasconcelos.
- 2020-2025** Maestra en la EIA2 INBAL de Danza Contemporánea, Ballet,
Folklore y Taller Coreográfico, Exploración de Arte, Arte y
Cultura de mi País.
- 2022-2023** Bailarina invitada al Festejo del Día de la Danza en abril.
Función en el Auditorio de la EIA2 INBAL.
Por el Día de la Mujer función en el Auditorio de la
Biblioteca Vasconcelos.
Bailarina invitada al Shelzsa's Dance Studio Madrid, España
para presentar la obra de la Cía. Mar Danza-Teatro
"Fémina en la Ciudad de México". (21 al 23 de septiembre).
- 2020-2022** Bailarina invitada en el Centro Cultural de la Alcaldía
Venustiano Carranza para el festejo del Día de la Danza.
Bailarina invitada en el Centro Cultural Ollin Yoliztli,
para el Día de la Danza.



- 2018-2020** Bailarina invitada en Me rindo Producciones, Dirección Patricia Farfán en la pieza interdisciplinaria La subasta del Mov. Directora en Studio Dance Connection México.
- 2017-2018** Estreno de la pieza Reflejo en el Teatro Lagrada. Bailarina invitada para el festival de fin de curso en la Escuela de Eva Chacón Danza Árabe.
- 2016-2017** Residencia en los Teatros del Canal para el montaje de la Pieza de Danza Teatro Reflejos. Residencia en el Centro Conde Duque para montaje de la pieza Reflejos.
- 2015-2016** Función en el Teatro La Usina con la pieza Atisbos. Residencia en los Teatros del Canal. Bailarina invitada en los Eventos de fin de curso de la Escuela de Danza Oriental y Fusión Étnica directora Eva Chacón. Bailarina invitada en las funciones de fin de curso en Shelzsa's Soul Dance Studio Asociación Cultural Enta Omri.
- 2014-2015** Residencia en los Teatros del Canal para el montaje de la pieza de Danza Teatro Atisbos de larga duración. Estreno de la pieza Atisbos en el Teatro Lagrada.
- Profesora de Danza Clásica para adolescentes y adultos en el Centro El Templo.
- Profesora de Danza Contemporánea y Bailarina invitada para las funciones de fin de curso en el Centro de Danza Kirtan Víctor Ullate.
- Profesora de Danza Clásica en el Centro de Danza Bambú. Profesora de Danza Contemporánea y Ballet en Shelzsa's Soul Dance Studio Asociación Cultural Enta Omri. Profesora de Danza Clásica y Contemporánea la Escuela de Danza Oriental y Fusión Étnica Directora Eva Chacón.
- 2013-2014** Profesora de Danza Clásica para adolescentes y adultos en el Centro El Templo. Profesora de Danza Contemporánea y Bailarina invitada para las funciones de fin de curso en el Centro de Danza Kirtan Víctor Ullate. Profesora de Danza Clásica en el Centro de Danza Bambú. Profesora de Danza Contemporánea y Ballet en Shelzsa's Soul Dance Studio Asociación Cultural Enta Omri. Profesora de Danza Clásica y Contemporánea la Escuela de Danza Oriental y Fusión Étnica Directora Eva Chacón.



2012-2013 Socia en la Asociación de Profesionales de la Danza.
Profesora de Danza Clásica y Contemporánea para Adultos en el Centro El Horno.

Profesora de Danza Clásica para adolescentes y adultos en el Centro El Templo.

Profesora de Danza Contemporánea y Bailarina invitada para las funciones de fin de curso en el Centro de Danza Kirtan Víctor Ullate. Profesora de Danza Clásica en el Centro de Danza Bambú. Profesora de Danza Contemporánea y Ballet en Shelzza's Soul Dance Studio Asociación Cultural Enta Omri.

2011-2012 Bailarina en la obra Cía. de Danza Contemporánea y Ballet Luis Ruffo.
Bailarina en la Cía. Contrastes LAN 1. Socia en la Asociación de Profesionales de la Danza. Profesora de Danza Clásica y Contemporánea para Adultos en el Centro El Horno.
Profesora de Danza Clásica para adolescentes y adultos en el Centro El Templo.
Profesora de Danza Contemporánea y Bailarina invitada para las funciones de fin de curso en el Centro de Danza Kirtan Víctor Ullate.

