



La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por conducto de la Sección de Enseñanzas Artísticas, la Embajada de la República Popular China en México y el Centro Cultural de China en México

CONVOCAN AL

12.º concurso de dibujo y pintura infantil y juvenil

CHINA EN MI IMAGINACIÓN

我 想 象 中 的 中 国 2 0 2 5

La permanencia del concurso *China en mi Imaginación* a lo largo de once años de edición ininterrumpida ha impulsado con profundidad el conocimiento de la historia milenaria de la cultura china. Por medio de actividades artísticas especializadas en las artes plásticas y visuales, se ha estimulado el interés, la investigación y participación de las y los estudiantes que han descubierto en esta nación las expresiones artísticas, su cosmogonía, arquitectura, flora y fauna, así como las ideas, la ciencia y tecnología, y los descubrimientos e inventos que han impactado al mundo con avances y conocimientos hasta el día de hoy.

Este año, el tema a desarrollar en la convocatoria es el de *La Nao de China*, también conocido como el Galeón de Manila. En el siglo XVI, los navegantes de este barco mercante descubrieron y trazaron una ruta marítima y comercial en el océano pacífico, uniendo a tres continentes: Asia, América y Europa.

Algunos historiadores documentan que fue en el año 1565, y otros en 1573, que este gran galeón zarpó de la isla de Manila en Filipinas, al suroeste asiático, con la determinación de llegar al puerto de Acapulco de la Nueva España, travesía que duró aproximadamente seis meses.

La embarcación traía consigo diversas mercaderías del oriente, aunque en su mayoría los productos eran de origen chino, tales como la seda, tejidos de algodón, y esplendidas porcelanas. También transportaban especias, marfil, lacados, tapices, alfombras y prendas de algodón. La llegada del galeón fue de gran importancia en la actividad económica virreinal, pues los productos eran exhibidos y vendidos en la Ciudad de México.

Esta nueva ruta favoreció las condiciones de navegación para el regreso de la Nao a Manila en solo tres meses, mitad de tiempo que permitió a la producción y

mercado de tierras mexicanas enviar hacia Asia y Europa plata de calidad, maíz, cacao, tabaco, caña de azúcar, tomate, camote, calabaza, papas, pimiento, caballos y vacas.

Es de suma importancia destacar que este suceso histórico no solo expandió el desarrollo comercial, sino que también influyó de manera significativa en el intercambio y reestructuración cultural de la época en tres continentes, que enlazados en circunstancias globales impactaron en la vida social, en el arte y las nuevas concepciones estéticas en la arquitectura, costumbres, gastronomía, lenguaje, idioma, religión, espiritualidad y evolución humana.

A través del tema *La Nao de China*, el concurso de este año invita a las y los estudiantes a expresar su visión de *China en mi Imaginación*, haciendo uso de su creatividad y expandiendo los límites de su ingenio al usar las herramientas y técnicas de las artes plásticas que nos permiten abordar de manera creativa este y otros temas.

Este año celebramos con gran entusiasmo la 12.^a edición, a la que te convocamos a divertirte y a aprender a través del dibujo y la pintura.

B A S E S

I. Podrán participar estudiantes atendidos por docentes de la Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL inscritos en escuelas primarias públicas, estudiantes de Talleres de Arte y Producción y estudiantes de las Escuelas de Iniciación Artística del INBAL y Asociadas con edades de 6 a 18

años. Además, también podrán participar estudiantes con edades de 6 a 18 años de escuelas a las que se les haga llegar esta convocatoria, siempre y cuando cumplan con los requisitos establecidos.

DE LOS TRABAJOS

II. Los trabajos pueden realizarse con las diferentes técnicas y materiales relativos a las artes plásticas (lápiz de grafito, bolígrafo, lápices de color, plumines, crayones, acuarelas, pintura acrílica, óleo, tinta china, tiza, gis pastel) en formato bidimensional; no deberán utilizarse materiales que generen relieve (como plastilina o papel maché), materiales que se desprendan fácilmente (como diamantina, chaquira o lentejuela), ni materiales orgánicos (como sopas, hojas o semillas). Es importante que no coloquen letras, letreros o nombres sobre el dibujo o pintura.

III. Deberán ser realizados sobre cualquier papel, con una dimensión de 24 x 32 cm.

IV. Los trabajos deberán tratar la temática establecida en esta convocatoria que este año es *La Nao de China*.

V. Sólo se recibirá un trabajo por estudiante.

VI. La recepción de trabajos tendrá como fecha límite el 13 de junio de 2025, en las oficinas de la Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL, ubicadas en Londres 16, primer piso, col. Juárez, Alcaldía Cuauhtémoc, 06600, Ciudad de México, sin prórroga alguna.

VII. Cada trabajo deberá llevar adherida en la parte posterior una ficha hecha en computadora o a mano con letra legible que contendrá los siguientes datos:

- Título del trabajo:
- Nombre completo de la o el estudiante:
- Técnica:
- Edad:
- Nombre de la o el docente de artes plásticas: (en caso de contar con clases de artes plásticas en sus escuelas)
- Nombre de la escuela / Taller / EIA / EIAA:
- Correo electrónico de contacto:

XI. Se otorgarán tres premios por categoría distribuidos de la siguiente manera:

- Categoría A: 6 - 8 años
- Categoría B: 9 - 12 años
- Categoría C: 13 - 15 años
- Categoría D: 16 - 18 años

XII. Los trabajos que resulten ganadores se convertirán en parte del acervo de la Sección de Enseñanzas Artísticas por lo que no serán devueltos a sus autores.

Es de suma importancia que verifiquen que los datos estén escritos en el orden solicitado, sean legibles y correspondan al trabajo que se está entregando. Esto es crucial ya que de ahí se tomarán los datos para reconocimientos, exposición y catálogos.

VIII. Se seleccionarán 100 trabajos para la designación de los premios, la exposición y el catálogo impreso.

IX. Las y los estudiantes cuyos dibujos sean seleccionados, serán notificados a través de su profesora o profesor de artes plásticas.

DE LOS PREMIOS

X. La designación de las y los ganadores estará a cargo de un comité integrado por la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas, la Sección de Enseñanzas Artísticas, la Embajada de la República Popular China en México y el Centro Cultural de China en México.

DE LA EXPOSICIÓN

XIII. Los trabajos premiados y seleccionados formarán parte de la exposición de arte infantil *China en mi Imaginación* en su 12.ª edición.

XIV. Los trabajos seleccionados serán expuestos en los espacios que la Sección de Enseñanzas Artísticas disponga, las fechas y lugares de exhibición se avisarán 15 días antes de su inauguración.

GENERALES

XV. Todos los casos no previstos en las bases de esta convocatoria serán resueltos por las entidades convocantes.

Ciudad de México, 5 de marzo 2025



中华人民共和国驻墨西哥合众国大使馆
Embajada de la República Popular China en México



中国文化中心 | 墨西哥
CHINA CULTURAL CENTER | MEXICO



SECCIÓN DE
ENSEÑANZAS
ARTÍSTICAS



Cultura
Secretaría de Cultura

