

ELIZABETH VARGAS GONZÁLEZ



● PERFIL PROFESIONAL

TRABAJOS COMO ACTRIZ

- 1995 HUELGA DE HAMBRE
Dirección: Sonia León.
- 1995-96 PASTORELA NAVIDEÑA "No se hagan bolas"
Dirección: Sonia León.
- 2002 LOS DUENDES
Dirección: Adna Peña.
- NAJA, LA COBRA VANIDOSA
Dirección: Jaime Florentino.
- 2003 SOR JUANA, HOY
Dirección: Ofelia Medina.
- MARAT-SADE
Dirección: María Espinoza.
- 2004 UNA CATRINA MUY SONORA
Dirección: Ofelia Medina.
- EL ANIMAL DE HUNGRÍA
Dirección: Mariano Hernández.
- LOS TÍTERES DE CACHIPORRA
Dirección: Marcos González y Adriana Costafios.
- LA NOCHE DE LOS SINCALZONES
Dirección: Sergio Galindo. Compañía Teatral del Norte.
- GÜEVOS RANCHEROS
Dirección: Sergio Galindo 2004 a la fecha.
- HACIENDO LA TAREA
Dirección: Alejandro Cabral.
- 2005 ¡QUÉ PLANTÓN! EL MUSICAL
Dirección: Elías Ajil.
- ABIGAEIANTES
Dirección: Sergio Galindo.

TRABAJOS COMO DIRECTORA

- 2007 ADIÓS
CÉDART.
- 2008 EL POZO DE LOS MIL DEMONIOS
Academia Kamenmos.
- NIÑOS DEL VERANO
Musical. Programa de Desarrollo Cultural Municipal.
- 2009 LÁGRIMAS DE AGUA DULCE
Colegio de Bachilleres de Sonora.
- ¡QUÉ PLANTÓN!
Musical. Academia Kamenmos.
- LA VIDA BREVE
Drama Lírico. Coordinadora de Montaje y Asistente de Dirección Actoral.
- AUTOPSIA DE JUUETA CAPULETO
Monólogo. Idea Original, Actriz y Directora. FECAS.

2005. EL GATO CON BOTAS
Dirección: Oscar Fernández.
- ARQUÍMEDES DE SIRACUSA
Dirección: Alejandro Cabral.
- EL PRINCIPIO
Dirección: Sergio Galindo.
- 2006 ENGENDRARÁN DRAGONES
Dirección: Rafael Martínez.
- LA CAPERUCITA ROJA
Dirección: Cutberto López 2006 - 2008.
- ABIGAEIANTES
Dirección: Sergio Galindo.
- 2007 LA SIEMBRA DEL MUERTO
Dirección: Sergio Galindo.
- LAS MARAVILLAS SONORENSES
Dirección: Cutberto López.
- 2008 AUTOPSIA DE JULIETA CAPULETO
Dirección: Elizabeth Vargas.
- 2009 CONFLICTO CONFLICTUADO
Dirección: Marcos González.
- 2010 LA FIESTA DEL MULATO
Dirección: Marcos González.
- 2012 ALONSO DEL SAGUARAL
Dirección: Sergio Galindo.
- 2014 BODAS DE CAMACHO EL RICO
Dirección: Sergio Galindo.
- 2015 KARNE
Dirección: Elizabeth Vargas.
- 2017 BODAS DE CAMACHO EL RICO
XIV FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO 2016.
Dirección: Sergio Galindo.
- 2018 KARNE
*Dirección: Elizabeth Vargas.
Programa Escénicas ISC.*
2022. Asintomática
*Dirección: Elizabeth Vargas.
Programa PECDA.*

2010	DON GIL DE ALCALÁ <i>Zarzuela. Dirección de escena y montaje.</i>		
2011	SOR JUANA EN EL SPA <i>Asistente de dirección. Dirección de Cristina Michaus.</i>		
	SERVIDOR DE DOS AÑOS <i>Obra finalista y ganadora de dos premios de actuación en el Festival Nacional e Internacional de Teatro Universitario UNAM.</i>		
2014.	PRÍNCIPE Y PRÍNCIPE <i>Programa nacional de teatro escolar.</i>		
	ZONACERO <i>Universidad de Sonora.</i>		
2015	LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO <i>Universidad de Sonora.</i>		
	KARNE		
2016	BRUJAS DE SALEM <i>Universidad de Sonora.</i>		
2017	PRECIOSAS RIDICUIAS <i>Universidad de Sonora.</i>		
2018	DIVORCIADAS, EVANGÉLICAS Y VEGETARIANAS <i>Muestra Estatal, Sonora 2018</i>		
2019	SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO <i>Universidad de Sonora.</i>		
2020	MACBETH <i>retratoDElarne</i>		
2021	LA CASA <i>Universidad de Sonora. Adaptación libre de la Casa de Bernardo Albu.</i>	2024	El Burgués Gentilhombre <i>Universidad de Sonora (2024).</i>
2022	ASINTOMÁTICA <i>Programa PECDA 2022</i>	2025	El Jardín de los Cerezos <i>Universidad de Sonora (2025).</i>
2023	ATRACCIÓN <i>Universidad de Sonora.</i>	2026	Secretos de Familia <i>Universidad de Sonora (2026).</i>

TRABAJOS EN CINE

- Corometraje DILEMA**
Dirigido por José Chaires, ganador del tercer lugar en el Festival Universitario del Corto, en Los Angeles, California, 2006.
- EL VIAJE DE TEO**
Dirigido por Walter Doehner, 2007.