2010-2011 Bailarina en la Obra Carmen Cía. de Danza Director y Coreógrafo Luis Ruffo. Obra Motecuhzoma II. Dirigida por Samuel I Máynes Champion.
Coreógrafa Evangelina Villalón.
Bailarina en Iberostar.
Complejo turístico en carretera Morelos, entre Playa del Carmen y Cancún Cd de México.
Bailarina en la Obra Camille Claude, Cía. de Danza Directora y Coreógrafa Pilar Villanueva.

2009-2010 Bailarina en Iberostar.

2007-2009 Bailarina en el Ballet Teatro del Espacio.

2006-2007 Bailarina en el Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández.

2005-2007 Pedagogía de la Danza Clásica en el Real Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, Madrid España.

2004-2005 Bailarina del Ballet Teatro del Espacio.

Ingreso como alumna en la Pedagogía de la Danza en el Real Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, Madrid España.

2001-2004 Bailarina en el Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández.

Bailarina de Ballet Teatro del Espacio.

1998-2001 Bailarina en Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández.

Bailarina en Ballet Independiente.

Bailarina en el Ballet Teatro del Espacio.

1997-1998 Bailarina en el Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández.

DESGLOSE DE FUNCIONES

FUNCIONES 2025

Bailarina invitada en la programación de la Semana de las Artes en las 4 EIA del INBAL mes de Abril, Mayo y Junio.

Cía. Mar Danza-Teatro

obra Fémima en la Ciudad de México.



FUNCIONES 2024

Bailarina invitada en la Escuela del Ballet Folclórico de Amalia Hernández con la Cía. Mar Danza-Teatro en el marco del festival de Curso de verano con la Obra Fémica en la Ciudad de México.

FUNCIONES 2023

Bailarina invitada en Shelsa Dance Studio Madrid España, Festival mujeres en Artes 21, 22 y 23 de septiembre. Cía. Mar Danza-Teatro con la obra Fémica en la Ciudad de México.

FUNCIONES 2021 Y 2022

Bailarina invitada de la Escuela de Iniciación Artística 2 INBAL para el festival de las Artes, el día Internacional de la Mujer y el día Internacional de la Danza. Bailarina invitada de la Escuela Ollin Yoliztli para el día Internacional de la Danza. Bailarina invitada en la Alcaldía Venustiano Carranza, para el festejo del Día Internacional de la Danza.

FUNCIONES 2020 Y 2021

Bailarina invitada de la Escuela de Iniciación Artística 2 INBAL. Cierre de Primer semestre, función en el foro de la escuela. Bailarina invitada en la Cía. Me rindo producciones Directora Patricia Farfán, con la pieza interdisciplinar La subasta del Mov. Espacio independiente Squash37. Bailarina invitada en Studio Dance Connection México, con piezas de divertimento en Danza Contemporánea para las funciones de fin de curso (funciones realizadas en Línea por pandemia).

FUNCIONES 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 Y 2018

Bailarina invitada en la Escuela de Eva Chacón Danza Oriental y Fusión Étnica. Función de la Pieza Atisbos en el Teatro la Usina. Bailarina invitada en la Asociación Cultural Enta Omri. Estreno de la pieza de Danza-Teatro Reflejo de larga duración Cía. Marlene García Mtz, en el Teatro Lagrada.

FUNCIONES 2011 y 2015

Estreno de la pieza de larga duración de Danza-Teatro Atisbos Cía. Marlene García Martínez, en el Teatro Lagrada. Bailarina invitada en el Centro de Arte Kirtan Víctor Ullate.

FUNCIONES BALLET CARMEN 2011

Miércoles 2 y domingo 13 de Febrero 2011. Carmen Ballet Ficción, Dirección y Coreografía de Luis Ruffo, Cía. de Danza Contemporánea y Ballet. Participación como bailarina amiga de Carmen. Teatro Galileo, Madrid España.

