

La Secretaría de Cultura y el
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas
y Escuela Nacional de Danza Folklórica

CONVOCAN

A PARTICIPAR EN EL

Ciclo de pláticas virtuales sobre la enseñanza de las artes y el fomento a la creatividad dentro del aula de la educación básica.

Febrero a abril de 2025

Dirigida a personas egresadas de la Escuela Nacional de Danza Folklórica con experiencia docente frente a grupo (**mínima de un año**), comprobable en la enseñanza de las artes y el fomento a la creatividad en la Educación Básica.

OBJETIVO

Compartir las metodologías y estrategias pedagógicas de vanguardia para la enseñanza de las artes y el fomento a la creatividad, implementadas por las y los docentes egresados de esta institución en la Educación Básica.

MODALIDAD

A distancia.

REQUISITOS

Podrán participar egresadas o egresados de la Escuela Nacional de Danza Folklórica con experiencia docente frente a grupo [mínima de un año] comprobable en la enseñanza de las artes y el fomento a la creatividad en la Educación Básica, **con una sola propuesta desde las siguientes líneas:**

- Aplicación de metodologías y estrategias de vanguardia para el fomento a la creatividad en la Educación Artística a **Nivel Preescolar.**
- Aplicación de metodologías y estrategias de vanguardia para el fomento a la creatividad en la Educación Artística a **Nivel Primaria.**
- Aplicación de metodologías y estrategias de vanguardia para el fomento a la creatividad en la Educación Artística a **Nivel Secundaria.**

Las propuestas deberán ser enviadas a la dirección de correo electrónico: endf.egresados@inba.edu.mx junto con los siguientes documentos adjuntos por separado y en formato PDF

1. Hoja de vida o *Curriculum Vitae* [actualizado y firmado].
2. Constancia laboral [en activo] en la Educación Básica.
3. Resumen de la propuesta [sólo una por persona].
4. Constancias de actividades de actualización docente en la enseñanza de las artes, no mayores a 1 año [opcional].

ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS

Las egresadas y egresados interesados en participar deberán enviar un resumen escrito de su propuesta, redactado en mínimo 100 palabras y máximo 250. Este resumen deberá señalar los siguientes puntos:

1. Nivel educativo de la implementación
2. Nombre y características de la(s) metodología(s) o estrategia(s)
3. Rasgos vanguardistas de la(s) metodología(s) o estrategia(s)
4. Principales resultados de su implementación

Las propuestas deberán de ser inéditas y no haberse expuesto en otras plataformas académicas.

DICTAMINACIÓN DE RESULTADOS

Las propuestas recibidas serán analizadas por un Comité de Dictaminación integrado por docentes de la Escuela Nacional de Danza Folklórica. Los resultados de la dictaminación serán informados a las y los participantes vía correo electrónico por la Coordinación de Seguimiento a Egresados el **30 de noviembre de 2024**.

Fecha de publicación de la convocatoria: 1 de noviembre de 2024

Fecha límite para la recepción de propuestas: 22 de noviembre de 2024

MAYORES INFORMES:

endf.egresados@inba.edu.mx

55 1000 5600 Ext. 4489



INBAL