COMO PONENTE

- III Encuentro de Educación Artística, Instituto TEC de Monterrey, Campus Querétaro, 2008.
- 16ª. Jornada Estatal y 6ª. Internacional de Enfermería, Servicios de Salud de Sonora, 2011.
- Cuarto Encuentro Nacional de la Voz y la Palabra, CEUVOZ, 2011.

PUBLICACIONES

- *Una Nación Dicente, Memoria del Cuarto Encuentro Nacional de la Voz y la Palabra. Ponencia "El correr de la voz en el desierto de Sonora" de Elizabeth Vargas y Angélica Gómez. Gráficos Digitales Avanzados, S. A. de C. V. Juliode 2012.*

DIRECCIÓN DE TESIS

. Preparatoria en CEDART José Eduardo Pierson con especialidad en el área de teatro y producción de espectáculos.

● FORMACIÓN ACADÉMICA

. Licenciatura en Artes Opción Teatro en la Universidad de Sonora con titulación automática por promedio.

. Maestría en Psicoterapia Gestalt Integrativa con enfoque en Artes Escénicas (2023).

CURSOS, DIPLOMADOS Y TALLERES

- Taller de Perfeccionamiento Actoral con Claudia Ríos (Programa Nacional de Teatro Escolar).
- Taller de Dirección con Larry Silvermann (Programa Nacional de Teatro Escolar).
- Manejo del Espacio con Jorge Ferro (Programa Nacional de Teatro Escolar).
- Capacitación para el Programa Nacional de Teatro Escolar con el Grupo 55.
- El Concepto de Acción Dramática con Antonio Peñúñuri.
- Cuerpo y Voz con Gerardo Trejo Luna.
- Dramaturgia con Perla Szuchmacher.
- Dirección de Teatro Escolar con Carlos de Urquiza.
- Historia del Espacio Escénico con Alejandro Luna.
- Técnica Linklater con Antonio Ocampo.
- La libertad de la voz natural: El Método Linklater con Antonio Ocampo.
- Voz Para la Escena con Fidel Monroy.
- Capacitación y entrenamiento pedagógico de la clase Actuación I y II de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Sonora.
- IV Congreso de investigación teatral en la Universidad de Sonora.
- IV Encuentro Nacional de la voz y la palabra "Una nación dicente", CEUVOZ.
- Formatos, Gestión y Estilos desde la compañía con Raquel Araujo.
- Participante en el Taller de Dirección a cargo de la cineasta María Novaro con duración de 30 horas. Hermosillo, Sonora. Diciembre 2013
- Participó en clases magistrales con Heiner Goëbbles " El uso de textos no dramáticos" y " La Estética de la Ausencia". Festival Iberoamericano de Teatro, Bogotá Colombia 2014.
- Participó en el Taller de Actuación " La psicología del personaje a través del movimiento, dictado por Igor Iasulovich. Festival Iberoamericano de Teatro, Bogotá Colombia 2014.
- Participación en el taller "Fundamentos actuales para una metodología de la puesta en escena: Visión de la puesta en escena en tiempos del postdrama, del biodrama y de nuestros pequeños dramas". Impartido por Saúl Melendez Viana. Hermosillo, Sonora noviembre

● DATOS INTERESANTES

- Coordinadora de producción en el 10 Festival de Teatro Universitario, Universidad de Sonora, Octubre 2011.
- Invitada por la Universidad Antonio Nariño como actriz y directora en la semana de intercambio y estancia académica con la Obra: Autopsia de Julieta Capuleto, monólogo actuado y dirigido por ella misma. Bogotá Colombia 2014.
- Coordinación General del 11 Festival de Teatro Universitario, Universidad de Sonora , Hermosillo Sonora, Octubre 2014.
- Es fundadora y directora del proyecto pedagógico *Kamerinos, de la Compañía Teatro De Carne y del Laboratorio de artes escénicas De Seres.*
- Invitada por la International Theatre Institute y Red/ Red de escuelas de teatro al X Encuentro de Escuelas de Teatro Bogotá 2015, "El oficio del Director", en Bogotá Colombia.
- Organizadora del II Congreso Nacional sobre la Educación Superior de las Artes, Universidad de Sonora, febrero 2015.
- Fundadora y participante de el I Coloquio Internacional de Teatro Universidad Antonio Nariño y Universidad de Sonora, su participación como directora y ponente. Bogotá Colombia 2016.
- Miembro de la Red RET/Colombia (2025).
- Actualmente es miembro de la RED ITI / UNESCO, para la educación superior de las artes escénicas en el mundo. Formando parte del COMMITTE FACT ITI UNESCO.