FUNCIONES 2010

Bailarina en la Cía. de Contraste LAN 1 de Danza Contemporánea con la pieza de Danza Camille Claude, Dirección y Coreografía de Pilar Villanueva. Teatros del Canal, salones de Danza. Madrid Esp. Bailarina y Coreógrafa en el proyecto 3 Sin 2, pieza de Danza Contemporánea de larga duración, Cía. Marlene García Martínez. Tema: Danza por la diversidad sexual, en el Festival de la Universidad Complutense. Madrid Esp.



Bailarina en Iberostar, parte del grupo de Danza del Gran Hotel.
Varias técnicas y estilos de Danza como: Jazz, Contemporáneo, Ballet,
Hip-Hop, Urbano, Salsa, Cumbia, Regueton, Danzón, Jazz-Lirico,
Danza Folclórica y Danza Popular mexicana.
Complejo turístico ubicado en carretera Morelos, entre Playa del Carmen y
Cancún. Cd de México.

FUNCIONES 2009 ÓPERA EN 3 ACTOS CON SINFONIA

Moteczuhzoma II. Opera en 3 Actos con Sinfonía.
Participación como bailarina a cargo de la dirección de la Coreógrafa
maestra Evangelina Villalón.
Idea Original, reelaboración y nuevo libreto de Samuel Maynes Champion,
sobre música de Antonio Vivaldi.

FUNCIONES 2008 BALLET TEATRO DEL ESPACIO

Del 28 de Febrero al 2 de Marzo de 2008. Carmen 2002.
Pieza ganadora del premio Lunas del Auditorio Nacional al mejor espectáculo
de Danza Contemporánea. Centro Nacional de la Artes CENART.

FUNCIONES 2007 BALLET FOLCLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ

14 de Septiembre 2007. Repertorio tradicional.
Torreón Coahuila. 100 años de Torreón.

FUNCIONES 1999 BALLET INDEPENDIENTE.

Viernes 2 de Junio 1999-El hombre y la Danza. Auditorio Ingeniero Alejo Peralta,
Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Zacatenco.
Sábado 24 de Julio 1999- Preguntas nocturnas y Lo que queda es el silencio.
Festival Internacional San Luis Potosí XIX.
Domingo 1 y 29 de Agosto 1999- El hombre y la Danza- Centro Comercial
y Cultural Loreto, San Ángel.
Viernes 27 de Agosto 1999- El hombre y la Danza. Deportivo Toluca.
Viernes 10 de Septiembre 1999- El hombre y la Danza.
Instituto Politécnico Nacional.
Aniversario 33 de Ballet Independiente. Centro Cultural Jaime Torres Bodet.
Jueves 23 de Septiembre 1999- Reencuentro y El hombre y la Danza.
Centro Femenil de Readaptación Social Tepepan.
Reconocimiento por la participación como bailarina.
Domingo 26 de Septiembre 1999- El hombre y la Danza. Sala Tepeyacatl.
21 y 22 de Octubre 1999- El hombre y la Danza. Auditorio de la Vocacional 8.
Viernes 29 de Octubre 1999- Tema y Evasiones, Entre 4 paredes, Auras.
Gimnasio Auditorio de la U.A.E.M. Campus Chimalpa, Cuernavaca Morelos.
Domingo 24 de Octubre 1999- Temas y Evasiones. Entre 4 Paredes, Auras.
Teatro de Pueblo. Feria de Tlaxcala.
Sábado 11 de Diciembre 1999- Y pensar que pudimos,
Estudio para Flores, ...en busca de...Divagando al ocaso, Cielo Plomizo,
In memora, No hay mas solo mujer, Cómplice de mi silencio,
Detrás de la puerta. Teatro de la Danza.
1999 -El hombre y la Danza. Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl
Viernes 5 de Noviembre 1999- El hombre y la Danza.
Teatro del Seguro Social. Festival cultural de Alfeñique.
Martes 23, miércoles 24 y jueves 25 de Noviembre 1999-
El hombre y la Danza. Festival Internacional de Puebla.
Cinema Tecamachalco en Puebla. Sala Rodolfo Jara.
Diciembre 3 de 1999- El hombre y la Danza. INBA Instituto Veracruzano
de Cultura. Casa de Cultura de Córdoba. XVIII Festival de Aniversario,
Auditorio Guadalupe.



• **Sábado 11 de Diciembre 1999- XVIII**

Concurso interior de Coreografía. Teatro de la Danza.

Miércoles 24 y jueves 25 de Diciembre 1999- El hombre y la Danza.

Festival Internacional de Puebla. Sala Rodolfo Jara, presidencia Municipal.

FUNCIONES 2005 BALLET TEATRO DEL ESPACIO

Sábado 29 de Enero 2005. Carmen 2002.

Centro Cultural Universitario Cd de Juárez Chihuahua.

FUNCIONES 2004 BALLET TEATRO DEL ESPACIO.

Viernes 23 y sábado 24 y domingo 25 de Abril 2004.

Antonieta Rivas mercado, la antorcha hija del Ángel,

La ópera descuartizada. Teatro Espacio Cultural.

Viernes 7, sábado 8 y domingo 9 de Mayo 2004.

Antonieta Rivas Mercado, la antorcha hija del Ángel,

La ópera descuartizada. Teatro Espacio Cultural.

Viernes 14, 21 y 28, sábados 15, 22 y 29, domingos 16, 23 y 30 de Mayo 2004.

Mal digo cuerpo, Tres canciones y un silencio, Un sueño, Sonata.

Teatro Espacio Cultural B.T.E. .

Jueves 15, viernes 16 y sábado 17 de Julio 2004. Adiós de Solange Lebourges al escenario. Y, Duetto Azul, Bésame mucho, Ofelia, Pavana para un amor muerto, Palacio de Bella Artes INBA Cd de México.

Viernes 12, 19 y 26 sábados 13, 20 y 27 y domingos 14, 21 y 28 de Noviembre 2004.

Homenaje a Alfred Schnittke. Teatro Espacio Cultural B.T.E.

2004. Homenaje a Alfred Schnittke. Teatro Espacio Cultural.

Sábado 16. Y, La muerte de Cisne, Bésame Mucho, Un sueño, Ofelia,

Sonata las víctimas de la guerra. XXIV Festival Internacional de Danza

Contemporánea Lila López. San Luis Potosí.

Jueves 25 2004. Antonieta Rivas Mercado, la antorcha hija del Ángel,

La ópera descuartizada. Festival de Primavera de Oaxaca. Rodolfo Morales.

FUNCIONES 2003 BALLET TEATRO DEL ESPACIO.

Viernes 7, 14 y 21 sábados 8,15, 22 y domingos 9, 16 y 23 de Marzo 2003.

1991 Año Mozart. Teatro Espacio Cultural B.T.E.

Sábado 26 de Julio del 2003. Carmen 2003.

XXIII Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López.

Teatro de La Paz San Luis Potosí.

Viernes 28, sábado 29, domingo 30 de Noviembre 2003.

Sinfonía Fantástica. Teatro Espacio Cultural.

Viernes 5, sábado 6 y domingo 7 de Diciembre 2003.

Sinfonía Fantástica. Teatro Espacio Cultural.

2003. Red de sueños, Bésame mucho, Rituales de comunicación,

Carta amorosa, Idolatría Contemporánea; el show televisivo.

Lluvias de fertilidad, Y. Puebla UDLA.

FUNCIONES 2002 BALLET TEATRO DEL ESPACIO.

Viernes 5 de Abril 2002. Breves momentos, El gran viaje, A Rudolf Nureyev.

Viernes 28, sábado 29, domingo 30 de Junio 2002. Nieblas; Mal digo Cuerpo,

Ana Frank, La noche Transfigurada. Palacio de Bellas Artes INBAL Cd de México

Sábado 3 de Agosto 2002. Red de Sueños, Ana Frank,

La noche transfigurad. Festival Internacional de Danza Contemporánea

Lila López XXII. Teatro de la Paz.

Lunes 14 y martes 15 de Octubre 2002. Carmen 2002

• Auditorio del Estado de Guanajuato, Gto.



Sábado 26 y domingo 27 de Octubre 2002. Carmen 2002.
Palacio de Bellas Artes INBA Cd. De México.
30 de Octubre al 9 de Noviembre 2002. De Esperanza en Esperanza,
La Opera Descuartizada. Instituto de Cultura de Yucatán.
Otoño Cultural del Mayab.
Carmen 2002. Gobierno del Estado de Querétaro, Secretaria de Educación.
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.
Viernes 29 y sábado 30 de Noviembre 2002.
Carmen 2002. Teatro Espacio Cultural B.T.E.

FUNCIONES 2001 BALLET TEATRO DEL ESPACIO.

Jueves 8 de Febrero del 2001.
Y, Memoria, La muerte del Cisne, Dueto Azul, Pavana para un amor muerto.
Teatro de los héroes Chihuahua, Chihuahua.
Sábado 10 de Febrero del 2001. Y, Memoria, La muerte del Cisne,
Dueto Azul, Pavana por un amor muerto.
Centro Cultural Universitario Hermanos Escobar y Plutarco Elias Calles,
Cd Juárez Chihuahua.
Sábado 4 de Agosto del 2000. Noche de Verano, Deseo de Amor,
Breves Momentos, La Opera Descuartizada.
Teatro de la Paz, San Luis Potosí.
Sábado 5 Y domingo 6 de Mayo 2001. Y, Dueto Azul, La muerte del Cisne,
Conquistas.
Instituto pedagógico Anglo Español.
Sábado 19 de Mayo 2001. Breves Momentos, Dueto Azul, La muerte del Cisne,
Conquistas. Teatro Espacio Cultural de B.T.E.
Del 11 de Mayo al 3 de Junio 2001. Conquistas, El miedo; recuerdos del futuro.
Teatro del Espacio Cultural.
Jueves 23, viernes 24, sábado 25, domingo 26. Antonieta Rivas Mercado,
Ofelia. Teatro de la Danza.
9 de Noviembre del 2001. Sinfonía Fantástica. Teatro Espacio Cultural BTE.

GIRAS 2001 DEL BALLET FOLCLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ.

Duración 2 Meses. 27 de Septiembre.
Unites States Tour Staff 2001.
The Cynthia Woods Michel PAVILION.
6 de Octubre. United States Tour Staff 2001.
Playhouse Squre Center.
Sábado 15 y domingo 16 de Septiembre.
Unites States Tour Staff 2001.

FUNCIONES 2000 BALLET INDEPENDIENTE

Domingo 5 de Marzo 2000- El hombre y la Danza.
Teatro al aire libre; Maestra Cristina Payan.
Reconocimiento por la participación como bailarina.
Inauguración del espacio al aire libre.
Viernes 10 de Marzo 2000- Tema y Evasiones, El cartero, Auras.
Sala Miguel Covarrubias.
Centro Cultural Universitario.
Viernes 17 de Marzo 2000- El hombre y la Danza.
UNITEC Campus Cuicuilhuac.



Jueves 23 de Marzo 2000- El hombre y la Danza.

Centro varonil de rehabilitación psicosocial.

Viernes 7 de Abril 2000- El hombre y la Danza. Sala Tepecuicatl.

Sábado 8 de Abril 2000- Triade, La suerte, Estudio para Flores,

De aquí de allá y de acullá. 7º Festival de Primera.

13 de Mayo 2000- Estudio para Flores, Detrás de la Puerta, Cielo plomizo,

De aquí de allá y de acullá. Teatro de la Ciudad Fernando Soler.

28 de Mayo del 2000- Tema y Evasiones. Estudio para flores,

De aquí de allá y acullá. Deportivo Carmen Serdán, Edo de México.

Domingo 6 de Agosto 2000- Soliloquio, De olvido se colmó el recuerdo,

De los diarios de Kafka. Teatro de la Paz, San Luis Potosí.

Jueves 10 y Sábado 12 de Agosto 2000. De los Diarios de Kafka, Soliloquio,

Ride the Culture Loop.

17 de Agosto 2000- Tema y Evasiones, Por una sola vez que te vi,

De aquí de allá y de acullá. Universidad Autónoma de Chapingo.

Lunes 11 de Septiembre 2000- Tema y Evasiones, Estudio para Flores,

La suerte, De aquí de allá y de acullá.

Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl.

GIRAS 2000 BALLET FOLCLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ.

Duración 2 Meses. Domingo 15 de Octubre United States Tour Staff 2000.

Times Union Center, Moran Theater.

FUNCIONES 2000 BALLET TEATRO DEL ESPACIO.

Viernes 17, sábado 18, domingo 19 de Noviembre 2000-

Red de Sueños, Memoria y Pavana para un amor muerto.

FUNCIONES 1999-2000 2001-2002-2003-2004 Y 2007

DEL BALLET FOLCLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ

Bailarina en la Cía. Primera Internacional, con 1 o 2 funciones a la semana en el Palacio de Bellas Artes dependiendo de la organización de las 2 compañías que integran el Folclórico. Giras durante todo el año.

FUNCIONES 1997-1999 DEL BALLET FOLCLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNANDEZ

Bailarina en la Cía. Residente, con 1 o 2 funciones a la semana en el Palacio de Bellas Artes dependiendo de la organización de las 2 compañías que integran el Folclórico. Giras dentro de la República Mexicana.



**DIRECCIONES DE COMPAÑÍAS DE DANZA, TEATROS,
RESINTOS DE ENSAYO, ESCUELAS, CENTROS DE ARTE Y
ESTUDIOS DE DANZA MENSIONADOS.**

Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández:

C. Violeta 31, Col. Guerrero 06300 5555299320.

Teatro Metropolitan:

Av. Independiente 90, Col. Centro, CP 06050 Cd de México.

Palacio de Bellas Artes:

Av. Juárez S/N Centro Histórico del Cd de México, CP 06050. Cd de México.

Ballet Independiente:

C. Vizcaínas Pte 13 4ª y 5ª Piso, Col Centro México,
CP 6000. Cd de México.

Ballet Teatro del Espacio:

C. Hamburgo 218 Juárez Cuauhtémoc, CP 06600. Cd de México.

Real Conservatorio de Profesionales de la Danza María de Ávila:

C. Padre Amigo 5, CP 28025 Madrid España.

Asociación de Profesionales de la Danza:

C. Conde de Vistahermosa 9, CP 28019. Madrid España.

El Templo:

C. San Valeriano 4CP 28039. Madrid España.

Centro El Horno:

C. de la Esgrima 11. CP 28012. Madrid España.

Teatros del Canal:

C. Cea Bermúdez 1, CP 28003. Madrid España.

Bambú Danza:

C. del Doc. Cortezo 17. CP 28012. Madrid España.

Teatro Benito Juárez:

Calzada Manuel Villalanguín, Col. Renacimiento Cuauhtémoc.
CP 06500 Cd de México.

Kirtan Víctor Ullate:

C. Valdelaparra 63. CP 28108. Alcobendas. Madrid España.

Shelza's Soul Dance Studio y Asociación Cultural Enta Omri.

C. de las Peñuelas 59, CP 28005. Madrid España.

Escuela de Danza Eva Chacón:

C. Hilarión Eslava y Archipiélago de Hita 19 posterior Loc 23.
Junto con Rockin'Mad. Madrid España.

**Teatro Galileo:**

C.de Galileo 100, CP 28015. Madrid España.

Teatro Lagrada:

C.de Ercilla 20, CP 28005. Madrid España.

Teatro La Usina:

C. de Palos de la Frontera 4, CP 28012. Madrid España.

Centro Cultural Conde Duque:

C. del Conde Duque 11, CP 28015. Madrid España.

Merindo Producciones:

Trabaja desde casa, a partir de la pandemia. Ciudad de México.

Studio Dance Connection México:

Av. Tláhuac 7977. San Francisco Tlaltenco 13400. Ciudad de México.
(Cerró por Pandemia)

Alcaldía Venustiano Carranza:

C. Lázaro Pavía Jardín Balbuena s/n. Alcaldía Venustiano Carranza.
CP15900 Ciudad de México.

Centro Cultural Ollin Yoliztli:

Periférico Sur 5121, Isidro Fabela Tlalpan CP 14030. Ciudad de México.

Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo Gonzalez:

Guadalajara Jalisco diversos Foros y Teatros.

Squash 73

C. Maestro Antonio Caso 147 San Rafael. Cuauhtémoc CP 6470, Cd de México.

Escuela de Iniciación Artística 2 INBAL.

Calle Carmona y Valle 54, Alcaldía Cuauhtémoc. CP 06720.

Escuela de Iniciación Artística 4 INBAL.

Calle San Fernando 14 Centro Histórico de la Ciudad de México.